

**Прочитайте внимательно фрагмент из романа И.А. Гончарова «Обломов» (часть первая, глава VIII) и выполните задания.**

Настала одна из ясных, сознательных минут в жизни Обломова.

Как страшно стало ему, когда вдруг в душе его возникло живое и ясное представление о человеческой судьбе и назначении и когда мелькнула параллель между этим назначением и собственной его жизнью, когда в голове просыпались, один за другим, и беспорядочно, пугливо носились, как птицы, пробужденные внезапным лучом солнца в дремлющей развалине, разные жизненные вопросы.

Ему грустно и больно стало за свою неразвитость, остановку в росте нравственных сил, за тяжесть, мешающую всему; и зависть грызла его, что другие так полно и широко живут, а у него как будто тяжелый камень брошен на узкой и жалкой тропе его существования.

В робкой душе его вырабатывалось мучительное сознание, что многие стороны его природы не пробуждались совсем, другие были чуть-чуть тронуты, и ни одна не разработана до конца.

**А между тем он болезненно чувствовал, что в нем зарыто, как в могиле, какое-то хорошее, светлое начало, может быть, теперь уже умершее, или лежит оно, как золото в недрах горы, и давно бы пора этому золоту быть ходячей монетой.**

Но глубоко и тяжело завален клад дрянью, наносным сором. *Кто-то* будто украл и закопал в собственной его душе принесенные ему в дар миром и жизнью сокровища. *Что-то* помешало ему ринуться на поприще жизни и лететь по нему на всех парусах ума и воли. *Какой-то* тайный враг наложил на него тяжелую руку в начале пути и далеко отбросил от прямого человеческого назначения...

И уж не выбраться ему, кажется, из глуши и дичи на прямую тропинку. Лес кругом его и в душе все чаще и темнее; тропинка зарастает более и более; светлое сознание просыпается все реже и только на мгновение будит спящие силы. Ум и воля давно парализованы, и, кажется, безвозвратно.

События его жизни уменьшились до микроскопических размеров, но и с теми событиями не справится он; он не переходит от одного к другому, а перебрасывается ими, как с волны на волну; он не в силах одному противопоставить упругость воли или увлечься разумно вслед за другим.

Горько становилось ему от этой тайной исповеди перед самим собою. Бесплодные сожаления о минувшем, жгучие упреки совести язвили его, как иглы, и он всеми силами старался свергнуть с себя бремя этих упреков, найти виноватого вне себя и на него обратить жало их. Но на кого?

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы
1.	Озаглавьте данный фрагмент. Обоснуйте выбор заглавия. (1-2 предложения) <hr/> <hr/>	L/0/1  L/0/2
2.	О чем сожалеет Обломов в одну из «сознательных минут» своей жизни? (2-3 предложения) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/ 3/5
3.	Почему размышления Обломова автор называет «тайной исповедью перед самим собой»? (1-2 предложения) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/ 3/5
4.	Выпишите из выделенного предложения сравнения и определите их художественную роль. (1-2 предложения) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2  L/0/2
5.	Выпишите из шестого абзаца 2 контекстуальных синонима к слову «золото». С какой целью, по вашему мнению, И.А.Гончаров употребил именно эти слова? (1-2 предложения) <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2  L/0/1/2

6.	<p>Как вы думаете, какова образно-смысловая роль неопределенных местоимений в шестом абзаце? (1-2 предложения)</p>	L/0/1/ 3/5
7.	<p>Объясните, как вы понимаете следующее метафорическое высказывание: «Лес кругом его и в душе все чаще и темнее; тропинка зарастает все более и более...».(2-3 предложения)</p>	L/0/ 2/4/6
8.	<p>Выскажите свое отношение к стремлению Обломова свергнуть с себя «жгучие упреки совести..., найти виноватого вне себя». (5-6 предложений)</p>	L/0/2/ 4/6/8

--	--	--

### **ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)**

Опираясь на высказывание И.А. Гончарова: *«Идти вперед – это значит вдруг сбросить широкий халат не только с плеч, но и с души, с ума, вместе с пылью и паутиной со стен смести паутину с глаз и прозреть!»*, напишите эссе на тему «Минуты прозрения в жизни литературных героев». (1 – 1,5 страницы)

**При написании эссе обратите внимание на следующее:**

- Сформулируйте свое понимание выражения «минуты прозрения».
- Продемонстрируйте на примере произведений русской литературы XX века, кто из героев этих произведений и в какие моменты испытал минуты прозрения, какую роль в их жизни сыграли эти минуты («Тихий Дон» Михаила Шолохова, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Сотников» Василя Быкова, «Царь-рыба» Виктора Астафьева и др. - не менее 2-х произведений).
- Выскажите свое мнение о том, нужны ли такие минуты в жизни человека. Аргументируйте свой ответ.

**При оценивании задания Б учитывается:**

- соответствие содержания ответа предложенной теме – **10 баллов**;
- аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **12 баллов**;
- правильность и полнота использования фактического материала – **8 баллов**;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – **10 баллов**.

*За грамотность и оформление всей экзаменационной работы (задание А и задание Б) выставляется **20 баллов**:*

*7 баллов за орфографическую грамотность;*

*7 баллов за пунктуационную грамотность;*

*4 балла за отсутствие грамматических и речевых ошибок;*

*2 балла за каллиграфию и оформление работы.*

