Прочитайте внимательно фрагмент из романа И.А. Гончарова «Обломов» (часть первая, глава II) и выполните задания.

- Здравствуйте, Илья Ильич.
- Здравствуйте, Пенкин... <>...Откуда вы?
- Из книжной лавки: ходил узнать, не вышли ли журналы. Читали мою статью?
- Heт...<>... я так мало читаю...
- В самом деле не видать книг у вас! сказал Пенкин. Но, умоляю вас, прочтите одну вещь; готовится великолепная, можно сказать, обличительная, поэма: «Любовь взяточника к падшей женщине»...
 - Что ж там такое?
- Обнаружен весь механизм нашего общественного движения, и все в поэтических красках. Все пружины тронуты; все ступени общественной лестницы перебраны... Я слышал отрывки автор велик! в нем слышится то Дант, то Шекспир...
 - Вон куда хватили! в изумлении сказал Обломов, привстав...
- Нет, Пенкин, я не стану читать...Чего я там не видал? говорил Обломов... <> ...В их рассказе слышны не «невидимые слезы», а один только видимый, грубый смех, злость...
- Что ж еще нужно? И прекрасно, вы сами высказались: это кипучая злость желчное гонение на порок, смех презрения над падшим человеком... тут все!
- Нет, не все! вдруг воспламенившись, сказал Обломов. Изобрази вора, падшую женщину, надутого глупца, да и человека тут же не забудь. Где же человечность-то? Вы одной головой хотите писать! почти шипел Обломов. Вы думаете, что для мысли не надо сердца? Нет, она оплодотворяется любовью. Протяните руку падшему человеку, чтоб поднять его, или горько плачьте над ним, если он гибнет, а не глумитесь. Любите его, помните в нем самого себя и обращайтесь с ним, как с собой, тогда я стану вас читать и склоню перед вами голову... сказал он, улегшись опять покойно на диване...
- Любить ростовщика, ханжу, ворующего или тупоумного чиновника слышите? Что вы это? И видно, что вы не занимаетесь литературой! горячился Пенкин. Нет, их надо карать, извергнуть из гражданской среды, из общества...
- Извергнуть из гражданской среды! вдруг заговорил вдохновенно Обломов, встав перед Пенкиным. Это значит, забыть, что в этом негодном сосуде присутствовало высшее начало; что он испорченный человек, но все человек же, то есть вы сами. Извергнуть! А как вы извергнете его из круга человечества, из лона природы, из милосердия божия? почти крикнул он с пылавшими глазами.
- Вон куда хватили! в свою очередь с изумлением сказал Пенкин. Обломов увидел, что и он далеко хватил. Он вдруг смолк, постоял с минуту, зевнул и медленно лег на диван.

Оба погрузились в молчание.

Задание А (40 баллов).

(10 0MM202)					
№	Тестовые задания	Баллы			
1.	Определите тему диалога между Пенкиным и Обломовым в предложенном	L/0/1/2			
	фрагменте.				
2.	По уборуже но одуму сумому и руческум и одором	L/0/1/2/			
Ζ.	Подберите по одному синониму к выделенным словам.	L/U/1/2/			
	Извергнуть из общества	3			
	Глумиться над человеком				
	Видимый смех				
3.	Выпишите из текста 4 слова, с помощью которых автор передает	L/0/1/2/			

	эмоциональное состояние Обломова.	3/4
4.	Объясните, как вы понимаете смысл выделенных в тексте предложений. (2-3 предложения)	L/0/1/3/ 6
5.	Составьте по одному предложению с каждым из данных слов: человечность, человечество.	L/0/2/4
6.	В 1-2-х предложениях объясните значение словосочетания «падший человек» в данном фрагменте.	L/0/1/3/ 5
7.	Определите, в чем заключается отличие взглядов Обломова и Пенкина на роль литературы в обществе. (3-4 предложения)	L/0/2/4/ 6/8
8.	Выскажите свое мнение, чья точка зрения на роль художника слова в обществе вам ближе: Обломова или Пенкина. Аргументируйте свой ответ. (5-6 предложений)	L/0/2/4/ 6/8

ЗАДАНИЕ Б (40 баллов).

Писатель Г. Бакланов высказал такую мысль: «Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. И если книга причиняет вам боль, это боль исцеляющая. Эта боль вызвана состраданием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое».

Опираясь на данное суждение, напишите эссе (1-1,5 страницы), в котором обратите внимание на следующее:

- Выскажите свое понимание суждения Г. Бакланова.
- Приведите примеры произведений русской литературы XX века (не менее 2-х по вашему выбору), которые созданы «страданием и любовью к людям».
- Назовите героев произведений, к которым вы испытываете сострадание, сочувствие. Аргументируйте свой выбор.
- Поясните, что внесла русская литература в ваш собственный опыт понимания мира вокруг вас.

При оценивании задания Б учитывается:

- соответствие содержания ответа предложенной теме-10 баллов;
- аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) 12 баллов;
- правильность и полнота использования фактического материала –8 баллов;
- самостоятельность и отражение личностной позиции –10 баллов.

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы (задание A и задание B) выставляется **20 баллов**:

- 7 баллов за орфографическую грамотность;
- 7 баллов за пунктуационную грамотность:
- 4 балла за отсутствие грамматических и речевых ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

