

**UMANIST**

**SUBIECTUL I (40 de puncte)**

**Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:**

**ÎNVĂȚĂTURILE CUIVA CĂTRE FIUL SĂU**

\* \* \*

*Despre fericire, dragule, nu pot să-ți spun decît  
foarte puține cuvinte,  
bunăoară:  
cel mai miraculos fapt al existenței  
este faptul că este.  
De aceea,  
dorița fierbinte de a fi fericit  
este legitimă și miraculoasă.  
Ar fi absurd ca existența să fie absurdă.  
Caută, dragule, să fii fericit  
cît timp ești tu de față,  
cît timp vei avea față;  
ferește-te vreodată să porți mască;  
nenorocul te recunoaște  
chiar înainte de a te naște.*

\* \* \*

*Dragule, nu mă uita  
ca să nu te uite,  
la rîndul tău, alții.  
Dragule, lasă măcar un cuvînt de-al tău  
să-mi fie lespede.  
Spune, cînd spui sînt,  
cu gîndul dus la mine.  
Eu te-am născut pe tine, dragule.  
Renaște-mă tu.*

**Nichita Stănescu**

Nr.	Item	Puncte	
1.	Propune cîte un echivalent contextual pentru fiecare dintre lexemele date: <i>miraculos</i> _____ <i>legitim</i> _____ <i>absurd</i> _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Ilustrează, în cîte un enunț, 3 sensuri diferite ale substantivului <i>față</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Apreciază, în spațiul rezervat, valoarea expresivă a adresării în acest text. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	Explică, într-un enunț, starea de spirit a eului liric, exprimată în ultimele două versuri. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Comentează, în spațiul rezervat, semnificația motivului <i>neuitării</i> din secvența dată, în raport cu titlul poeziei. <i>Dragule, nu mă uita / ca să nu te uite, / la rîndul tău, alții.</i> _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	Analizează, într-un text coerent de 4-5 enunțuri, simbolul literar subliniat, comparîndu-l cu același simbol din altă poezie. _____ _____ _____		

		L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Interpretează, în 5-7 rînduri, rolul a două pronume în personalizarea discursului poetic din acest text.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, în 10-12 rînduri, mesajul global al poeziei, în raport cu afirmația lui Nicolae Iorga:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Copilul nu datorează părintelui său viața, ci creșterea.</i></b></p> <p><b>În acest mini-eseu, urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (axare pe figuri de stil și pe motive);</li> <li>• Să raportezi mesajul la ideea de <i>testament</i>;</li> <li>• Să relaționezi propriul punct de vedere despre mesaj cu afirmația dată;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolți ideea din afirmația propusă.</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## SUBIECTUL II (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Marin Preda: *În practica vieții, iubirea și ura se întâlnesc de multe ori laolaltă sau se înlocuiesc una pe alta. Ele sînt, în acest caz, legate împreună, dar nu identice. Se pot compara cu două foi dintr-o carte, avînd fiecare alt conținut, dar prinse în același cotor*, scrie, în limita de 1,5 - 2 pagini, un eseu structurat cu tema:

### IUBIRE ȘI URĂ ÎN DESTINUL PERSONAJELOR DIN SPAȚIUL PROZEI ROMÂNEȘTI.

(referindu-te la două personaje din literatura română, potrivite temei)

**În eseul tău, vei realiza următorii parametri:**

- |   |                  |
|---|------------------|
| • Explicarea modului propriu de înțelegere a relației <b>iubire – ură</b> .   | <b>2 puncte</b>  |
| • Raportarea semnificației acestei relații la ideea de <b>destin al personajelor literare</b> .   | <b>3 puncte</b>  |
| • Argumentarea temei prin:  | <b>14 puncte</b> |
| - reperarea motivată, din proza românească, a două personaje ilustrative pentru tema eseului (4 puncte);  |                  |
| - comentarea, prin cîte două exemple din text/ texte, în raport cu fiecare personaj, a manifestărilor de iubire/ ură: <b>acțiuni, trăsături, atitudini, stări, viziuni, idealuri</b> etc. (6 puncte); |                  |
| - formularea a două concluzii despre semnificația fiecărui personaj ales spre exemplificarea temei (4 puncte).  |                  |
| • Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus.  | <b>2 puncte</b>  |
| • Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.   | <b>2 puncte</b>  |
| <b>(ordinea încadrării parametrilor în eseu este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)</b>   |                  |

**În atenția candidatului!**

*Pentru redactarea eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte.*

**În acest scop, vei respecta următoarele condiții:**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| • organizarea corectă a ideilor în scris;                           | <b>4 puncte</b> |
| • utilizarea limbii literare;                                       | <b>4 puncte</b> |
| • demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică; | <b>4 puncte</b> |
| • respectarea normelor de ortografie;                               | <b>6 puncte</b> |
| • respectarea normelor de punctuație;                               | <b>6 puncte</b> |
| • așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.             | <b>3 puncte</b> |

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





