

Bän oturardım içerdä. Vardı pek sıkı işim. Savaşardım hiç bir tarafa aldirtmamaa kendimi, hiç bişeycää kulak kasmamaa. Karı hem uşaklar başka odadaydılar. Onnar da lafedärdilär yarım seslän, ki engel etmemää bana.

Karşı duvarda reproduktordan enez çekettiydi işidilmää yavaş muzıka sesi. Bän okadar daaldıydım işimä, ani seslemäzdim onu. Bir dä kulaama ilişti birkaç käämil nota. Bän ilerlärdim işlemää. Ama pek tez reproduktordan işidildi keskin hem uygun akkord. Bän bir kıpıma kaldırdım kafamı da isteyär-istemäz sesirgendim. İşimin tecillii o moment kopardı beni seslemektän.

İşlärdim bän havezlän, işin islää dadına erdiydım. Da hiç yoktu neetimdä sapmaa düşünmemdän.

Ama geçti taa bir kıpış, da içersi doldu akıllı, ürek sarsalar bir seslän. **Muzıka girdi güüsümü, imiimä, bayılttı, sora dalgalandırdı hepsini benim duygularımı.** Lääzımnık hep o minutta genä kapadı beni iş çizisinä. Ama taa koyunca dirseemi masaya, beni kaptı ölä bir sarp ses dalgası, ani benim kafamda saçlar kıpırdadılar hem soluumu sıktı. Bän, hiç istämeyeräk bunu yapmaa, braktım en sıkı işimi da tutundum seslemää bu masallı sesleri.

Bän bilmäzdim, kim yazmış bu muzıkayı, ama belliydi, ani onu yaratmış pek talantlı adam, ölä dä çıktı. Muzıka bittiyän, diktör haberledi şannı bir kompozitorun adını.

(D.Kara Çoban “**Talantlı muzıkant**”)

Nr.	İtemnär	Ballar	
I.	Literatura soruşları	34 bal	
1.	Yaratmanın verili fragmentinä: a) ad koyun _____ _____ _____ b) temasını yazın _____ _____ _____ c) öz fikirini açıklayın _____ _____ _____ _____	L 0 1 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4	L 0 1 L 0 1 2 3 4 L 0 1 2 3 4
2.	Angı gagauz kompozitorlarını bilersiniz? 2-3 ad yazın. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Adamın yaşamasında muzıkanın önemliliü için 5 cümledä kendi fikirinizi açıklayın. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

4.	Var mı nicä muzıka insanı derttän ilaçlasın? Bir örneğ gösterin (4 cümle). _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5.	Teksttän 3 artistik kolaylı çıkarın. Birisinnän bir geniş cümle kurun. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	Birkaç gagauz muzıka instrumentinin adlarını yazın. Bir muzıka instrumentini yazdırın (4 cümle). _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
II.	Gramatika soruşlarına cevap verin	26 bal	
1.	Bu cümledä nişanni laflara morfolojiya analizini yapın: <i>Muzıka bittiynän, diktör haberledi şannı bir kompozitorun adını.</i> _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	Aşadaki lafbirleşmelerin maanalarını açıklayın: <i>Kulak kasmamaa</i> _____ <i>Daldıydım işimä</i> _____ <i>Dadına erdiydim</i> _____ <i>Kapadı beni iş çizisinä</i> _____ <i>Soluumu sıktı</i> _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	İkinci abzaţtan 3 işlik çıkarın. İşliklän “ <i>kopardı</i> ” iki cümle kurun: birisindä dooru maanada, öbüründä diişili maanada kullanılsın. _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

