

I. Lisez le texte

« Il faut du plaisir pour apprendre »

Interview avec le ministre de l'Éducation nationale de France Vincent Peillon qui présente la réforme de l'enseignement.

- ***L'école du bonheur, vous y croyez?***

Je préfère parler d'une école de la confiance ou de la bienveillance. L'objectif est de donner envie aux élèves d'aller à l'école, d'y travailler, d'y grandir, sur tous les plans, d'y réussir, et pour cela, qu'ils y trouvent du plaisir, car il faut du plaisir pour apprendre. Nous appelons à une refondation, avec des changements profonds dans les structures, mais aussi dans l'état d'esprit de notre école.

- ***Dans votre projet de réforme, que permettra à l'école de rendre nos enfants plus heureux ?***

La refondation va améliorer l'épanouissement et le bien-être des élèves. Sur les rythmes scolaires: au primaire, la semaine de quatre jours et demi est faite pour respecter les rythmes d'apprentissage des enfants. Selon les spécialistes, au-delà de ce temps, la vigilance des élèves diminue. Nous allons raccourcir la journée de classe et permettre l'accès à d'autres apprentissages. La réforme des maternelles va favoriser l'épanouissement des plus petits et le respect du temps nécessaire pour maîtriser les compétences qu'on leur demande d'acquérir.

Enfin, la volonté de faire entrer l'école dans l'ère du numérique va favoriser des parcours pédagogiques adaptés au niveau et aux besoins des élèves. Mais, pour que les enfants se sentent mieux à l'école, il faut que les professeurs s'y sentent mieux eux aussi, plus reconnus, mieux formés. D'où la création des écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE), la remise en place d'une formation des professeurs et l'amélioration des conditions de travail.

- ***Quelle est votre position concernant les notes?***

Quant aux notes, sans les supprimer, les ESPE sensibiliseront les futurs enseignants à la diversité des possibilités d'évaluation. L'essentiel est que la note encourage l'élève à mieux faire et ne le conduise pas à baisser les bras.

- ***Qu'avez-vous retenu des expériences pédagogiques innovantes menées depuis trente ans dans certains établissements ?***

Des questions comme la notation ou le travail coopératif ont été soulevées par les travaux menés dans des établissements expérimentaux, en France, à l'étranger et au sein de vieux mouvements de pédagogie. Je leur rends hommage car beaucoup de ces expérimentations sont très positives, notamment dans le domaine du numérique où les enseignants innovants ont produit un énorme travail. Mais ces expériences ne se valent pas. Certaines ne peuvent pas être généralisées. C'est pourquoi, nous remettons en place un Conseil de l'innovation et de la réussite éducative, et nous créons un service numérique pour les professeurs, afin qu'ils puissent échanger leurs bonnes pratiques.

- ***Regrettez-vous que votre réforme n'intègre pas plus d'idées issues de ces pédagogies alternatives ?***

Mais elle en intègre beaucoup, par exemple, des circulaires sur la scolarisation des enfants de moins de 3 ans ou sur la volonté d'avoir plus de maîtres que de classes! Nos façons d'aborder les sujets sont guidées par la pédagogie et l'intérêt des élèves, leur épanouissement et la qualité de leurs apprentissages. L'innovation doit être partout. Dans les ESPE, je souhaite former tous les enseignants pour qu'ils soient des concepteurs de pédagogie et qu'ils fassent de la recherche.

Réformer l'école est difficile, mais les Français sont conscients de la nécessité de changer l'école. Ils sont ambitieux pour leurs enfants et nous sommes au rendez-vous de cette ambition. Nous continuerons au même rythme durant le quinquennat. Les Français ont de plus en plus conscience qu'il vaut mieux des enfants confiants et heureux. Une école où les élèves se sentent bien dans leur peau construit des adultes plus épanouis.

Réalisez la consigne : cochez la bonne réponse ou répondez aux questions.

30 points

Nr.	Item	Scor										
1.	<p>Quel est l'objectif de la réforme initiée par le ministre de l'Éducation nationale de France ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2									
2.	<p>Quels changements se produiront dans le système éducationnel français à la maternelle et dans les classes primaires?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3									
3.	<p>Lisez les affirmations suivantes. Cochez la case <i>vrai</i> ou <i>faux</i> et justifiez la réponse en citant un passage du texte.</p> <table border="1" data-bbox="220 898 1294 1301"> <thead> <tr> <th data-bbox="220 898 1134 936">Affirmation</th> <th data-bbox="1139 898 1214 936">Vrai</th> <th data-bbox="1219 898 1294 936">Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="220 936 1134 1099"> 1. Le rôle de la note est de punir l'élève. <i>Justification</i> _____ _____ _____ </td> <td data-bbox="1139 936 1214 1099"></td> <td data-bbox="1219 936 1294 1099"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1099 1134 1301"> 2. Les Français deviennent conscients de la nécessité de reformer l'école. <i>Justification</i> _____ _____ _____ </td> <td data-bbox="1139 1099 1214 1301"></td> <td data-bbox="1219 1099 1294 1301"></td> </tr> </tbody> </table>	Affirmation	Vrai	Faux	1. Le rôle de la note est de punir l'élève. <i>Justification</i> _____ _____ _____			2. Les Français deviennent conscients de la nécessité de reformer l'école. <i>Justification</i> _____ _____ _____			L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
Affirmation	Vrai	Faux										
1. Le rôle de la note est de punir l'élève. <i>Justification</i> _____ _____ _____												
2. Les Français deviennent conscients de la nécessité de reformer l'école. <i>Justification</i> _____ _____ _____												
4.	<p>Expliquez avec vos propres mots la phrase « <i>Il faut du plaisir pour apprendre</i> ». Écrivez 3-4 phrases.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3									
5.	<p>Identifiez à partir du texte, l'importance des innovations pédagogiques réalisées durant des années. Répondez avec vos propres mots.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4									

	à sa disposition, mais aussi des trésors inédits. Si on (ne pas reconstruire) _____ cette bibliothèque, on (ne pas pouvoir) _____ s' _____ servir à distance et l'accès _____ (être) _____ beaucoup plus difficile.		
III.	Sujet de civilisation 20 points Le Forum international des jeunes vous invite à écrire des articles sur la Francophonie. Rédigez un article en présentant: domaines d'intervention de la Francophonie, événements, importance. Écrivez un texte cohérent. (15 lignes) _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
IV.	Sujet d'écriture créative 30 points Dans la presse francophone est lancée la discussion sur le sujet suivant «Les jeunes sont de vrais accros des réseaux sociaux qui les éloignent de la vie réelle». Êtes-vous d'accord avec cette affirmation? Écrivez un article et exposez votre prise de position. Développez vos arguments de manière claire et cohérente. Donnez des exemples issus de votre expérience, des faits, des événements, des situations, des lectures, etc. Respectez le plan de l'argumentation: introduction, développement, conclusion. (25 lignes) _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

