

**MINISTERUL
EDUCAȚIEI AL
REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA
DE ASIGURARE A
CALITĂȚII**

Numele: _____

Prenumele: _____

Patronimicul: _____

Instituția de învățămînt: _____

Localitatea: _____

Raionul / Municipiul: _____

ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

EXAMEN DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI

13 iunie 2013

Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: pix de culoare albastră, riglă, creion.

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Numele și prenumele evaluatorului: _____ Scor acordat _____

Citește cu atenție sursele istorice propuse. În baza lor, a cunoștințelor și a competențelor obținute pe parcursul studiilor, răspunde la întrebările propuse:

Sursa A. „Venind în întâmpinarea doleanțelor oamenilor muncii din Basarabia, ale oamenilor muncii din Republica Autonomă Sovietică Socialistă Moldovenească privind reunirea populației moldovenești din Basarabia cu populația moldovenească din R.A.S.S. Moldovenească și călăuzindu-se de principiul dezvoltării libere a naționalităților, Sovietul Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste hotărăște:

1. Să formeze **Republica** Sovietică Socialistă Moldovenească unională.
2. În componența Republicii Sovietice Socialiste Moldovenești unionale se includ orașele Tiraspol și Grigoriopol, raioanele Dubăsari, Camenca, Rîbnița, Slobozia și Tiraspol ale Republicii Autonome Sovietice Socialiste Moldovenești, orașul Chișinău și județele Bălți, Bender, Chișinău, Cahul, Orhei și Soroca ale Basarabiei [...].”

(Legea U.R.S.S. cu privire la formarea RSSM. Moscova, 2 august 1940)

Sursa B. „1. Să mențină pacea și securitatea internațională și, în acest scop, să ia măsuri colective eficace pentru prevenirea și înlăturarea amenințărilor împotriva păcii și pentru reprimarea oricăror acte de agresiune [...].

2. Să dezvolte relații prietenești între națiuni, întemeiate pe respectarea principiului egalității în drepturi a popoarelor și dreptului lor de a dispune de ele însele, să ia orice alte măsuri potrivite pentru consolidarea păcii mondiale.
3. Să realizeze cooperarea internațională, rezolvînd problemele internaționale cu caracter economic, social, cultural sau umanitar, promovînd [...] respectarea drepturilor omului și libertăților fundamentale pentru toți, fără deosebire de rasă, sex, limbă sau religie.
4. Să fie un centru în care să se armonizeze eforturile națiunilor către atingerea acestor scopuri comune.”

(Carta ONU, semnată la San Francisco, 26 iunie 1945)

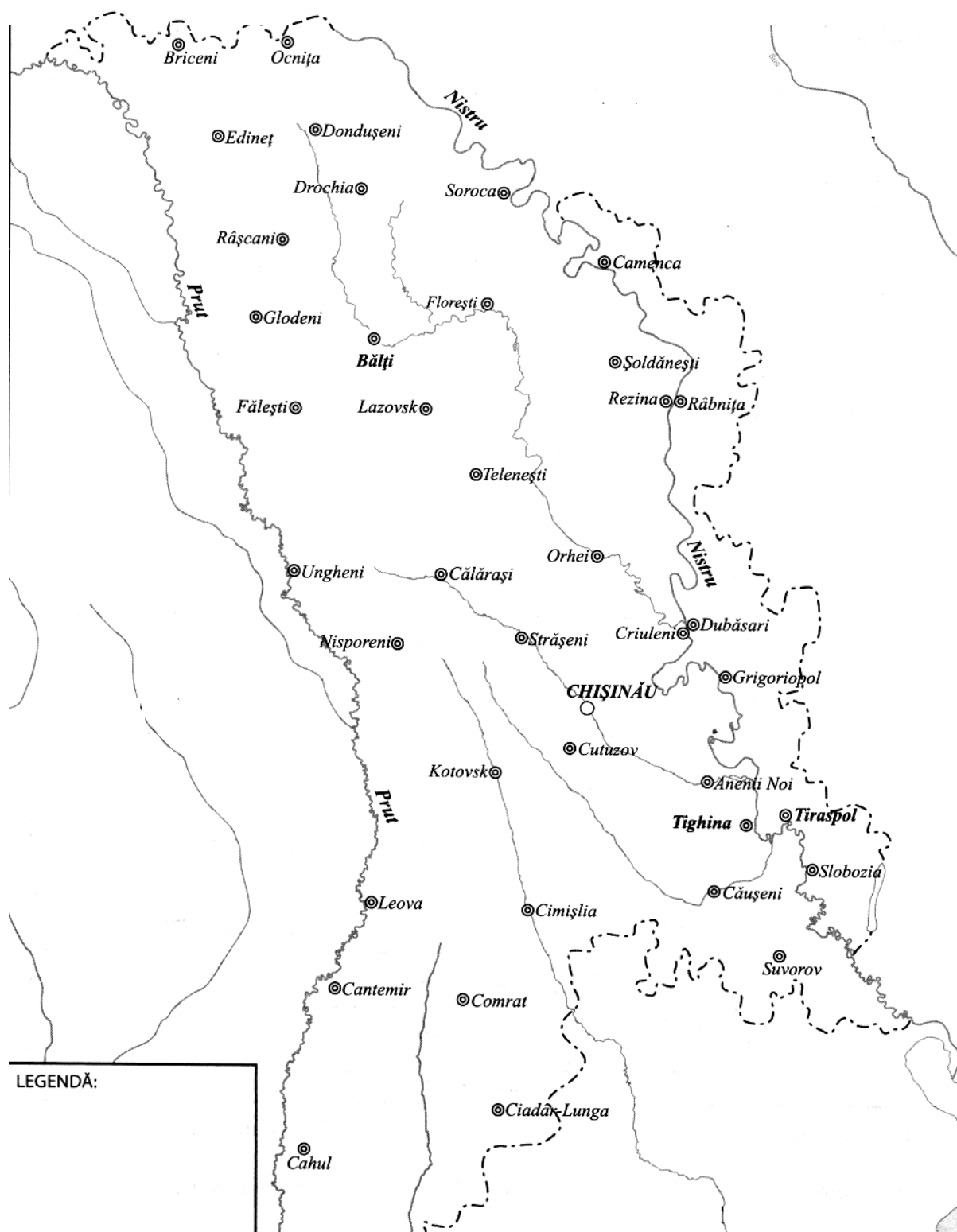
Nr.	Item	Scor
I. Timpul, spațiul, limbajul și personalitatea istorică în baza analizei și utilizării surselor istorice (37 de puncte).		
1.	Numește evenimentele istorice la care se referă sursele A și B. Sursa A.- _____ Sursa B.- _____	L 0 1 2
2.	Datează evenimentele istorice, ce reflectă evoluția Organizației Națiunilor Unite (ONU). 1. Constituirea Organizației Națiunilor Unite - _____ 2. Adoptarea Declarației universale a drepturilor omului - _____ 3. Aderarea Republicii Moldova la ONU - _____	L 0 1 2 3
3.	Construiește un segment de axă cronologică, plasînd pe el evenimentele indicate în sursele A și B. A. (sursa A) - _____ - _____ B. (sursa B) - _____ - _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

4.	<p>Indică pe hartă Republica Sovietică Socialistă Moldovenească în perioada reflectată în sursa A.</p> <p><i>Notă: La indicarea teritoriului statului se va lua în considerație: hașurarea teritoriului, conturarea hotarelor, aplicarea inscripțiilor (denumirea republicii și capitalei) și completarea legendei (orice inscripție de pe hartă se explică în legendă).</i></p> <p>Vezi anexa.</p>											
5.	<p>Formează perechi logice, unind prin săgeți, conținuturile din coloanele A și B.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Coloana A</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">Coloana B</td> </tr> <tr> <td>1. Emil Loteanu</td> <td>A. Compozitor, autorul valsului „Gingașa și tandra mea fiară”</td> </tr> <tr> <td>2. Maria Bieșu</td> <td>B. Scriitor, autorul nuvelei „Frunze de dor”</td> </tr> <tr> <td>3. Eugen Doga</td> <td>C. Actor, regizorul filmului „Lăutarii”</td> </tr> <tr> <td>4. Ion Druță</td> <td>D. Soprână, Madame Butterfly (Cio-Cio-San)</td> </tr> </table>	Coloana A	Coloana B	1. Emil Loteanu	A. Compozitor, autorul valsului „Gingașa și tandra mea fiară”	2. Maria Bieșu	B. Scriitor, autorul nuvelei „Frunze de dor”	3. Eugen Doga	C. Actor, regizorul filmului „Lăutarii”	4. Ion Druță	D. Soprână, Madame Butterfly (Cio-Cio-San)	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
Coloana A	Coloana B											
1. Emil Loteanu	A. Compozitor, autorul valsului „Gingașa și tandra mea fiară”											
2. Maria Bieșu	B. Scriitor, autorul nuvelei „Frunze de dor”											
3. Eugen Doga	C. Actor, regizorul filmului „Lăutarii”											
4. Ion Druță	D. Soprână, Madame Butterfly (Cio-Cio-San)											
6.	<p>Explică sensul noțiunii subliniate în textul sursei A.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2										
7.	<p>Determină două obiective ale ONU, orientate spre consolidarea relațiilor dintre state, pornind de la conținutul sursei B.</p> <p>1. _____</p> <hr/> <p>2. _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4										
II. Relația de cauzalitate în istorie (8 puncte).												
8.	<p>În spațiul rezervat, indică două cauze și două consecințe ale evenimentului istoric nominalizat, explicându-le.</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 40%;">CAUZE</td> <td style="width: 20%;">EVENIMENT ISTORIC</td> <td style="width: 40%;">CONSECINTE</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> 1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: middle;"> Intrarea României în cel de-Al II-lea Război Mondial. </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> 1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ </td> </tr> </table>	CAUZE	EVENIMENT ISTORIC	CONSECINTE	1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Intrarea României în cel de-Al II-lea Război Mondial.	1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8				
CAUZE	EVENIMENT ISTORIC	CONSECINTE										
1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Intrarea României în cel de-Al II-lea Război Mondial.	1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____										

III.	Eseu structurat (20 puncte).	
9.	Elaborează un text argumentativ, în volum de 12-15 propoziții, la subiectul:	L
	Anul 1989 în istoria Europei Centrale și de Sud-Est.	0
	În textul tău,	1
	<ul style="list-style-type: none"> • te vei referi la: 	2
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Cauzele prăbușirii regimurilor comuniste din Europa Centrală și de Sud-Est. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> 2. Revoluția din România din decembrie 1989. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> 3. Proclamarea independenței Republicii Moldova. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • vei respecta următoarele cerințe: <i>utilizarea limbajului istoric, abordarea subiectului în relevanță tematică și expunere logică, încadrarea personalităților, plasarea corectă în timp și spațiu a subiectului istoric, formularea și argumentarea concluziei, încadrarea în limita de spațiu precizată.</i> 	6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20

4. Indică pe hartă Republica Sovietică Socialistă Moldovenească în perioada reflectată în *sursa A*.

Notă: La indicarea teritoriului se va lua în considerație: hașurarea teritoriului, conturarea hotarelor, aplicarea inscripțiilor (denumirea republicii și sublinierea denumirii capitalei) și completarea legendei (orice inscripție aplicată și subliniată pe hartă se explică în legendă).



LEGENDĂ:

L
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9