

Olimpiada raională/municipală la ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ, 09.05.2026
Barem de corectare, clasa a IX-a

Domeniu	Item	Barem	Puncte
SUBIECTUL I. Timpul, spațiul și limbajul istoric n baza analizei și utilizării izvoarelor istorice	1.1	<p>Identifică, pornind de la <i>sursele A-D</i>, trei caracteristici ale Mișcării de Renaștere Națională din RSS Moldovenească, care reflectă procesul de mobilizare și organizare a societății.</p> <p>Câte 1 punct pentru fiecare caracteristică identificată corect;</p>	<p>3 p.</p> <p>(1x4)</p>
	1.2	<p>Explică sintagma <i>Mișcării de Renaștere Națională</i></p> <p>1 punct pentru explicație parțială sau incompletă, cu elemente generale despre o mișcare națională, fără precizarea clară a conținutului sau contextului;</p> <p>2 puncte pentru explicație parțială, menționând corect una-două idei esențiale (de ex.: afirmarea identității naționale, drepturi lingvistice, democratizare), fără dezvoltare suficientă.</p> <p>3 puncte pentru explicație corectă și completă, evidențiind esența fenomenului istoric, plasare în timp și spațiu</p>	3 p.
	1.3	<p>Explică semnificația a evenimentului <i>Podul de Flori</i>.</p> <p>1 punct pentru explicație parțială sau incompletă, cu referiri generale la un eveniment din perioada Mișcării de renaștere națională, fără precizarea clară a semnificației acestuia.</p> <p>2 puncte pentru explicație parțială, menționând unul sau două elemente relevante (de exemplu: întâlnirea dintre locuitorii de pe ambele maluri ale Prutului sau caracterul simbolic al evenimentului), fără dezvoltare suficientă.</p> <p>3 puncte pentru explicație corectă și completă, evidențiind esența fenomenului istoric, plasare în timp și spațiu</p>	3 p.
	1.4	<p>Demonstrează, prin două argumente, legătura dintre evenimentele descrise și procesele politice din Europa de Est la sfârșitul anilor 1980.</p> <p>Argumentare:</p> <p>1 punct pentru formulare parțială a raționamentului, fără exemplu;</p> <p>2 puncte pentru formulare deplină a raționamentului, fără exemplu;</p> <p>3 puncte pentru formularea completă, corectă din punct de vedere științific a argumentului (raționament/exemplu);</p>	<p>6 p</p> <p>(3x2)</p>
	1.5	<p>Exprimă-ți argumentat opinia despre impactul politicilor de <i>restructurare</i> (perestroika) și <i>glasnosti</i> asupra dezvoltării mișcării democratice din RSS Moldovenească.</p> <p>Expunerea opiniei:</p> <p>1 punct pentru formulare vagă, incompletă;</p> <p>2 puncte pentru formulare clară, completă a opiniei;</p> <p>Argumentare:</p> <p>1 punct pentru formulare parțială a raționamentului, fără exemplu;</p> <p>2 puncte pentru formulare deplină a raționamentului, fără exemplu;</p> <p>3 puncte pentru formularea completă, corectă din punct de vedere științific a argumentului (raționament/exemplu)</p>	5 p.
	1.6	<p>Demonstrează, prin două argumente, rolul Mișcării de renaștere națională din RSS Moldovenească (1988–1991) în afirmarea identității naționale și a suveranității statului, explicând impactul acesteia asupra evoluției politice a Republicii Moldova.</p> <p>Argumentare:</p> <p>1 punct pentru formulare parțială a raționamentului, fără exemplu;</p> <p>2 puncte pentru formulare deplină a raționamentului, fără exemplu;</p>	<p>6 p.</p> <p>(3x2)</p>

		3 puncte pentru formularea completă, corectă din punct de vedere științific a argumentului (raționament/exemplu);	
SUBIECTUL II. Personalitatea istorică	2.1	Prezintă două particularități ale modului de exprimare artistică în operele lui Constantin Brâncuși. 1 punct pentru formulare parțială a singurii particularități, fără exemplu; 2 puncte pentru formulare deplină a particularității, corecte și relevante ale modului de exprimare artistică (câte 2 puncte pentru fiecare particularitate), de exemplu: simplificarea formelor, esențializarea volumelor, influența artei populare românești, simbolismul formelor, utilizarea materialelor precum piatra, lemnul sau bronzul, căutarea esenței formelor.	4 p. (2x2)
		Numește trei opere reprezentative ale lui Constantin Brâncuși și indică, pentru fiecare dintre ele, câte o caracteristică artistică (de exemplu: forma, stilul, materialul sau tehnica utilizată) și ideea sau simbolul pe care îl exprimă. 1 punct – numește corect opera reprezentativă a lui Constantin Brâncuși; 1 punct – indică o caracteristică artistică relevantă a operei: forma, stilul, materialul sau tehnica utilizată; 1 punct – explică ideea, mesajul sau simbolul exprimat de operă. Fiecare operă caracterizată corect argumentului valorează 3 punct.	9 p. (3x3)
III. Demonstrarea relației cauză-efect	3.1	Determină două cauze istorice care au dus la formarea acestor alianțe militare după cel de-Al Doilea Război Mondial. 1 punct – identificarea corectă a cauzei istorice; 1 punct – explicarea cauzei în contextul relațiilor internaționale de după cel de-Al Doilea Război Mondial; 1 punct – raportarea cauzei la procesul formării alianțelor militare (de exemplu: apariția blocurilor politico-militare, rivalitatea dintre SUA și URSS, politica de securitate colectivă etc.). Total: 3 puncte × 2 cauze = 6 puncte.	6 p.
		Numește trei fapte istorice în care au fost implicate cele două blocuri politico-militare reprezentate pe hartă. 1 punct – numirea corectă a faptului istoric și indicarea anului desfășurării evenimentului; 2 puncte – indicarea unei consecințe relevante asupra relațiilor internaționale în contextul Războiului Rece. Total: 2 puncte × 3 fapte istorice = 6 puncte.	2 p.
	3.2	De monstrare a relației cauză-efect formulată	10 p.
		2 puncte pentru expunerea subiectului în relevanță tematică și abordare logică;	2 p.
		6 puncte pentru argumentarea relației de cauzalitate (2 argumente);	4 p. (2px2)
Câte 1 punct pentru plasarea corectă a evenimentelor/fenomenelor/proceselor expuse în timpul istoric (cel puțin 2 date cronologice scrise corect și adecvat);		2 puncte (1px2)	
	Câte 1 punct pentru încadrarea personalităților istorice, care și-au adus aportul la evenimentele/ procesele descrise (1 personalitate istorică);	1 p.	

		1 punct pentru formularea concluziei.	1 p.
IV. Elaborare de eseu	4.	Structurarea eseului: 2 puncte - introducere completă, cu prezentarea ipotezei; 1 punct - structurarea pe alineate a cuprinsului; 3 puncte - concluzie completă, în corelare cu ipoteza și argumentele.	6 p. (2p.) (1 p.) (3p.)
		Formularea a trei argumente: Câte 3 puncte pentru formularea corectă și completă a argumentelor, corecte din punct de vedere științific (<i>idee/raționament/exemplu</i>);	9 p. (3x3)
		Prezentarea a cel puțin trei schimbări din diferite domenii ale vieții: științific, tehnologic, militar, economic, social, politic, etc. Pentru fiecare schimbare prezentată se acordă: 1 punct pentru pentru identificarea/menționarea corectă a schimbării într-un domeniu al vieții; 1 puncte pentru indicarea domeniului în care se manifestă schimbarea (științific, tehnologic, militar, economic, social, politic etc.); 1 punct – pentru prezentarea caracteristicii sau impactului schimbării.	9 p. (3x3)
		Timpul istoric: Câte 1 punct pentru fiecare dată cronologică scrisă (2 date cronologice);	2 p. (1x2)
		Personalități istorice: Câte 1 punct pentru indicarea personalităților istorice adecvate subiectului (minim 2 personalități istorice);	2 p. (1x2)
		Limbaaj istoric: 1 punct pentru utilizarea corectă a limbajului istoric, dar sunt comise unele erori sau sunt utilizați unii termeni improprii tematicii eseului; 2 puncte pentru utilizarea corectă a limbajului istoric;	2 p.
			Total: