

OLIMPIADA REPUBLICANĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale,

25 aprilie 2025, clasa a X-a

Timp de lucru: *180 minute*

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

„... Se spune că pe vremuri viețuia, într-un oraș din Cipru, un artist ce făcea cu dalta chipuri de zei și oameni, din marmură și fildeș, din piatră sau din lemn. Iar sculptorul acesta era frumos și tânăr. Avea o casă mare și o grădină plină de flori. El trăia cu câțiva sclavi ai săi, căci nu avea soție.

Pigmalion vedea că, în Cipru, bunele obiceiuri, rămase din trecut, erau tot mai uitate. Fetele, altădată harnice, iubitoare de casă și modeste, căutau acum ospețe cam nelalocul lor și dansuri zgomotoase. Virtutea și credința erau înlocuite de nestatornicie și de libertinaj. Grația se pierdea. În schimbul ei, sculptorul observa privirea îndrăzneată, vorba gălăgioasă și lipsa de rușine. Purtările acestea îl mâhneau pe artist, iar visurile sale despre o ființă pură, gingașă, devotată, pe care s-o îndrăgească și care să-i rămână soție toată viața, se spulberau pe rând.

Ca să-și aline dorul de-o astfel de copilă, artistul s-a închis la el în atelier și, luând în mână dalta, s-a apucat să cioplească, din fildeș, o fecioară, așa cum a văzut-o în vis.

Veneau la ușă prieteni, artiști tot ca și dânsul, și-l întrebau:

- Ce tot faci, Pigmalion, mereu închis în casă?
- Îmi cioplesc în fildeș un vis încântător, le răspundea artistul.

Și nu deschidea ușa. Lucra fără-ncetare, făcând din noapte zi.

Sfârșind apoi munca, el însuși, Pigmalion, a privit cu uimire la statuia cioplită din fildeșul lucios. Căci statuia aceea înfățișa anume fata pe care și-a dorit-o, însă mult mai frumoasă decât în visul său.

Pigmalion i-a cumpărat veșminte. I-a luat și bijuterii. A adus din grădină flori roșii și i-a așternut covoare și perne peste tot. I-a dat chiar și-un nume copilei, spunându-i frumoasa Galateea. Și nu mai era singur. Era cu Galateea. Ei îi spunea acum tot ce gândea, iar când lucra, artistul o întreba mereu:

- Tu ce spui, Galateea? Mai poate să cioplească dalta mea o minune așa precum ești tu?

Lui îi părea că fata-i răspunde:

- Da, iubite, ...

Și, ascultând răspunsul, artistul se-ncorda. Mâna lui mult dibace cioplea lucruri de artă ce nu aveau pereche... Dragostea-i da putere și aripi ca să zboare pe culmea creațiunii.

Toți admirau acum ce dăltuia în piatră, în fildeș sau în lemn neîntrecutul sculptor...

(După Alexandru Mitru, Legendele Olimpului)

Subiectul nr. 1

- 1 Numește o operă *din literatura română* și *autorul* ei, studiată la școală sau citită independent, care are tangențe cu fragmentul propus. 0

_____ 1

_____ 2

- 2 Justifică-ți alegerea sus-enunțată, prezentând trei argumente *convingătoare*.

_____ 0

_____ 1

_____ 2

_____ 3

- 3 Explică, în câte un enunț, sensul expresiilor date, în baza textului:

(a) *a-și alina dorul*;

0

(b) *a nu avea pereche*.

1

a) _____ 2

b) _____

4 Exprimă-ți, în trei enunțuri, opinia în raport cu actualitatea *unei* teme abordate în fragmentul propus.

0
1
2
3

5 Propune un simbol ce ar reprezenta mesajul fragmentului dat.
N.B.! Evită noțiunile abstracte.

0
1

6 Motivează, în trei enunțuri, alegerea simbolului.

0
1
2
3

7 Respectă normele limbii române literare.

0 1 2 3 4

Punctaj total pentru subiectul nr. 1

18

Subiectul nr. 2

Participi la campania socială „*Amprenta verde a școlii!*” cu proiectul de grup „*De la sămânță – în farfurie!*”.

În acest context, elaborează, în 12 enunțuri, un discurs prin care să convingi administrația publică locală cu privire la necesitatea amenajării unei grădini școlare în localitatea ta.

Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Describe, în trei enunțuri, importanța globală a conectării cu natura.*
- *Formulează trei argumente **convingătoare**, care să demonstreze necesitatea amenajării unei grădini școlare în localitate.*
- *Prezintă două activități de promovare a implicării active în grădina școlară.*
- *Prezintă două beneficii pentru tineri, așteptate după implementarea proiectului.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrive lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

Punctaj

4		
3		
3		
2		
2		
3		
1		
1		
4		

Punctaj total pentru subiectul nr. 2

23

--	--

Subiectul nr. 3

Redactează, în **12 enunțuri**, un **eseu**, pornind de la imaginea alăturată.



În eseu vei urmări:

Punctaj

- *intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse* 2
- *respectarea structurii eseului* 3
- *exprimarea opiniei proprii* 1
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 2)* 2
- *prezentarea exemplelor din viața cotidiană (minimum 2)* 2
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 8)* 8
- *originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)* 3
- *respectarea volumului eseului* 1
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)* 1
- *respectarea normelor limbii române literare* 4

Punctaj total pentru subiectul nr. 3 27

--	--

