

**OLIMPIADA REPUBLICANĂ  
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale  
18 mai 2024, clasa a IX-a

Timp de lucru: 180 minute

*Mult succes!*

## **Subiectul nr. 1**

**Citește textul și realizează sarcinile propuse.**

Căprioara stă jos, lângă iedul ei. Acesta și-a întins capul cu botul mic, catifelat și umed, pe spatele mamei lui, și, cu ochii închiși, se lasă dezmiertat. Mama îl privește, iar în sufletul ei încolțește un sentiment de milă pentru ființa fragedă căreia i-a dat viață, pe care a hrănit-o cu laptele ei, dar de care trebuia să se despartă chiar azi, căci venise deja vremea... . Și cum se uită ea așa, cu ochii îndurerați, deodată, din pieptul căprioarei răsună un muget înăbușit de durere; iedul deschide ochii. Căprioara se îmbărbătează, sare în picioare și pornește spre vârful de stâncă din zare, unde se gândea să-l lase. Acolo, sus, se gândi căprioara-mamă, va fi păzit puiul ei și de dușmănia lupului, și de iscusința vânătorului. Acolo l-ar fi știut ca lângă dânsa. Dar, până la acele stânci, trebuiau străbătute locuri pline de primejdii. Căprioara își azvârle picioarele în fugă fulgerătoare, în salturi îndrăznețe ca să încerce puterile iedului. Iar iedul se ține voinicește din urmă, într-un cuvânt, îi zburdă inima și, behăind vesel, țopăie de bucurie pe picioarele subțiri.

Dar trebuie să coboare, să străbată o pădure ca să urce din nou spre vârful. Căprioara încetinește fuga; pășește atent, prevăzătoare.

Și au mers mult așa, până ce au ajuns într-o poiană. Iedul, bucuros, se avântă ca o săgeată și o ia înainte, sărind. Dar, în aceeași clipă, căprioara se oprește, cuprinsă de o presimțire. În fața ei, din tufarii deși, ochii lupului străluceau lacomi. Un salt, și iedul ar fi fost sfâșiat. Atunci, căprioara produce un sunet sfâșietor și, dintr-o săritură, cade în mijlocul poienei. Lupul, văzând prada mai mare, uită de ied și se pornește după ea...

*(Emil Gârleanu, „Căprioara”, fragment adaptat)*



- 4 Exprimă-ți, în trei enunțuri, opinia în raport cu actualitatea *unei* teme abordate în fragmentul propus.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

0  
1  
2  
3

- 5 Propune un simbol ce ar reprezenta mesajul fragmentului dat.  
*N.B.! Evită noțiunile abstracte.*

---

0  
1

- 6 Motivează, în trei enunțuri, alegerea simbolului.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

0  
1  
2  
3

- 7 Respectă normele limbii române literare.

0 1 2 3 4

**Punctaj total pentru subiectul nr. 1**

**18**

## Subiectul nr. 2

Participi la concursul național de fotografie „*Cu drag de Moldova!*” cu proiectul de grup „*Băștina mea!*”.

În acest context, elaborează, în 10 enunțuri, *un discurs* prin care să convingi tinerii din școala ta să promoveze localitatea prin arta fotografică.

### Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Describe, în trei enunțuri, importanța artei fotografice în viața tinerilor.*
- *Formulează două argumente **convingătoare**, care să demonstreze necesitatea promovării localității de baștină prin fotografie.*
- *Prezintă două activități de selectare a obiectivelor cultural-turistice promovate prin fotografie.*
- *Prezintă două beneficii pentru comunitate, așteptate după implementarea proiectului.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrie lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

### Punctaj

4

3

2

2

2

3

1

1

4


**Punctaj total pentru subiectul nr. 2**

**22**

--	--



### Subiectul nr. 3

Redactează, în 10 enunțuri, *un eseu*, pornind de la următorul citat:

*După verbul a iubi, a ajuta este cel mai frumos verb din lume.*

*(Bertha von Suttner)*

În eseu vei urmări:

Punctaj

- *respectarea structurii eseului* 3
- *exprimarea opiniei proprii* 1
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 2)* 2
- *formularea exemplelor din viața cotidiană (minimum 2)* 2
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 7)* 7
- *intitularea eseului* 2
- *originalitatea eseului (vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară))* 3
- *respectarea volumului eseului* 1
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)* 1
- *respectarea normelor limbii române literare* 4


**Punctaj total pentru subiectul nr. 3**

**26**

--	--

