

# OLIMPIADA REPUBLICANĂ LA ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

Clasa a XII-a, anul de studii 2023-2024

Timp de lucru: 180 minute

Mult succes!

## I. În baza surselor istorice propuse, a conținuturilor și a competențelor dobândite, realizați sarcinile.

**Sursa A.** „Am trăit cea mai mare parte a vieții în secolul XX, trebuie să recunosc, fără suferințe personale. Îmi amintesc de el ca de cel mai teribil secol din istoria occidentală.”

(Isaiah Berlin, filosof, Anglia)

**Sursa B.** „Îl văd numai ca pe un secol de masacre și războaie.”

(Rene Dumont, agronom, ecolog, Franța)

**Sursa C.** „Au existat totuși și revoluții pentru mai bine în acest secol... Ridicarea stării a patra, afirmarea femeii după secole întregi de reprimare.”

(Rita Levi Montalcini, laureată a Premiului Nobel pentru știință, Italia)

**Sursa D.** „Dacă ar trebui să fac bilanțul secolului XX, aș spune că a trezit cele mai mari speranțe concepute vreodată de omenire și a distrus toate iluziile și idealurile.”

(Yehudi Menuhin, muzician, Anglia)

**Sursa E.** „Chestiunea fundamentală este progresul științei, care a fost realmente extraordinar... Asta este ceea ce caracterizează secolul nostru.”

(Severo Ochoa, laureat al Premiului Nobel pentru știință, Spania)

**Sursa F.** „Din punct de vedere tehnologic, subliniez dezvoltarea electronicii ca cea mai semnificativă cucerire a secolului al XX-lea. În privința ideilor, se constată o schimbare-de la o părere relativ rațională și științifică asupra lucrurilor, la o opinie non-rațională și mai puțin științifică.”

(Raymond Firth, antropolog, Anglia)

**Sursa G.** „Secolul nostru demonstrează că victoria idealurilor de justiție și egalitate este întotdeauna efemeră, dar și faptul că, dacă reușim să ne păstrăm libertatea, putem relua totul de la capăt... Nu trebuie să disperăm, nici chiar în cele mai disperate situații.”

(Leo Valiani, istoric, Italia)

Nr.	Item	Scor			
1.	<b>Formulați argumente pro sau contra afirmației istoricului Eric Hobsbawm „Secolul XX- secolul extremelor”. Construiți argumentele conform criteriilor din tabel</b>				
	<b>Criteriul</b>	<b>Argumentul 1</b>	<b>Argumentul 2</b>		
	1. Politic			L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
			4	4	
	2. Economic			L	L
				0	0
				1	1
				2	2
				3	3
			4	4	

	3. Social		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	4. Științifico- tehnologic		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2.	<b>Demonstrați afirmația „Lumea care s-a fărâmat la sfârșitul anilor '80 a fost lumea modelată de impactul revoluției ruse din 1917” (în spațiile internațional, european, național).</b> 2.1 _____ _____ _____ _____ _____ 2.2 _____ _____ _____ _____ _____ 2.3 _____ _____ _____ _____ _____		L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
3.	<b>Exemplificați evoluția prin extreme a două state în secolul XX. Argumentați răspunsul.</b> 1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
4.	<p><b>Formulați, utilizând sursele și cunoștințele anterioare, trei argumente în susținerea afirmației: <i>Secolul XX a fost pentru teritoriul românesc un secol al extremelor ..</i></b></p> <p>4.1 <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/></p> <p>4.2 <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/></p> <p>4.3 <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/></p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9





## Subiectul II. Rolul personalității în istorie

5. <b>Sursa H.</b> „Slujitor la două altare, cel al credinței și cel al culturii, Mitropolitul Gurie, primul Mitropolit român al Basarabiei, a luat parte la toate manifestările naționale, fiind chiar unul dintre dregătorii din timpul autonomiei provinciei de dincolo de Prut” (Silvia Grosu).	L 0	L 0
<b>Demonstrați rolul personalității despre care este vorba în <i>Sursa H</i> în istoria Românilor.</b>	1 2	1 2
<b>Personalitatea</b> _____	3	3
5.1 _____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7
_____	8	8
_____	9	9
_____	10	10
_____		
_____		
5.2 _____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
5.3 _____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		
_____		

6.

**Subiectul III. Friză cronologică: Sincronisme și similitudini istorice**

**6.1. Completați friza cronologică cu câte 3 evenimente/ procese/ fenomene istorice, pentru fiecare spațiu istoric indicat, care au avut loc în perioada 1960-1990, în spațiile local, românesc, european și universal, plasând consecutiv datele cronologice:**

Friză cronologică	
Spațiul istoric	Timpul istoric
Local	 1960 <span style="float: right;">1990</span>
Românesc	 1960 <span style="float: right;">1990</span>
European	 1960 <span style="float: right;">1990</span>
Universal	 1960 <span style="float: right;">1990</span>

L  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

L  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14

**6.2. Selectați un eveniment/proces/fenomen din șirul celor indicate în friză și descrieți formele de manifestare a acestuia în spațiile local, românesc, european și universal**

Spațiul istoric	Eveniment/ proces/ fenomen	Formele de manifestare
Local		<hr/>
		<hr/>
		<hr/>
		<hr/>
Românesc		<hr/>
		<hr/>
		<hr/>
		<hr/>

16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24

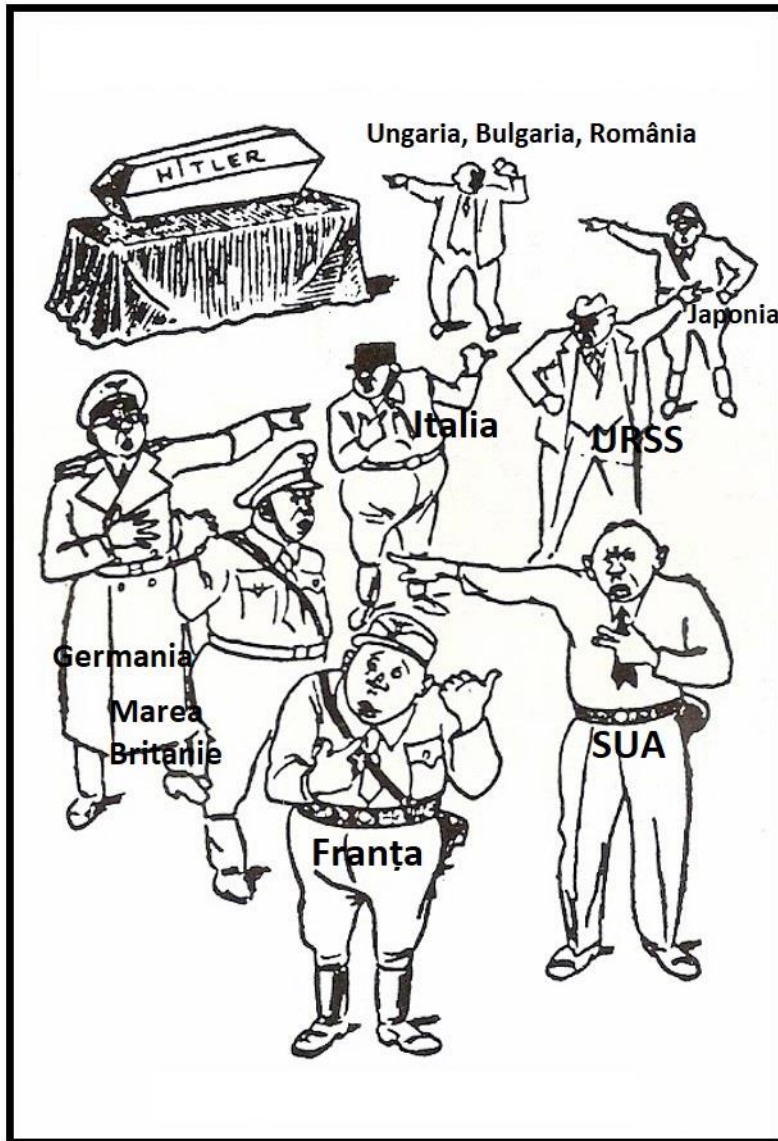
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24

European

Universal

**Subiectul IV. Eseu**

7. **Sursa F.** Caricatură postbelică.



L	L
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	2
25	4
26	2
27	5
28	2
29	6
30	

Studiați sursa **F**. Formulați un titlu și elaborați un eseu în volum de 1,5 pagini.

**La elaborarea eseului vei respecta: parametrii de conținut:** prezentarea contextului istoric reflectat în sursă; utilizarea termenilor istorici potriviți contextului; plasarea corectă în timp (minim două date cronologice) și în spațiu a evenimentelor și personalităților istorice (minim 2); formularea tezei/ afirmației; formularea opiniei argumentate, formularea argumentelor (minim 3) prin utilizarea unor fapte/ evenimente istorice relevante, stabilirea legăturii cauzale; prezentarea similitudinilor (minim 2) cu alte evenimente/ procese istorice de la sfârșitul sec XX- sec XXI; legătura cu evenimentele actuale, formularea concluziei care să reflecte opinia personală;

**criteriile de redactare** utilizarea limbajului istoric, structurarea logică a textului, (introducere, cuprins și încheiere), respectarea volumului indicat.

**Titlul:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

31 2  
32 7  
33 2  
34 8  
35 2  
36 9  
3 3  
0 3  
1 1  
3 3  
2 2  
3 3  
3 3  
3 3  
4 4  
3 3  
5 5  
3 3  
6 6

