

OLIMPIADA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

(LIMBA DE INSTRUIRE)

etapa republicană, 06 mai 2023, Clasa a XII-a

Timp de lucru: 180 de minute

Mult succes!

Conținutul testului

Probă de creativitate (75 de puncte)

Reține câteva idei relevante despre condiția literaturii române, așa cum e percepută de poetul și prozatorul Gabriel Chifu:

„Ce cred eu că trebuie întreprins astfel încât condiția literaturii române să se schimbe în bine? Sunt multe lucruri de făcut, nu neapărat complicate, care ar îmbunătăți starea literaturii și a scriitorilor noștri. Dar, înainte de orice, e de stabilit și de respectat o anumită clauză; în caz contrar, orice încercare de îndreptare a situației e sortită eșecului. [...]

În centrul fiecărei patrii stă un turn de natură subtilă, imaterială, intelectuală, care-i afirmă fie măreția, fie (e valabil și reversul!) insignifianța, eșuarea. Iar acest turn este tocmai literatura națională. În creațiile din limba română nu altundeva se imprimă, se depozitează și se păstrează de-a lungul vremii trăsăturile de profunzime, definitorii, ale acestui popor. Dacă vrem să știm cine suntem, cum suntem este obligatoriu să citim operele de vârf ale literaturii române. Prin ele supraviețuim în timp, rămânem în istorie. Fără literatura înaltă, de patrimoniu, fără poemele și narațiunile noastre exemplare, am fi repede trecători, n-am avea nici chip, nici putere, nici durată. Am fi precum o casă fără temelie și cu acoperiș improvizat, cu pereți de paiantă, care se năruie la prima pală de vânt”.

*Clauză, clauze, s. f. Prevedere cuprinsă într-un act juridic (tratată, contract).

Interpretează demersul lui Gabriel Chifu pentru promovarea literaturii naționale, elaborând, în limitele a 3-4 pagini A4, un eseu reflexiv cu tema „Opere de vârf ale literaturii române”. În acest eseu, vei valorifica trei opere diferite ca gen ori specie, scrise de autori români diferiți, ce au activat în epoci istorice diferite, iar unul dintre ei, obligatoriu, să facă parte din perioada contemporană (secolul al XXI-lea).

În eseuul tău, vei ține cont de următoarele cerințe:

1.	Comentarea a trei idei principale din afirmația lui Gabriel Chifu.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2.	Dezvoltarea temei: A) Exprimarea opiniei personale față de problema evidențiată în secvența subliniată. B) Explicarea modului propriu de înțelegere a sintagmei <i>operă de vârf</i> .	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 L 0 1 2 3 4 5 6

	C) Reperarea motivată a trei opere din literatura română potrivite temei și corespunzătoare cerințelor sus-menționate.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	D) Determinarea unicității operelor alese prin examinarea unuia dintre aspectele propuse: tratarea inedită a temelor și a motivelor literare, originalitatea imaginilor artistice, autenticitatea emoțiilor și a trăirilor, noutatea limbajului artistic.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
	E) Estimarea contribuției operelor comentate la promovarea valorilor spiritualității românești.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	F) Formularea a câte unui argument ce susține deschiderea spre universalitate a textelor examinate.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	G) Ilustrarea adecvată a aspectelor comentate cu câte un exemplu convingător din cele trei opere selectate.	L 0 1 2 3 4 5 6
	H) Respectarea rigorilor de elaborare a unui eseu reflexiv.	L 0 1 2 3 4
3.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2 3
	TOTAL	75 de puncte

Ordinea încadrării parametrilor în eseu este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.

În atenția candidatului! Pentru redactarea textului vei obține, suplimentar, 25 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:

1	Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4
2	Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4
3	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5
6	Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2