

**OLIMPIADA REPUBLICANĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**6.05.2023**  
**Clasa a IX-a**

*Timp de lucru: 180 minute*

*Mult succes!*

**60 de puncte**

Citește textul și realizează următoarele sarcini:

**Interviu cu poetul și jurnalistul cultural Robert Șerban**

– *Sunteți jurnalist, dar și poet cu multe cărți publicate, ultima dintre ele fiind chiar o antologie de poezie. Se potrivește ce faceți cu lumea în care trăiți? Ce se întâmplă în jurul nostru nu e deloc poetic...*

– În clipa când hotărăști că textele tale intră într-o **carte**, iar apoi într-o librărie, n-ai cum să nu te gândești că ar putea să ajungă la un cititor pe care să îl emoționeze ce scrii, să ți-l faci prieten, chiar dacă nu îl cunoști. Și apoi scrisul este o permanentă descoperire de sine. Scriind, găsesc în mine lucruri despre care nu știu și mă surprind și pe mine. De foarte multe ori, literatura pe care o fac, ca și literatura pe care o citesc, m-a ajutat să mă echilibrez. Poezia este, în primul rând, o **punte** către tine, ca să te cunoști, iar apoi, când îți dai seama că ea funcționează, textul devine mai mult decât o punte interioară, o culisezi și poate să devină și o punte exterioară, prin care faci o legătură cu inima sau cu sufletul celorlalți. Cred că dacă un poet reușește să schimbe la cititorul său un micron, să-l facă... nu știu dacă mai bun, dar să-l emoționeze, a împlinit ceva important. Eu public cu gândul că scrisul meu e cumva ca un fir de nailon: pot fi și pradă, dar, în același timp, sunt și pescar.

– *Se mai citește azi poezie? Mai există un public pentru ea?*

– Există un **public** restrâns, dar există. Din păcate, statisticile dau cifre deloc liniștitoare pentru literatură în general și, în primul rând, pentru literatura din România. Tot mai puțină lume cumpără cărți, tot mai puțini oameni intră în librării, și dacă unii spun că se citește pe telefon sau **tabletă** ne îmbățăm cu apă rece. Lumea nu mai citește, mă uit la mine – citesc tot mai puțin față de cât citeam în anii în care nu exista internet, în care nu existau telefoane care te dislocă de la carte, în care nu existau atâtea filme și programe de televiziune. Evident că tentațiile sunt atât de puternice și atât de multe încât timpul pe care îl aloci lecturii scade. Ce să mai spunem de generațiile tinere, care cresc cu aceste telefoane? Eu încă am o bibliotecă de câteva mii de volume, la care mă uit cu nostalgie sau curiozitate, cu frică, cu înverșunare, câteodată, dar și cu foarte mare iubire, pentru că sunt cărți cu care am crescut, cărți pe care visez să le citesc sau să le recitesc. Nu știu dacă tinerii vor mai trăi așa ceva. Lumea s-a schimbat foarte brusc, radical. Mă uit la generația copiilor mei – ei își iau informația altfel, chiar dacă sunt încă mici. Fiică-mea a început să scrie, fiul meu probabil că va face și el la un moment dat pasul ăsta, și cred că toți adulții de vârsta mea sperăm ca urmașii noștri nu neapărat să ne calce pe urme, dar măcar să deschidă cărți. Se știe că o carte îți oferă nenumărate porți spre lumea în care trăiești.

*Formula AS*



	<i>Total cuvinte:</i>		
4	<p>Descifrează, în limita a câte un enunț, cum trebuie înțelese expresiile:  <i>a se îmbăta cu apă rece</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>a călca pe urme</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Comentează, în spațiul rezervat, o figură de stil identificată în primul răspuns al interviuatului, rescriind-o și numind tipul ei.  Secvența:</p> <hr/> <p>Tipul figurii de stil:</p> <hr/> <p>Comentariul:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6	<p>Exprimă-ți, în spațiul rezervat, atitudinea față de obișnuința unor persoane de a citi cărți doar pe suport de hârtie, aducând trei argumente.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
7	<p>Construiește 4 replici dintr-un dialog ce ar putea avea loc între un tânăr și un jurnalist într-o librărie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

8	<p>Propune o listă de 3 poeți consacrați din Republica Moldova, cărora le-ai lua un interviu despre publicul poeziei de azi.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
9	<p>Describe, în spațiul rezervată, o librărie.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10	<p>Delimitează, prin bare oblice și numere, propozițiile din fraza dată.</p> <p><i>Poezia este, în primul rând, o punte către tine, ca să te cunoști, iar apoi, când îți dai seama că ea funcționează, textul devine mai mult decât o punte interioară...</i></p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
11	<p>Citează o regulă de ortografie a adverbilor compuse, ilustrând-o prin două exemple.</p> <p>Regula</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Exemplul 1</p> <p>_____</p> <p>Exemplul 2</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
12	<p>Transformă în text coerent informația furnizată de LIBRARIUS, utilizând toate datele incluse în afișe (A, B).</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

**LIBRARIUS**

# AM DESCHIS!

NE VEDEM LA LIBRARIUS CAFE  
CEA MAI MARE LIBRĂRIE!

📍 str. Arborilor, 21 Shopping MallDova

**ETAJUL 4**



📱 f librarius.md

A. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**LIBRARIUS**  
Cartea preferată pentru fiecare

Cautare prin 55224 Carti

CATALOG CĂRȚI RECHIZITE ȘCOLARE JOCURI TOP 100 CĂRȚI **REDUCERI** RECOMANDATE

**REDUCERI**  
la toate cărțile editurii  
Curtea Veche

**20%**



\*Promoție valabilă în perioada  
1 - 30 aprilie 2023

B. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 puncte pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise.  
Total **60 de puncte**