

OLIMPIADA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

etapa republicană, 06 mai 2023, clasa a X-a

Timp de lucru: 180 de minute

Mult succes!

Conținutul testului

Realizează o interpretare a textului poetic, în volum de 1,5–2 pagini A4, demonstrând performanța de cititor avizat (70 de puncte).

CÂNTECUL GINTEI LATINE

Latina gintă e regină
Între-ale lumii ginte mari;
Ea poartă-n **frunte-o** stea divină
Lucind prin timpii seculari.
Menirea ei tot înainte
Măreț îndreaptă pașii săi.
Ea merge-n capul altor ginte
Vărsând lumină-n jurul ei.

Latina gintă e vergină,
Cu farmec dulce, răpitor;
Străinu-n **cale-i** se înclină
Și pe genunchi cade cu dor.
Frumoasă, vie, zâmbitoare,
Sub cer senin, în aer cald,
Ea **se mirează***-n splendid soare,
Se scaldă-n mare de smarald.

Latina gintă are parte
De-ale pământului comori
Și mult voios ea le împarte
Cu celelalte-a ei **surori**.
Dar e teribilă-n mânie
Când brațul ei liberator
Lovește-n cruda tiranie
Și luptă pentru-al său onor.

În ziua cea de judecată,
Când față-n cer cu Domnul sfânt
Latina **gintă-a fi-ntrebată**
Ce a făcut pe-acest pământ?
Ea va răspunde sus și tare:
„O! Doamne,-n lume cât am stat,
În ochii săi plini de-admirare
Pe tine te-am reprezentat!

Mircesti, 18 mai 1878

Vasile Alecsandri

***MIRĂ**², mirez, vb. I. Refl. (Înv.) A se privi în sau ca într-o oglindă; a se oglindi. – Din fr. **mirer**.

Nr.	Parametri	Punctaj 70
1.	Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate, cel puțin 10 în sumă – imagini, figuri de stil, simboluri, motive, sentimente și stări ale eului, caracteristici prozodice etc.	L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
2.	Referința argumentată la două texte ale altor autori (unul din literatura română și unul din literatura universală) care valorizează aceleași motive literare.	L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3.	Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.	L 1 2 3 4
4.	Comentarea regulilor de ortografiere a cuvintelor subliniate , identificând părțile de vorbire legate cu cratimă.	L 1 2 3 4 5 6 7 8
5.	Interpretarea valorilor conotative a două părți de vorbire evidențiate în text.	L 1 2 3 4
6.	Motivarea utilizării semnelor de punctuație utilizate în ultima frază din text (ultimele patru versuri).	L 1 2 3 4 5 6 7 8
7.	Corectitudinea și coerența textului propriu.	L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Ordinea încadrării parametrilor în eseu este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.