

### Прочетете внимателно текста.

Още приживе Левски става легенда. Турците го наричат джин гиби – дух – крилат дух на нощта, който безпокоял империята и изчезвал безследно, щом посегнали да го уловят. И българите му дават свое име, което да изрази какво е представлявал той за тях: нарекли го Апостолът на свободата.

Тази вдъхновяваща титла дадена му от неизвестни сътворители на песни и балади, му подхожда най-добре. Той бил живото vyplъщение на народните надежди. Той завладява мислите и въображението на народа си, както никой преди или след него. Най-често използваните епитети за характеристика както тогава, така и сега, са свързани с понятията за чистота и светлина. Той навлиза в нощта на народните страдания – лъчист и сгряващ като слънце, жизнен и възпламеняващ като огън.

Образът на свободата едва ли би имал по-сполучливо олицетворение от този весел, пълен с живот млад бунтовник с „мускули на атлет и очи на магьосник“. Той притежавал всичко най-присъщо за един герой от вълшебните приказки: младост, външна красота, чар, смелост, целеустременост и една привидна способност да минава невредим през самата паст на смъртта.

Най-силно впечатление правели очите му. Техният смущаващ блясък може да милва, да запалва или да изгаря, малцина можели да издържат целия огън на неговия поглед. Той създавал у хората неудобното чувство, че гледа разголените им души, и това ги принуждавало към безстрастна изповед, да претеглят на везните личните си егоистични интереси с теглото на народното нещастие. Където и да отидел, той сякаш излъчвал невидими лъчи, които запалвали сърцата на заобикалящите го, за да продължат те започнатото дело до неговото повторно завръщане.

Не е чудно, че Левски така бързо се превръща в легенда. За един народ, който всеки ден създава песни за действителни и въображаеми герои, Левски се оказва безрезервно приемлив вожд. Навсякъде желан гост, посрещан топло и благоговейно – това е повече от награда за опасностите и несгодите по пътя. Но, от друга страна, доверието на хората тежало върху плещите му като допълнително бреме към неговата самотност. Той винаги е водил живот на самотник и въпреки своята легендарна смелост и находчивост си остава същият – свенлив и чувствителен младеж, който рядко изразява чувствата си и сам се бори с личните си проблеми. Други биха могли да се размекнат и потърсят утешение от приятели, но той е Апостолът и ден след ден той раздава от своята вяра, от своята жар, от своята радост на всеки, с когото се срещне, но огорченията, мъката и неприятностите му остават грижливо забулени за очите на околните.

*(По Мерсия Макдермот)*

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	<b>Отговорете с ДА или НЕ.</b> А. Според текста турците и българите измислят различни прякори за Васил Левски. <b>ДА/НЕ</b> Б. Според текста образът на Васил Левски се сравнява с фолклорните герои най-вече заради своята хубост. <b>ДА/НЕ</b> В. Според текста Левски се чувствал тежко угнетен от доверието на хората. <b>ДА/НЕ</b> Г. Според текста Левски се срамува да споделя мъките си с другите. <b>ДА/НЕ</b> Д. Според текста Левски е общителен и позитивен човек. <b>ДА/НЕ</b> Е. Според текста Левски е самотен и затворен човек. <b>ДА/НЕ</b>	<b>L/0/1/2</b> <b>3/4/5/6</b>	<b>L/0/1/2</b> <b>3/4/5/6</b>

2.	<p><b>Тълкувайте смисъла на подчертаните изрази от текста с по едно изречение или словосъчетание:</b></p> <p>А. гледа <u>разголените им души</u> - _____  _____  _____</p> <p>Б. малцина можели да издържат целия <u>огън на неговия поглед</u>  _____  _____  _____</p> <p>В. безстрастна изповед - _____  _____  _____  _____</p> <p>Г. мъката и неприятностите му остават <u>грижливо забулени</u> за очите на околните - _____  _____  _____  _____</p> <p>Д. свенлив и чувствителен младеж - _____  _____  _____  _____</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p>
3.	<p><b>Отговорете на въпроса като аградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</b></p> <p>А. повествование и описание;  Б. повествование и разсъждение;  В. описание и повествование;  Г. повествование.</p>	L/0/1	L/0/1
4	<p><b>Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието.</b></p> <p>_____  _____</p>	L/0/1/2	L/0/1/2

5.	<p><b>Резюмирайте с 2 - 4 изречения информацията от текста защо Левски става легенда още приживе.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1
6.	<p><b>Коментирайте с 2-3 изречения смисъла на изречението от текста.</b></p> <p>«...той е Апостолът и ден след ден той раздава от своята вяра, от своята жар, от своята радост на всеки, с когото се срещне...»</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1

7.	<p><b>Характеризирайте с 3-5 изречения образа на Васил Левски от този фрагмент, като назовете и аргументирате 3 негови черти, акцентирани в текста.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><b>L/0/2/3 /4</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p>	<p><b>L/0/2/3 /4</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p>
8.	<p><b>Формулирайте с едно изречение и запишете основната мисъл на текста.</b></p> <hr/> <hr/>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p>	<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>L/0/1</b></p>
9.	<p><b>Открийте в текста и запишете:</b></p> <p>2 сравнения _____</p> <hr/> <hr/> <p>3 метафори _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3 епитета _____</p> <hr/> <hr/>	<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>L/0/1/2 /3</b></p> <p><b>L/0/1/2 /3</b></p>	<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>L/0/1/2 /3</b></p> <p><b>L/0/1/2 /3</b></p>

10.	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „ЧИСТ” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3</p>	<p>L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3</p>
11.	<p>Запишете следните съществителни: <i>сърце, бунтовник, око, герой, огън, магьосник</i></p> <p>А. в множествено число _____</p> <hr/> <hr/> <p>Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишете с букви)</p> <hr/> <hr/>	<p>L/0/1/2 /3/4/5/6 L/0/1/2 /3/4/5/6</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5/6 L/0/1/2 /3/4/5/6</p>
12.	<p>Той се бе посветил на своя народ със съзнанието, че рано или късно животът му ще бъде поискан, и сега, когато този миг е вече дошъл, той не търси милост от хората, нито опрощение от Бога.</p> <p><b>Заградете верния отговор: В това изречение са употребени следните глаголни времена:</b></p> <p>А. минало неопределено, минало свършено, сегашно, бъдеще</p> <p>Б. минало предварително, минало свършено, сегашно, бъдеще</p> <p>В. минало предварително, минало неопределено, минало несвършено, бъдеще</p> <p>Г. минало предварително, бъдеще, минало неопределено, сегашно</p>	L/0/1/4	L/0/1/4

13.	<p><b>Трансформирайте този откъс в преизказно наклонение и го запишете.</b></p> <p>Той завладява мислите и въображението на народа си, както никой преди или след него. Той навлиза в нощта на народните страдания – лъчист и сгряващ като слънце, жизнен и възпламеняващ като огън.</p> <p>Левски много бързо приживе се превръща в легенда. За един народ, който всеки ден създава песни за действителни и въображаеми герои, Левски се оказва безрезервно приемлив вожд.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5
14.	<p><b>Трансформирайте и запишете фрагмента без да използвате пряка реч:</b></p> <p>Пред българския поп, който е дошъл да чуе неговата изповед и да му даде светото причастие, Левски казал: «За едно нещо, дядо попе, ще те помоля: като пита някой за Дякона Левски, кажете му, че той, Дяконът, за българска свобода загина!»</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1/2 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1/2 L/0/1 L/0/1 L/0/1

15.	<p><b>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</b></p> <p>Той създавал у хората неудобното чувство, че гледа разголените им души, и това ги принуждавало към безстрастна изповед, да претеглят на везните личните си егоистични интереси с теглото на народното нещастие.</p> <p>Това изречение е _____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1												
16.	<p><b>Препишете текста, като отстраните правописните и граматичните грешки в него.</b></p> <p>Много от съвременниците на Васил Левски говорят за силата на неговта личността и завладяващите му качества. Според Каравелов „този човек умее не само да науче простият народ на ум и разум, но и да накара да го обичат и слушат...», той е способен да разбуди и най бездушния, сраснал се с Земята селянин и да распали огън в страхливи души.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9 L/0/1	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9 L/0/1												
17.	<p><b>Запишете 3 творби от Българската литература, посветени на Васил Левски, като посочите и авторите на тези произведения.</b></p> <table border="1" data-bbox="252 1686 1142 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="252 1686 336 1783">.№</th> <th data-bbox="336 1686 719 1783">Заглавие</th> <th data-bbox="719 1686 1142 1783">Автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="252 1783 336 1879">1</td> <td data-bbox="336 1783 719 1879"></td> <td data-bbox="719 1783 1142 1879"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1879 336 1975">2</td> <td data-bbox="336 1879 719 1975"></td> <td data-bbox="719 1879 1142 1975"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1975 336 2067">3</td> <td data-bbox="336 1975 719 2067"></td> <td data-bbox="719 1975 1142 2067"></td> </tr> </tbody> </table>	.№	Заглавие	Автор	1			2			3			L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3
.№	Заглавие	Автор													
1															
2															
3															

18.	<p><b>Свържете със стрелки съответствията: автор - герой</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Димитър Талев</td> <td style="width: 50%;">Бай Ганьо</td> </tr> <tr> <td>Иван Вазов</td> <td>дядо Корчан</td> </tr> <tr> <td>Алеко Константинов</td> <td>дядо Йоцо</td> </tr> <tr> <td>Елин-Пелин</td> <td>Хаджи Димитър</td> </tr> <tr> <td>Йордан Йовков</td> <td>Христо Белокровски</td> </tr> <tr> <td>Христо Ботев</td> <td>Баба Илийца</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Султана</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Сали Яшар</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Дядо Маргалак</td> </tr> </table>	Димитър Талев	Бай Ганьо	Иван Вазов	дядо Корчан	Алеко Константинов	дядо Йоцо	Елин-Пелин	Хаджи Димитър	Йордан Йовков	Христо Белокровски	Христо Ботев	Баба Илийца		Султана		Сали Яшар		Дядо Маргалак	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9
Димитър Талев	Бай Ганьо																				
Иван Вазов	дядо Корчан																				
Алеко Константинов	дядо Йоцо																				
Елин-Пелин	Хаджи Димитър																				
Йордан Йовков	Христо Белокровски																				
Христо Ботев	Баба Илийца																				
	Султана																				
	Сали Яшар																				
	Дядо Маргалак																				
19.	<p><b>Вместо точки запишете съответните дати и имена собствени:</b></p> <p>Преди _____ години България пак се възроди като държава след _____-вековното Османско робство. Пътят към Освобождението минава през многохилядните жертви на Априлското въстание ( _____ година) и през огъня на бойните сражения през Руско-Турската Освободителна война, която руският цар _____ обявява на** _____ в _____ година в град _____. Българските опълченци безстрашно се сражават под _____ знаме край град _____ и на връх _____. Сред опълченците има много бесарабски българи, чиито имена се помнят от благодарните потомци, _____, _____, _____.*</p> <p>Денят на Освобождението се празнува на _____ ***, защото в този ден през _____ година в град _____ е подписан мирен договор между _____ и _____ империи.</p> <p><i>* да се посочат имената на бесарабските българи, участвали в Българското опълчение</i></p> <p><i>** - да се посочат - ден и месец</i></p>	L/0/1/2  3/4/5/6 7/8/9/ 10/11/ 12/13/ 14/15/ 16/17/ 18/19/ 20	L/0/1/2  3/4/5/6 7/8/9/ 10/11/ 12/13/ 14/15/ 16/17/ 18/19/ 20																		



