

Прочетете внимателно текста.

Левски прекарва четири седмици в това състояние на пустота, между живота и смъртта. На 22 януари султанът подписва присъдата, но тя била изпълнена чак на 19 февруари.

Липсват документи или мемоари относно тези последни четири седмици от неговото пленничество в турския казармен затвор в София. В най-лошия случай те са представлявали един адски кошмар, при който смъртта идва като милостиво избавление. В най-добрия случай те са били едно сиво еднообразие на безнадеждно очакване, прояснявано от време на време от внезапен възторг, когато вярата в бъдещето напирала в него и потичала като огнена кръв по неговите вени. Навярно много пъти той мислено е преброждал извървените от него пътища; навярно много пъти е подлагал на преценка и преценка следваната от него линия. Прав ли е бил? Дали си е струвало всичко това? ... Пред българския поп, който е дошъл да чуе неговата изповед и да му даде светото причастие, Левски казал: «Пред бога и свободата грехове не съм сторил, а пред пашите, чорбаджиите и владиците много, много и премного съгрешения съм направил, но нека тия ми съгрешения останат неппростени... За едно нещо, дядо попе ще те помоля: като пита някой за Дякона Левски, кажете му, че той, Дяконът, за българска свобода загина!"

Дори пред лицето на смъртта не пожела да коленичи пред поробителя, нито да приеме утехата на религията, ако това би изисквало от него макар и частица отричане от неговото Дело. Той се бе посветил на своя народ със съзнанието, че рано или късно животът му ще бъде поискан, и сега, когато този миг е вече дошъл, той не търси милост от хората, нито опрощение от бога. Той има свои идеи за съд и за безсмъртие. Ще го съди потомството. Пред този съд Левски ще застане с чисти ръце и чисто сърце.

В душата си няма никакво съмнение, че в края на краищата човечеството ще надживее варварството, че онова, което той нарича „Храм на свободата", ще бъде изграден както в България, така и във всички други страни. Ако, според старото народно поверие, е нужно да се вгради човешки живот, за да заякнат основите на сградата, тогава той е напълно готов да принесе своя живот в жертва. Той умира, както умират семената, за да оживеят наново в реколтата...

(По Мерсия Макдермот)

№	Тестови задачи	Точки	Точки
1.	Отговорете с ДА или НЕ. А. Според текста Левски се съмнява дали е имало смисъл в борбата. ДА/НЕ Б. Според текста Левски чака изпълнението на присъдата повече от един месец. ДА/НЕ В. Според текста Левски отказва да се изповядва. ДА/НЕ Г. Според текста Левски е готов за саможертвата в името на свободата. ДА/НЕ Д. Според текста Левски вярва в свободното бъдеще на България. ДА/НЕ	L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5

2.	<p>Тълкувайте смисъла на подчертаните изрази от текста с по едно изречение или словосъчетание:</p> <p>А. сиво еднообразие _____</p> <p>_____</p> <p>Б. мислено е преброждал извървените от него пътища</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>В. човечеството ще надживее <u>варварството</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Г. не пожела да коленичи пред поробителя _____</p> <p>_____</p> <p>Д. да заякнат основите на сградата _____</p> <p>_____</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p>	<p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p> <p>L/0/1/2 /3/4/5</p>
3.	<p>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>А. повествование и описание;</p> <p>Б. повествование и разсъждение;</p> <p>В. описание и повествование;</p> <p>Г. повествование</p>	L/0/1	L/0/1
4.	<p>Резюмирайте с 2 - 3 изречения защо Левски не се разкайва за някои свои съгрешения.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p>	<p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p>

5.	Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието. <hr/>	L/0/1/2	L/0/1/2
6.	Коментирайте с 2-3 изречения смисъла на изречението от текста. «Той умира, както умират семената, за да оживеят наново в реколтата...». <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1
7.	Характеризирайте с 3-5 изречения образа на Васил Левски от този фрагмент, като назовете и аргументирате 3 неговни черти, проявени в текста. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/2/3 /4 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/2/3 /4 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1

8.	Формулирайте с едно изречение и запишете основната мисъл на текста. <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1
9.	А. Открийте в текста и запишете 3 епитета. <hr/> <hr/> Б. Открийте в текста и запишете едно изречение, в което има метафора, сравнение и епитет. <hr/> <hr/>	L/0/1/2 /3 L/0/3	L/0/1/2 /3 L/0/3
10.	Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „ЧИСТ” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3
11.	Запишете следните съществителни: <i>свещеник, грях, народ, край, храм</i> А. в множествено число _____ <hr/> <hr/> Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви) <hr/> <hr/>	L/0/1/2 /3/4/5 L/0/1/2 /3/4/5	L/0/1/2 /3/4/5 L/0/1/2 /3/4/5

12.	<p>Той се бе посветил на своя народ със съзнанието, че рано или късно животът му ще бъде поискан, и сега, когато този миг е вече дошъл, той не търси милост от хората, нито опрощение от Бога.</p> <p>Заградете верния отговор: В това изречение са употребени следните глаголни времена:</p> <p>А. минало неопределено, минало свършено, минало несвършено, бъдеще Б. минало предварително, бъдеще, минало неопределено, сегашно В. минало несвършено, минало предварително, минало неопределено, бъдеще Г. сегашно, минало предварително, минало свършено, бъдеще</p>	L/0/4	L/0/4
13.	<p>Трансформирайте този откъс в сегашно време и го запишете.</p> <p>В Ловеч Левски намерил сигурно убежище и верни другари. Когато той обяснил на стопанина Марин Поплуканов за какво е дошъл, Марин се почувствал поласкан за такова доверие, и веднага предложил да събере някои негови приятели, за които бил сигурен, че ще подкрепят идеята.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1/2 /3/4/5/6	L/0/1/2 /3/4/5/6
14.	<p>Запишете съдържанието на фрагмента без да използвате пряка реч.</p> <p>Пред българския поп, който е дошъл да чуе неговата изповед и да му даде светото причастие, Левски казал: «За едно нещо, дядо попе, ще те помоля: като пита някой за Дякона Левски, кажете му, че той, Дяконът, за българска свобода загина!"</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L/0/1 L/0/1 L/0/1/2 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1/2 L/0/1 L/0/1 L/0/1

15.	<p>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</p> <p>В душата си той няма никакво съмнение, че в края на краищата човечеството ще надживее варварството, че онова, което той нарича „Храм на свободата“, ще бъде изградено както в България, така и във всички други страни.</p> <p>Това изречение е _____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1								
16.	<p>Препишете текста, като отстраните правописните и граматичните грешки в него.</p> <p>След като напуска София Левски неприкъснато пътува: утива в Копривщица, посещава Панагюрските села. Опасности, глад, всевъзможни други испитания и незгоди са постоянните му спътници.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9 L/0/1	L/0/1/2 /3/4/5/6 /7/8/9 L/0/1								
17.	<p>Запишете две творби от българския фолклор и една творба от българската литература, където се използва старото народно поверие за вграждане, за което се споменава в предложения текст в началото на теста.</p> <table border="1" data-bbox="331 1420 1201 1921"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 1420 683 1496">Заглавие</th> <th data-bbox="691 1420 1201 1496">Автор на литературната творба/ Жанър на фолклорната творба</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 1496 683 1637"></td> <td data-bbox="691 1496 1201 1637"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1637 683 1778"></td> <td data-bbox="691 1637 1201 1778"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1778 683 1921"></td> <td data-bbox="691 1778 1201 1921"></td> </tr> </tbody> </table>	Заглавие	Автор на литературната творба/ Жанър на фолклорната творба							L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3	L/0/1/2 /3 L/0/1/2 /3
Заглавие	Автор на литературната творба/ Жанър на фолклорната творба										

