

OLIMPIADA REPUBLICANĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale,

17 aprilie 2022, clasa a **XII**-a

Timp de lucru: *180 minute*

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Invidia este acea strălucire a privirii care ascunde întunecime. Când se întâlnește întunericul minții cu întunericul sufletului, se declanșează un conflict interior puternic. Eu i-aș spune războiul din întuneric. Acesta nu face altceva decât să degradeze ființa umană aruncând-o pe căile risipirii.

Invidioșii se vor matematicieni. Ei calculează îndeaproape bunurile, banii altora folosind teoremele întunericului.

Cred că verbele *a fi* și *a avea* declanșează invidia. Mai exact, ea atacă fiind stimulată de prezența lor în definirea unui om. Când cineva este într-un anume fel sau are ceva deosebit, atunci poate stârni acest sentiment trist. Din păcate, de multe ori *a fi* și *a avea* nu sunt caracterizate de calitate. Invidia se concentrează pe cantitate, pentru că oamenii simt adesea că au mai puțin decât alții. Nu e indicat să ne trăim viața prin a compara, pentru că fiecăruia îi lipsește ceva într-un fel sau altul. Nimeni nu a cunoscut perfecțiunea. Din fericire. Astfel, dacă cineva este pe o poziție înaltă sau are talent, e posibil să devină mai ușor ținta unor atacuri.

Competiția în societate ar trebui să stârnească ambiție, nu invidie. Și, dacă vorbim de competiție, de regulă, invidia se instalează când oamenii activează în același domeniu, fiindcă atunci e mai strânsă competiția. Nu prea mă împac cu termenul competiție, eu i-aș spune mai frumos: provocare sau motivare. Cred că oamenii puternici nu invidiază, ci se ambiționează. Dacă alții au ajuns la scopuri înalte, înseamnă că se poate și nimic nu trebuie să îți stea în cale pentru a te înălța în mod onorabil. Reușita altora trebuie să ne stârnească motivația de a progresa la rândul nostru. Pe de altă parte, nu poți ști câtă muncă și sacrificii se ascund în spatele unei reușite. Ea nu cade niciodată precum o ploaie de vară. Este un rezultat a ceea ce întreprinzi de-a lungul timpului. Nimeni nu poate avea totul. Aprinzând focul invidiei, ne închidem căile spre lumină. Iar, când se aprinde invidia în om, se sting alte calități.

Nu vei fi niciodată fericit dacă te vei mânia că altul este mai bun decât tine, spunea Seneca. Și rămân cu convingerea că avea mare dreptate. Dacă ne alimentăm sufletul cu mânie, interiorul va fi zdruncinat. Liniștea este pentru suflet ceea ce este aerul pentru om.

Păzește-te a doua zi după un succes, ne avertiza Titu Maiorescu. Iar vorbele sale vădesc înțelepciune. Succesul aduce și riscuri, nu doar satisfacții. Când ești pe drumul succesului, trebuie să îți seama de mai multe aspecte. Iar un sfat excelent în această privință a fost dat de Hector Berlioz: *Trebuie să strângi pietrele care ți se aruncă. Sunt începutul unui pedestal*.

După Alexandra Mihalache,
Rătăcirii și regăsiri

Subiectul nr. 2

Pentru orice țară, tinerii înseamnă viitorul. Prin urmare, tânăra generație are nevoie să fie încurajată și interesată să-și continue viața acasă.

În acest context, **elaborează**, în 16 enunțuri, **un discurs motivațional** prin care să convingi tinerii să activeze acasă, în Republica Moldova.

Repere:	Punctaj
• <i>Respectă structura specifică unui discurs.</i>	4
• <i>Formulează un motto în corespundere cu scopul discursului.</i>	1
• <i>Expune trei argumente convingătoare, care să-i motiveze pe tineri să rămână acasă.</i>	3
• <i>Numește trei activități ale tinerilor ce ar schimba situația socioeconomică din Republica Moldova.</i>	3
• <i>Prezintă un exemplu din viața reală, demn de urmat, pertinent discursului.</i>	1
• <i>Formulează trei beneficii pentru comunitate, dacă tinerii vor activa acasă.</i>	3
• <i>Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).</i>	4
• <i>Respectă volumul.</i>	1
• <i>Scrie lizibil.</i>	1
• <i>Respectă normele limbii române literare.</i>	4

În total: 25

Subiectul nr. 3

Orice imagine generează idei, sentimente, atitudini, conferă libertate. Găsește și tu bucuria libertății în CUVÂNT.

Redactează, în 16 enunțuri, un **eseu**, pornind de la imaginea propusă.



În eseu vei urmări:

	<i>Punctaj</i>
• <i>intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse</i>	<i>1</i>
• <i>respectarea structurii eseului</i>	<i>3</i>
• <i>exprimarea opiniei proprii</i>	<i>1</i>
• <i>prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 3)</i>	<i>3</i>
• <i>impresionabilitatea expunerii: caracterul emotiv al eseului</i>	<i>2</i>
• <i>utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau aforismelor</i>	<i>10</i>
• <i>originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)</i>	<i>4</i>
• <i>respectarea volumului eseului</i>	<i>1</i>
• <i>scrierea lizibilă</i>	<i>1</i>
• <i>respectarea normelor limbii române literare</i>	<i>4</i>

Punctaj total pentru subiectul nr. 3 **30**

