

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
республиканский тур, 12-14 мая 2023, IX класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте внимательно текст и выполните задания теста.

Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. Внешняя красота – это не только **антропологическое** совершенство всех элементов тела, не только здоровье. Это внутренняя **одухотворенность** – богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважения к людям и к себе, скромность. Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний мир во внешних чертах. Внутренняя красота отражается на внешнем облике.

Единство внутренней и внешней красоты – это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. Нет ничего **ззорного** в том, что человек стремится быть красивым. Но, мне кажется, надо иметь **моральное** право на это желание. Нравственность этого стремления определяется тем, в какой мере эта красота выражает творческую, деятельную сущность человека. Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности. Тогда его внешний облик озарён внутренним вдохновением. Творчество делает человека красивым, преобразует черты лица – делает их тонкими, выразительными. Красоту создаёт и тревога, забота – то, что обычно называют «муками творчества». Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины, так и творческие заботы являются самым тонким, самым искусным скульптором, делающим лицо красивым. И наоборот, внутренняя пустота придаёт внешним чертам лица выражение тупого равнодушия.

Если **внутреннее духовное богатство создаёт человеческую красоту, то бездеятельность эту красоту губит. А безнравственная деятельность уродует.** Привычка лгать, лицемерить, пустословить создаёт блуждающий взгляд: человек избегает смотреть в глаза другим людям; в его глазах трудно увидеть мысль, он прячет её. Зависть, эгоизм, подозрительность – все эти чувства постепенно огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость.

Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности. В конечном счёте единство физического, нравственного, эстетического совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится.

(по В.А. Сухомлинскому)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Ответьте одним предложением на следующие вопросы:	L	L
	1. Что, по мнению В. А. Сухомлинского, составляет внешнюю красоту человека?	0	0
	_____	1	1

2. Когда ярче всего проявляется красота человека?	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
	<p>3. Что губит и уродует человеческую красоту?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1	L 0 1
2.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите 2 аргумента.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>«антропологическое совершенство» – _____</p> <p>«внутренняя одухотворенность» – _____</p> <p>«ничего зазорного» – _____</p> <p>«моральное право» – _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Выпишите из выделенного фрагмента две пары антонимичных слов, словосочетаний и объясните их художественную функцию.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

	<hr/> <hr/> <hr/>		
6.	<p>Охарактеризуйте особенности произношения следующих слов:</p> <p><i>отражается</i> – _____</p> <hr/> <p><i>подчёркивает</i> – _____</p> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
7.	<p>Назовите, от слов какой части речи и каким способом образованы слова: нравственность, одухотворенность.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
8.	<p>Назовите части речи выделенных слов и составьте с каждым из них предложение, употребив в значении другой части речи.</p> <p><i>Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний мир во внешних чертах.</i></p> <p>Выше – _____</p> <hr/> <hr/> <p>Ярче – _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
9.	<p>Составьте со словом вдохновение два словосочетания с разными видами синтаксической связи и определите вид связи в каждом случае.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10.	<p>Составьте два простых предложения со словом красота, употребив его в разных синтаксических функциях.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

	<hr/> <hr/> <hr/>		
11.	<p>Дополните данное предложение придаточным причины.</p> <p><i>Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности</i>_____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
12.	<p>«Красота человека не в том, как он выглядит, а в том, как он поступает». Кэтрин Пульсифер</p> <p>Согласны ли вы с мнением канадской писательницы и почему? В каких жизненных ситуациях и поступках проявлялась красота известных вам героев литературных произведений? Какие качества ваших сверстников делают их по-настоящему красивыми?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

