

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
Республиканский тур, 19-21 апреля 2024 г., IX класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	Определите тип организации художественной речи и приведите два аргумента.	<p>Тип организации художественной речи – стихотворная речь, стих. Об этом свидетельствуют:</p> <ol style="list-style-type: none">1) ритмичность речи (в определенном порядке повторяются ударные и неударные звуки);2) наличие рифмы («снега...бега», «соседке...на ветке»);3) деление на строфы (столбцы), состоящие из стихов, объединенных общим ритмом, содержанием и определенной схемой рифмовки;4) специальное графическое оформление (запись в столбик; каждый стих пишется с прописной буквы с новой строки; между строфами есть отступ);5) эмоциональная насыщенность и выразительность языка (особая лексика, тропы, интонационно-синтаксические средства и приемы) и др. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>Всего 3 балла:</p> <p>а) 1 балл – за правильно определенный тип художественной речи;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ;</p> <p>б) по 1 баллу – за каждый корректный аргумент;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>
2.	Объясните смысл подчеркнутых в тексте выражений: <u>«пустились в бега»</u> ; <u>«праздновать жизнь»</u> ; <u>«делятся светом»</u> .	<p><u>«Пустились в бега»</u> – скрылись, покинули землю, исчезли;</p> <p><u>«праздновать жизнь»</u> – радоваться каждому моменту жизни, осознавать, что ценить следует каждый день, находить радость в мелочах, замечать красоту окружающего мира;</p> <p><u>«делятся светом»</u> – открывают другим радость жизненных моментов, рассказывают о своих эмоциях, дарят нежность, счастье.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>Всего 3 балла:</p> <p>по 1 баллу – за каждое корректное объяснение выражения;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>

3.	<p>Укажите два художественных средства, использованных во второй строфе, и определите их функцию.</p>	<p>Эпитеты (метафорические) – тюльпановая (нежность), акварельная (воздушность), утренняя (свежесть). Олицетворения – «вышло солнце». Художественные средства выражают светлое весеннее настроение автора, передают атмосферу наступающей весны, рисуют выразительную картину природы, ее пробуждение, подчеркивают красоту, великолепие красок и ароматов, прозрачность воздуха, легкость очертаний и т. д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>Всего 3 балла: а) по 1 баллу за правильно указанное художественное средство; 0 баллов – за неверный ответ; б) 1 балл – за полное раскрытие функции художественных средств; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
4.	<p>Назовите художественное средство и объясните его значение. <i>Маяки над печалью февральской зажглись...</i></p>	<p><i>Маяки зажглись</i> – метафора. В стихотворении маяки – первые приметы, яркие, заметные признаки наступления весны: «тают снега», «птичка запела», «вышло тёплое солнце», «проснулись ежи» и т. д. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>Всего 2 балла: а) 1 балл – за правильное название художественного средства; 0 баллов – за неверный ответ; б) 1 балл – за корректное объяснение значения метафоры; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
5.	<p>Определите эмоциональное состояние лирического героя и приведите два аргумента.</p>	<p>Лирический герой испытывает радостное, жизнеутверждающее состояние. Отмечая первые признаки наступающей весны, он ощущает радость и воодушевление: пение птиц, теплое солнце, ароматы первых цветов, прозрачность воздуха создают праздничное настроение («Будем праздновать жизнь!») и вызывают в нем чувство счастья («оно в нас ютится»). Поэтому стихотворение проникнуто жизнеутверждающим началом: «злые вьюги пустились в бега», «печали ушли», в мире царят свет, любовь и тепло, которые знаменуют победу весны над зимой, света над тьмой: «И настала весна!».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа, соответствующие содержанию.</i></p>	<p>Всего 3 балла: а) 1 балл – за правильное и полное определение эмоционального состояния лирического героя стихотворения; 0 баллов – если эмоциональное состояние лирического героя не определено /определено неверно; б) по 1 баллу – за каждый корректный аргумент; 0 баллов – за неверный ответ.</p>

6.	Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.	<p>Название должно соответствовать теме/ содержанию/ идее текста. Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант названия и аргументируют свой выбор.</i></p>	<p>Всего 3 балла: а) 1 балл – за заголовок, соответствующий теме /содержанию /идее текста; 0 баллов – за неверный ответ; б) 2 балла – за верное, полное и логичное объяснение, отражающее суть заголовка; 1 балл – за верное, но недостаточно полное и логичное объяснение выбора названия; 0 баллов – за неверное объяснение выбора названия.</p>
7.	Выделите в слове праздновать корень и приведите два однокоренных (родственных) слова разных частей речи.	<p>Праздновать – праздник, праздничный, празднование, отпраздновать, празднество, предпраздничный.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут привести другие примеры однокоренных слов.</i></p>	<p>Всего 3 балла: а) 1 балл – за правильно выделенный корень; 0 баллов – за неверный ответ; б) по 1 баллу – за каждое правильно подобранное однокоренное слово; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
8.	Укажите, от слов какой части речи образованы слова, и определите способ словообразования: нежность, воздушность.	<p>Слова нежность, воздушность образованы от имен прилагательных: нежность от <i>нежн(ый)</i>, воздушность от <i>воздушн(ый)</i>. Способ словообразования – суффиксальный (средство образования – суффикс -ость).</p>	<p>Всего 2 балла: а) 1 балл – за правильно названную часть речи; 0 баллов – за неверный ответ; б) 1 балл – за правильно определенный способ словообразования; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
9.	<p>Определите часть речи выделенного слова и составьте с ним предложение в значении другой части речи: — <i>Что хорошего в мире ещё, расскажи?</i></p>	<p>Выделенное слово «хорошего» является именем существительным (прилагательным в значении существительного). Доброта, милосердие, человеколюбие – вот качества хорошего человека. (прилагательное) Желаю хорошего дня! (прилагательное) Весной у людей хорошее настроение. (прилагательное)</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты предложений.</i></p>	<p>Всего 3 балла: а) 1 балл – за правильное определение части речи; 0 баллов – за неверный ответ; б) 2 балла – за корректно составленное предложение; 1 балл – если в предложении допущены незначительные погрешности; 0 баллов – за неверный ответ.</p>

10.	Составьте со словом «счастье» три словосочетания с разными видами связи.	<p>1. Настоящее счастье, личное счастье, абсолютное счастье, великое счастье, долгожданное счастье – согласование.</p> <p>2. Счастье человека, счастье свободы, счастье встречи, счастье покоя, счастье созидания – управление.</p> <p>3. Счастье любить, счастье жить – примыкание.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты словосочетаний и не называть вид связи.</i></p>	<p>Всего 3 балла: по 1 баллу – за каждое правильно составленное словосочетание; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
11.	<p>Продолжите предложение придаточным цели: <i>Люди делятся светом, любовью, теплом...</i></p>	<p>Люди делятся светом, любовью, теплом, чтобы /для того, чтобы сделать других счастливыми.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>Всего 2 балла: 2 балла – за корректно составленное предложение; 1 балл – если в предложении допущены незначительные погрешности; 0 баллов – за неверный ответ.</p>

Задание 12	Эссе (10 баллов)	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p><i>«Самый верный путь к счастью – делать счастливыми других».</i> Роберт Стивенсон Согласны ли вы с мнением известного шотландского писателя и почему? Кто из литературных героев сделал счастливым(и) другого(их) и в чем это проявилось? Что значит быть счастливым для вас?</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p>	1. Содержательность, смысловая цельность, аргументированность, логичность построения высказывания, личностная позиция.	Всего 4 балла
	Эссе полностью раскрывает содержание, идею цитаты, текст характеризуется: - логичностью, последовательностью и точностью изложения мыслей; - тематическим единством и смысловой цельностью; - аргументированностью и выражением личностной позиции.	4 балла
	Эссе соответствует в целом содержанию цитаты, представляет собой цельный текст, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев текста, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	Эссе представляет собой текст, выражена личностная позиция, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два и более критериев текста, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла
	Эссе в целом соответствует содержанию цитаты, однако текст эссе не соответствует основным критериям (логичность, точность и т. д.).	1 балл
	Предложенный текст не соответствует содержанию цитаты.	0 баллов
	2. Связность и композиционная цельность/стройность текста:	Всего 2 балла
	Эссе характеризуется: - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - корректным абзачным членением; - логичными смысловыми переходами между частями; - отсутствием логических ошибок.	2 балла
	В эссе отсутствует/недостаточно корректно представлены один-два критерия связности и композиционной цельности текста.	1 балл
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения и т. д.	0 балл
3. Лексическое богатство, разнообразие грамматических форм и синтаксических структур, выразительность и стилевое единство текста.	Всего 4 балла	
Эссе характеризуется: - уместным, точным использованием лексических средств; - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием средств выразительности и стиливым единством.	4 балла	

	Эссе соответствует в целом критериям оформления письменной речи, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	Эссе представляет собой текст, в котором использованы различные средства языка, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два-три критерия, указанных при максимально высоком оценивании.	2 балла
	Эссе характеризуется уместным, корректным использованием лексических единиц, однако есть нарушения/ошибки в использовании других языковых средств.	1 балл
	Эссе характеризуется низким качеством речи: допущены ошибки в использовании лексических и грамматических средств, нарушено стилевое единство.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (10 баллов)

	Схема оценивания	Баллы
Орфографическая грамотность	Нет ни одной ошибки (возможна одна негрубая ошибка)	3 балла
	1 - 3 ошибки	2 балла
	4 - 5 ошибок	1 балл
	Допущено более 5 ошибок	0 баллов
Пунктуационная грамотность	Нет ни одной ошибки (возможна одна негрубая ошибка)	3 балла
	1 - 3 ошибки	2 балла
	4 - 5 ошибок	1 балл
	Допущено более 5 ошибок	0 баллов
Соблюдение грамматических норм	Нет ни одной ошибки	3 балла
	1 - 2 ошибки	2 балла
	3 - 4 ошибки	1 балл
	Допущено более 4-х грамматических ошибок.	0 баллов
Оформление работы	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	1 балл
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0 баллов

