

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
республиканский тур, 12-14 мая 2023, IX класс

Схема оценивания теста

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	<p>Ответьте одним предложением на следующие вопросы:</p> <p>1. Что, по мнению В. А. Сухомлинского, составляет внешнюю красоту человека?</p> <p>2. Когда ярче всего проявляется красота человека?</p> <p>3. Что губит и уродует человеческую красоту?</p>	<p>1. По мнению В. А. Сухомлинского, внешнюю красоту человека составляет не только антропологическое совершенство всех элементов тела и здоровье, но и внутренняя одухотворенность, то есть богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважения к людям и к себе и скромность.</p> <p>2. Красота человека ярче всего проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности.</p> <p>3. Человеческую красоту губит и уродует бездеятельность и безнравственная деятельность.</p> <p align="center"><i>К сведению проверяющих!</i></p> <p align="center"><i>Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие содержанию текста.</i></p>	<p>Всего 3 балла (1+1+1): по 1 баллу – за соответствующий содержанию текста ответ на вопрос; 0 баллов – за ответ, не соответствующий содержанию.</p>
2.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите 2 аргумента.</p>	<p>Функционально-смысловой тип текста – рассуждение.</p> <p>Аргументы:</p> <p>1. Автор высказывает свою точку зрения (Внутренняя красота отражается на внешнем облике) и доказывает ее, используя размышления, умозаключения, пояснения.</p> <p>2. Текст даёт ответ на главный вопрос: Почему это так?</p> <p>3. Текст построен по модели рассуждения. В первом предложении сформулирован тезис о том, что внутренняя красота отражается на внешнем облике. Далее приводятся аргументы. Последнее</p>	<p>Всего 3 балла (1+2): 1 балл – за правильное определение функционально-смыслового типа текста; 0 баллов – за ошибочное определение типа текста; по 1 баллу – за каждый правильный аргумент; 0 баллов – за неверные аргументы.</p> <p>*В случае, если функционально-смысловой тип текста определен неверно, аргументы не принимаются.</p>

		<p>предложение содержит вывод (идеал человеческой красоты – это идеал нравственности), подтверждающий тезис.</p> <p>4. Текст представляет собой цепь логических умозаключений: внешний облик определяется деятельностью, творчеством человека; истоками внешней красоты являются любимое творчество, тревога и забота о нем; бездеятельность губит, а безнравственная деятельность уродует красоту и т.д.</p> <p>5. В тексте представлен комплекс преимущественно сложных предложений, с помощью которых передаются различного рода отношения.</p> <p>6. Сказуемые (большая часть) в тексте выражены глаголами настоящего времени (отражается, стремится, выражает, появляется, определяется и др.).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие аргументы.</i></p>	
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>«антропологическое совершенство» – «внутренняя одухотворенность» – «ничего ззорного» – «моральное право» –</p>	<p>К выделенным словам можно предложить синонимы:</p> <p>«антропологическое совершенство» – физическое, внешнее совершенство человека;</p> <p>«внутренняя одухотворенность» – внутренняя возвышенность, воодушевленность;</p> <p>«ничего ззорного» – ничего стыдного, постыдного, неудобного, неприличного, позорного;</p> <p>«моральное право» – внутреннее, душевное, (высоко)нравственное право.</p> <p><i>К сведению проверяющих!</i></p> <p><i>Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие содержанию текста.</i></p>	<p>Всего 4 балла (1+1+1+1): по 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
4.	<p>Выпишите из выделенного фрагмента две пары антонимичных слов,</p>	<p>Антонимичные слова, словосочетания: создает – губит, уродует,</p>	<p>Всего 4 балла (1+1)+2:</p>

	<p>словосочетаний и объясните их художественную функцию.</p> <p>Если внутреннее духовное богатство создаёт человеческую красоту, то бездеятельность эту красоту губит. А безнравственная деятельность уродует.</p>	<p>бездеятельность – деятельность, духовное богатство – бездеятельность, духовное богатство – безнравственная деятельность.</p> <p>Антонимичные слова и словосочетания использованы автором для создания противопоставления (антитезы), позволяющего придать речи особую выразительность и обозначить категоричную авторскую позицию, авторскую убежденность.</p> <p><i>К сведению проверяющих!</i> <i>Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие содержанию текста.</i></p>	<p>по 1 баллу – за каждую правильно выписанную пару антонимичных слов, словосочетаний; 0 баллов – за неверный ответ; 2 балла – за правильно и полно охарактеризованную художественную функцию; 1 балл – за недостаточно полный ответ; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
5.	<p>Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.</p>	<p>Название должно соответствовать теме/ содержанию/ идее текста. Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант названия и аргументируют свой выбор.</i></p>	<p>Всего 3 балла (1+2): 1 балл – за заголовок, соответствующий теме/содержанию/идее текста; 0 баллов – за заголовок, не соответствующий теме/содержанию/идее текста; 2 балла – за полное, логичное объяснение, отражающее суть заголовка; 1 балл – если объяснение недостаточно полно (логично, точно) поясняет смысл предложенного заголовка; 0 баллов – за неверное объяснение выбора названия. *Если предложенное название текста не соответствует его теме/содержанию/идее, пояснения не принимаются.</p>
6.	<p>Охарактеризуйте особенности произношения следующих слов: <i>отражается, подчёркивает.</i></p>	<p>В слове <i>отражается</i> сочетание звуков «тс» произносится, как звук [ц], долгий твердый; в слове <i>подчёркивает</i> на месте буквы «д» произносится глухой согласный звук [т].</p>	<p>Всего 2 балла (1+1): по 1 баллу – за верную характеристику произношения слов; 0 баллов – за неверный ответ.</p>

7.	<p>Назовите, от слов какой части речи и каким способом образованы слова: нравственность, одухотворенность.</p>	<p>Слова «<i>нравственность</i>» и «<i>одухотворенность</i>» образованы от имен прилагательных: <i>нравственность</i> от <i>нравственн(ый)</i>, <i>одухотворенность</i> от <i>одухотворенн(ый)</i>. Способ словообразования – суффиксальный (средство образования – суффикс <i>-ость</i>).</p>	<p>Всего 2 балла (1+1): 1 балл – за правильно названную часть речи; 0 баллов – за неверный ответ; 1 балл – за правильно определенный способ словообразования; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
8.	<p>Назовите части речи выделенных слов и составьте с каждым из них предложение, употребив в значении другой части речи.</p> <p><i>Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний мир во внешних чертах.</i></p>	<p>Выделенные слова являются следующими частями речи: <i>выше</i> – прилагательное; <i>ярче</i> – наречие. <i>Воздушный шар поднимался выше и выше, пока не исчез из виду</i> (наречие); <i>Кажется, что в небе голуби летают выше облаков</i> (предлог). <i>Солнце ярче звезд на небе</i> (прилагательное). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты предложений.</i></p>	<p>Всего 4 балла (1+1)+(1+1): по 1 баллу – за правильное определение части речи; 0 баллов – за неверный ответ; по 1 баллу – за корректно составленное предложение; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
9.	<p>Составьте со словом <i>вдохновение</i> два словосочетания с разными видами синтаксической связи и определите вид связи в каждом случае.</p>	<p>Согласование – творческое (художественное, особое, новое, настоящее и др.) вдохновение; Управление – черпать (испытывать, давать) вдохновение, вдохновение художника (творца, писателя), сила (состояние, волна, поток, искра, чувство) вдохновения. Примыкание – вдохновение творить (писать, работать). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов.</i></p>	<p>Всего 4 балла (1+1)+(1+1): по 1 баллу – за каждое верно составленное словосочетание; 0 баллов – за неверный ответ; по 1 баллу – за правильно определённый вид связи; 0 баллов – за неверный ответ.</p>
10.	<p>Составьте два простых предложения со словом <i>красота</i>, употребив его в разных синтаксических функциях.</p>	<p>Красота – это не только совершенство внешнего облика человека, но и внутренняя одухотворённость. /Внутренняя красота человека отражается на его внешнем облике. (подлежащее) Тема текста – красота человека. (сказуемое)</p>	<p>Всего 4 балла (2+2): по 2 балла – за каждое корректное по смыслу и грамматически верно оформленное предложение;</p>

		В. А. Сухомлинский рассуждает о красоте человека. (дополнение) <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты предложений.</i>	0 баллов – за некорректно составленное предложение. *Если во втором предложении слово красота выполняют ту же синтаксическую функцию, что и в первом, данный ответ не принимается.
11.	Дополните данное предложение придаточным причины. <i>Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности ...</i>	Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности, потому что только человек высоких моральных качеств может быть по-настоящему красив. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	Всего 2 балла: 2 балла – за правильно дополненное предложение; 0 баллов – за неправильно и/или некорректно дополненное предложение.
12.	«Красота человека не в том, как он выглядит, а в том, как он поступает». Кэтрин Пульсифер Согласны ли вы с мнением канадской писательницы и почему? В каких жизненных ситуациях и поступках проявлялась красота известных вам героев литературных произведений? Какие качества ваших сверстников делают их по-настоящему красивыми? В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.	Критерии оценивания: а) Соответствие содержания ответа предложенной теме. б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность). в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.	Всего 10 баллов (4+3+3): а) <i>За соответствие содержания ответа предложенной теме – всего 4 балла:</i> 4 балла – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; 2 балла – за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; 0 баллов – за несоответствие содержания ответа предложенной теме. б) <i>За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – всего 3 балла:</i> 3 балла – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; 2 балла – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи;

			<p>1 балл – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи;</p> <p>0 баллов – за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) <i>За композиционную стройность и стилевое единство ответа – всего 3 балла:</i></p> <p>3 балла – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа;</p> <p>2 балла – за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа;</p> <p>0 баллов – за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примечание.

За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

Всего 5 баллов:

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

- 3 балла – если нет ни одной ошибки;
- 2 балла – если допущены 1–2 ошибки;
- 1 балл – если допущены 3–4 ошибки;
- 0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

- 2 балла – если нет ни одной ошибки;
- 1 балл – если допущены 1–3 ошибки;
- 0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.