

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Республиканский тур, 12 - 14 мая 2023, XII-ый класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте внимательно фрагмент из комедии А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (*Действие первое, явление первое*) и выполните задания.

Глумова (*выходя из боковой двери*). Зачем ты заставляешь меня писать эти письма! Право, мне тяжело.

Глумов. Пишите, пишите!

Глумова. Да что толку? Ведь за тебя не отдадут. У Турусиной тысяч двести приданого, родство, знакомство, она княжеская невеста или генеральская. И за Курчаева не отдадут; за что я взвожу на него, на бедного, разные клеветы и небывальщины!

Глумов. Кого вам больше жаль: меня или гусара Курчаева? На что ему деньги? Он все равно их в карты проиграет. А еще хнычете: я тебя носила под сердцем.

Глумова. Да если бы польза была!

Глумов. Уж это мое дело.

Глумова. Имеешь ли ты хоть какую-нибудь надежду?

Глумов. Имею. Маменька, вы знаете меня: я умен, зол и завистлив, весь в вас. Что я делал до сих пор? Я только злился и *писал эпиграммы* на всю Москву, а сам *баклуши бил*. Нет, довольно. Над глупыми людьми не надо смеяться, надо *уметь пользоваться их слабостями*. Конечно, здесь *карьеру не составишь* -- карьеру составляют и дело делают в Петербурге, а здесь только говорят. Но и здесь можно *добиться теплого места* и богатой невесты - с меня и довольно. Чем *в люди выходят*? Не все делами, чаще разговором. Мы в Москве любим поговорить. И чтоб в этой обширной говорильне я не имел успеха! Не может быть! *Я сумею подделаться* и к тузам и найду себе покровительство, вот вы увидите. Глупо их раздражать -- им надо льстить грубо, беспардонно. Вот и весь секрет успеха. Я начну с неважных лиц, с кружка Турусиной, *выжму из него* все, что нужно, а потом заберусь и повыше. Подите, пишите! Мы еще с вами потолкуем.

Глумова. Помоги тебе Бог! (*Уходит.*)

Глумов (*садится к столу*). Эпиграммы в сторону! Этот род поэзии, кроме вреда, ничего не приносит автору. *Примемся за панегирики*. (*Вынимает из кармана тетрадь.*) Всю желчь, которая будет накапливать в душе, я буду сбывать в этот дневник, а на устах останется только мед. Один, в ночной тиши, я буду вести летопись людской пошлости. Эта рукопись не предназначается для публики, я один буду и автором, и читателем. Разве со временем, когда *укреплюсь на прочном фундаменте*, сделаю из нее извлечение.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:	0	0
	1) «уметь пользоваться их слабостями» – _____	1	1
	_____	2	2
	2) «карьеру не составишь» – _____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	3) «добиться теплого места» – _____		

	4) «в люди выходят» – _____ _____		
	5) «укреплюсь на прочном фундаменте» – _____ _____		
2.	Замените данные выражения подходящим в контексте фрагмента словом: 1) «писал эпиграммы» – _____ 2) «баклуши бил» – _____ 3) «умею подделаться» – _____ 4) «выжму из него все» – _____ 5) «примемся за панегирики» – _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	Определите функционально-смысловый тип текста в предпоследней реплике Глумова и приведите два аргумента. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Сформулируйте с опорой на текст три пункта плана действий, согласно которому Глумов собирается изменить свою жизнь. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Дайте характеристику Глумову, выделив три черты, и проиллюстрируйте их текстом. _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

		4 5 6	4 5 6
6.	<p>Сформулируйте с опорой на текст две проблемы, поднятые автором в данном фрагменте, и определите их актуальность в наши дни.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Поясните, какое место, на ваш взгляд, занимает Глумов в «летописи людской пошлости» и приведите два аргумента.</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

8.	<p>Назовите произведение, герои которого близки Глумову во взглядах на жизнь, и приведите два аргумента в подтверждение своего выбора.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Лев Николаевич Толстой утверждал: *«Живут лишь те, кто творит добро»*.
Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героя (героев) **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, что было главным в его (их) выборе решений, в поступках;
- поясните, что для вас является приоритетным в построении вашей жизни и почему.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов*.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

5 баллов за орфографическую грамотность;

5 баллов за пунктуационную грамотность;

