

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**Республиканский тур, 19-21 апреля 2024 г., XII-ый класс**

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите тип организации художественной речи и приведите три аргумента.</p>	<p>Представленный текст относится к стихотворной речи. Для него характерны следующие черты:            1) наличие особого ритма речи;            2) наличие рифмы;            3) наличие определенного стихотворного размера;            4) деление (как правило) на строфы, характеризующиеся синтаксической и смысловой законченностью; запись в столбик. И др.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа</i></p>	<p><b>4 (1+(1+1+1))</b>  <b>1 балл</b> – за правильно определенный тип организации художественной речи;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
2.	<p>Распределите подчеркнутые в тексте слова по стилям речи, назовите эти стили и поясните функцию слов в тексте.</p>	<p>Подчеркнутые слова относятся к двум функциональным стилям:            1) к книжному стилю: создается, утрачивается, сокрушается, стезя, пророчили, образ;            2) разговорному: бомбежку, гармошку, болтовню, запросто.            Используя книжную лексику (придающую тексту стихотворения возвышенность, приподнятость) и разговорную лексику (передающую обыденную жизнь), автор показывает, что чувство собственного достоинства как высший признак человека проявляется в его повседневной жизни. Именно здесь проявляется сущность человека. В определенных житейских обстоятельствах человек может изменить себе, поддаться другим чувствам и «забыть» о чувстве собственного достоинства.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа, соответствующий заданию.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b>  <b>2 балла</b> – за корректно названные функциональные стили речи;  <b>2 балла</b> - за корректное распределение слов по стилям речи;  <b>2 балла</b> - за корректное пояснение функции указанных слов тексте.   <i>* Количество баллов снижается:</i>  <i>- если допущена 1-2 ошибки в распределении слов (1 балл);</i>  <i>- за неполное, формальное пояснение функции слов (1 балл).</i></p>	<p><b>6 баллов</b></p>

3.	<p>Объясните смысл следующих высказываний в контексте стихотворения:</p> <p>1) <i>Созидается он столетьями;</i>  2) <i>под красивую болтовню;</i>  3) <i>сокрушается на корню.</i></p>	<p>1) <i>Созидается он столетьями</i> – человечеству пришлось пройти долгий путь развития, для того чтобы сформировать в себе человека, обладающего моральными принципами;  2) <i>под красивую болтовню</i> – пустые, не нужные, пафосные разговоры ни о чем;  3) <i>сокрушается на корню</i> – исчезает, теряет основу.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>3 (1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждое корректное объяснение смысла высказываний.</p>	<p><b>3 балла</b></p>
4.	<p>Поясните, что такое <b>чувство собственного достоинства</b>, и выделите в его составе три компонента.</p>	<p>Чувство собственного достоинства – важнейшее качество человеческого внутреннего мира. Достоинство – это моральные качества человека, его внутренняя сущность. Чувство собственного достоинства –</p> <p>а) это самоуважение, понимание себя как человека, имеющего право на уважение, соблюдение его прав;  б) соблюдение нравственных принципов, которыми нельзя поступиться в определенных жизненных ситуациях, чтобы остаться человеком;  в) проявление уважение к другим членам общества: не унижать их достоинства, чести, соблюдать права каждого человека, чтобы сохранить в себе человека.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа, соответствующий заданию.</i></p>	<p><b>5 (2+(1+1+1))</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильное понимание выражения;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректно выделенный компонент.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за недостаточно точное понимание выражения (1 балл).</i></p>	<p><b>5 баллов</b></p>
5.	<p>Назовите два художественных средства выразительности в выделенном курсивом четверостишье и поясните их функцию.</p> <p><i>Потому что без промедления,  вдохновенный, чистый, живой,  Растворится, в пыль</i></p>	<p>В четверостишье использованы:  эпитеты: <i>вдохновенный, чистый, живой образ;</i>  метафора: <i>человеческий образ в пыль превратится.</i></p> <p>Используя данные художественные средства, автор зримо показывает, что станет с человеком (<i>вдохновенный, чистый, живой образ</i>), утратившим свои нравственные качества, - <i>растворится, в пыль превратится</i>, станет ничем, утратит свой статус человека.</p>	<p><b>4 (1+1+2)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждое корректно названное художественное средство;  <b>2 балла</b> - за корректное пояснение их функции в тексте.</p>	<p><b>4 балла</b></p>

	<i>превратится человеческий образ_твой.</i>	<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа, соответствующий заданию.</i>	<i>* Количество баллов снижается: - за неполное, формальное пояснение функции художественных средств (1 балл).</i>	
<b>6.</b>	Охарактеризуйте созданный автором образ Беллы Ахмадулиной, выделив с опорой на текст три черты.	<p>В основе стихотворения лежит образ Беллы Ахмадулиной, для которой чувство собственного достоинства было главным в жизни, она его носитель, об этом свидетельствует название (<i>Б. Ахмадулиной (Чувство собственного достоинства)</i>). Она для поэта олицетворение этого чувства. Поэтесса – человек, чистый, нравственный, хранящий свою человеческую сущность (<i>«вдохновенный, чистый, живой, человеческий образ»</i>), она любит мир, сопереживает ему, чувствует себя частью этого мира (<i>Я люблю вас, мои товарищи, /боль и нежность в моей крови</i>).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b> <b>по 2 балла</b> – за каждую корректно названную черту с опорой на текст;</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за отсутствие или некорректную иллюстрацию текстом (1 балл в каждом случае).</i></p>	<b>6 баллов</b>
<b>7.</b>	Сформулируйте главную проблему, волнующую автора, и приведите три аргумента с опорой на текст.	<p>Главной проблемой, волнующей автора, является чувство собственного достоинства и его значение для человека. В стихотворении это подчеркивается тем, что</p> <p>1) выражение – «чувство собственного достоинства» становится лейтмотивом стихотворения, оно начинает каждую строфу, подчеркивая его значимость для автора, для понимания его озабоченности;</p> <p>2) автор переживает, сможет ли человечество сохранить это чувство (<i>Созидается оно столетьями, / а утрачивается в момент</i>);</p> <p>3) для автора важно донести до людей, что, утратив «чувство собственного достоинства» человечество «превратится в пыль», только сохранение человеческого достоинства поможет человеку остаться человеком (<i>...кроме этого ничего Не придумало человечество /для спасения своего</i>).</p>	<p><b>8 (2+2+2+2)</b> <b>2 балла</b> – за правильно сформулированную главную проблему;</p> <p><b>по 2 балла</b> – за каждый корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за отсутствие или некорректную иллюстрацию текстом (1 балл в каждом случае).</i></p>	<b>8 баллов</b>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i>		
8.	Определите, к какому жанру лирики относится данное произведение, и приведите два стихотворения, относящихся к данному жанру.	Стихотворение принадлежит к жанру послания. В жанре послания написаны многие стихи А. С. Пушкина («В альбом Пущину», «К Чаадаеву», «В Сибирь» и др.), С. Есенина («Письмо матери», «Поэтам Грузии»), В. Маяковского «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<b>4 (2+2)</b> <b>2 балла</b> – за правильно названный жанр лирики; <b>по 1 баллу</b> – за каждое правильно названное произведение.	<b>4 балла</b>

#### ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</li> <li>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А.</li> <li>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.</li> </ol>	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
Известный русский историк В.О. Ключевский утверждал: «Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинств». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе:	<b>I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Учащийся</b> - формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; - аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); - имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла

<ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к утверждению В.О. Ключевского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) продемонстрируйте, как проявляется человеческое достоинство героя (героев) произведения;</li> <li>поясните, чем является собственное достоинство для современных молодых людей и как оно выражается в их поступках.</li> </ul>	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов
	<b>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А).</b>	<b>Всего 20 баллов</b>
	<b>1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Учащийся</b> - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты.	4 балла
	Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
Учащийся демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов	
<b>2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>	

Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
<b>3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
<b>4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме	3 балла

	эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	<b>5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Учащийся приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Учащийся приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	<b>III. Выражение личностной позиции по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
	<b>Учащийся выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме:</b> - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно поясняет, аргументирует его, - высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.	6 баллов

Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
Учащийся выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
Учащийся не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
<b>IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
<b>1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
<b>Эссе характеризуется:</b> - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзачным членением; - полным стилевым единством содержания.	4 балла
В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла



	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
	<b>2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
	Эссе характеризуется: - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности.	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: избыточна неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

### ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0