

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
Республиканский тур, 12-14 мая 2023, XII кл.

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>1) <i>«уметь пользоваться их слабостями»</i>; 2) <i>«карьеру не составишь»</i>; 3) <i>«добиться теплого места»</i>; 4) <i>«в люди выходят»</i>; 5) <i>«укреплюсь на прочном фундаменте»</i>.</p>	<p>В контексте фрагмента данные выражения значат:</p> <p>1) <i>«уметь пользоваться их слабостями»</i> – значит найти такие черты характера, которые влияют на поведение человека, его решения и негативно оцениваются обществом, чтобы манипулировать человеком, заставляя его действовать в своих интересах;</p> <p>2) <i>«карьеру не составишь»</i> - не сможешь занять место, которое обеспечит популярность, славу, выгоду;</p> <p>3) <i>«добиться теплого места»</i> – получить, возможно, по рекомендации, блату необременительную работу, приносящую хороший доход;</p> <p>4) <i>«в люди выходят»</i> - добиваются приличного, хорошего положения в жизни, в обществе;</p> <p>5) <i>«укреплюсь на прочном фундаменте»</i> - достигну поставленной цели, займу желаемое место в обществе.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за правильно объясненный смысл выражений.</p>	5 баллов

2.	<p>Замените данные выражения подходящим в контексте фрагмента словом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «<i>писал эпиграммы</i>»; 2) «<i>баклуши бил</i>»; 3) «<i>сумею подделаться</i>»; 4) «<i>выжму из него все</i>»; 5) «<i>примемся за панегирики</i>». 	<p>В контексте фрагмента можно предложить следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «<i>писал эпиграммы</i>» – критиковал, злословил, насмешничал, высмеивал 2) «<i>баклуши бил</i>» - бездельничал, лентяйничал; 3) «<i>сумею подделаться</i>» – приспособлюсь; 4) «<i>выжму из него все</i>» – получу; 5) «<i>примемся за панегирики</i>» – восхвалять буду. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за правильно подобранное слово в каждом случае.</p>	<p>5 баллов</p>
3.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста в предпоследней реплике Глумова и приведите два аргумента.</p>	<p>Предпоследняя реплика Глумова - рассуждение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В фрагменте представлены: тезис («<i>Над глупыми людьми не надо смеяться, надо уметь пользоваться их слабостями</i>»); аргументы. (успеха можно добиться не делами, главное найти покровителя и др.), и дан вывод (<i>Вот и весь секрет успеха...</i>) 2) Используются риторические вопросы. 3) Текст представляет собой цепочку логически связанных умозаключений, характерным является использование противопоставлений («...а сам баклуши бил. Нет, довольно»; «Не все делами, чаще разговором» и др.). 4) Используются указательные частицы, противительные союзы, вводные слова и др., подчеркивающие логику развертывания мысли. <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (2 +1+1) 2 балла – за правильно определенный функционально-смысловой тип текста; по 1 баллу – за каждый правильный аргумент.</p>	<p>4 балла</p>

4.	Сформулируйте с опорой на текст три пункта плана действий, согласно которому Глумов собирается изменить свою жизнь.	<p>Глумов считает, что изменить его положение в обществе могут «теплое место и богатая невеста». Для достижения цели он готов:</p> <p>1) отказаться от привычной жизни («<i>Я только злился и писал эпиграммы на всю Москву, а сам баклуши бил. Нет, довольно</i>»)</p> <p>2) перевоплотиться в другого человека, чтобы приблизиться к нужным людям, найти покровителя («<i>Я сумею подделаться и к тузам и найду себе покровительство</i>»)</p> <p>3) лгать, притворяться («<i>льстить грубо, беспардонно</i>»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1) + (1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильно сформулированный пункт плана; по 1 баллу – за корректное привлечение текста в каждом случае.</p>	6 баллов
5.	Дайте характеристику Глумову, выделив три черты, и проиллюстрируйте их текстом.	<p>Глумов говорит о себе: «я умен, зол и завистлив». И в это, несомненно характеризует его как личность со свойственными ему чертами характера, качествами и способностями.</p> <p>Конечно, он умен. Его ум проявляется в понимании общества, в котором он живет («<i>карьеру составляют и дело делают в Петербурге, а здесь только говорят</i>»). Он хорошо понимает человеческую природу («<i>Над глупыми людьми не надо смеяться, надо уметь пользоваться их слабостями</i>»). Правильно оценивает возможности достижения поставленных целей («<i>Эпиграммы в сторону! Этот род поэзии, кроме вреда, ничего не приносит автору. Примемся за панегирики</i>»).</p> <p>Он зол, готов уничтожить другого ради достижения поставленной цели («<i>Идти направо, да и кончено дело</i>».) Его возмущают слова матери («<i>...за что я взвожу на него, на бедного, разные клеветы и небывальщины!</i>»), не согласной с тем, как он поступает.</p>	<p>6 (1+1+1) + (1+1+1) По 1 баллу – за каждую правильно выделенную черту; по 1 баллу – за корректное привлечение текста в каждом случае.</p>	6 баллов

		<p>Он самонадеян, самоуверен («И чтоб в этой обширной говорильне я не имел успеха! Не может быть!»)</p> <p>Он беспринципен, лжив: собирается излить свойственную ему злость и зависть в своем тайном дневнике, сохраняя при этом «мед на устах» (<i>Всю желчь, которая будет накапливать в душе, я буду сбывать в этот дневник, а на устах останется только мед</i>).</p> <p>Все это говорит о Глумове как о человеке, сознательно выбравшем свой путь подлеца.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>		
6.	Сформулируйте с опорой на текст две проблемы, поднятые автором в данном фрагменте, и определите их актуальность в наши дни.	<p>Исходя из контекста можно выделить следующие проблемы, поднятые автором в данном фрагменте:</p> <p>а) проблема взаимоотношений («Подите, пишите! Мы еще с вами потолкуем» и др.);</p> <p>2) проблема цели в жизни («Но и здесь можно добиться теплого места и богатой невесты - с меня и довольно»).</p> <p>3) проблема нравственности («подделаться и к тузам и найду себе покровительство»; «Всю желчь, которая будет накапливать в душе, я буду сбывать в этот дневник, а на устах останется только мед»);</p> <p>4) проблема способа достижения цели («Чем в люди выходят? Не все делами, чаще разговором»;</p> <p>И др.</p> <p>Думаю, что эти проблемы ...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1) + (1+1)</p> <p>по 1 баллу – за каждую правильно названную проблему;</p> <p>по 1 баллу – за корректное привлечение текста в каждом случае;</p> <p>2 балла – за корректное, логичное определение их актуальности в современном обществе.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <p>- за поверхностный, формальный ответ об актуальности проблем (1 балл).</p>	6 баллов
7.	Поясните, какое место, на ваш взгляд, занимает Глумов в	<p>Глумов хорошо понимает, что для достижения поставленной цели ему придется принять правила</p>	<p>5 (3+1+1)</p> <p>3 балла – за корректное, логичное пояснение места</p>	5 баллов

	<p>«летописи людской пошлости», и приведите два аргумента.</p>	<p>игры и стать таким же, как люди в обществе, среди которых он хочет оказаться. Возможно, он еще не до конца понимает, что это ведет к перерождению его личности. Ведь цель, которую он ставит перед собой сама по себе не отличает его от тех, кто был объектом его эпиграмм. Готовность отказаться от собственных принципов и заменить эпиграммы панегириками, оставить на устах «только мёд», «льстить грубо и беспардонно» - все это проявление циничности, отказ от чистых помыслов. И еще один шаг на этом пути - «тайный дневник». Ведь цель ведения дневника не просто «желчь, которая будет накапливать в душе», не стремление сохранить чистоту души, а сбор материала для шантажа (<i>Разве со временем, когда укреплюсь на прочном фундаменте, сделаю из нее извлечение</i>). Этими размышлениями он ставит себя на первое место в этой «летописи людской пошлости».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>Глумова в «летописи людской пошлости»;</p> <p>По 1 баллу – за корректные, подтверждающие пояснение аргументы.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за поверхностный, формальный ответ о месте Глумова в «летописи людской пошлости» (2 балла).</p>	
8.	<p>Назовите произведение, герои которого близки Глумову во взглядах на жизнь, и приведите два аргумента в подтверждение своего выбора.</p>	<p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1+1+1) 1 балл – за корректно выбранное произведение; по 1 баллу – за подтверждающие пояснение аргументы.</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	
---------	------------------------	--

	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	<p>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p>Лев Николаевич Толстой утверждал: «Живут лишь те, кто творит добро». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к утверждению Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героя (героев) одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, что было главным в его (их) выборе решений, в поступках; • поясните, что для вас является приоритетным в построении вашей жизни и почему. 	<p>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p>	Всего 4 балла
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	4 балла
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	3 балла
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	2 балла
	<p>Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
	<p>Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	0 баллов
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</p>	Всего 16 баллов
	<p>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</p> <p>Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	Всего 4 балла

Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла

Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Учащийся приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Учащийся приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущено две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
Учащийся демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов

Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Учащийся высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Учащийся демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Учащийся выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Учащийся не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности,	8 баллов

	композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)*

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0