

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**Республиканский тур, 12-14 мая 2023, XI кл.**

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Приведите с опорой на текст три доказательства (аргумента), подтверждающих, что данный фрагмент текста является лирическим отступлением.	<p>Данный текст представляет собой лирическое отступление.</p> <p>1. Содержание фрагмента не имеет непосредственного отношения к развитию сюжета: речь идет о неожиданно разнесшемся слухе о «миллионстве» Чичикова и восприятию обществом этой новости.</p> <p>2. Автор-повествователь рассуждает, оценивает происходящее: <i>«виною всему слово «миллионщик», «ибо в одном звуке этого слова... заключается что-то такое...».</i></p> <p>3. Через собственное восприятие автор дает оценку не только отдельному факту, а расширяет его до рассуждений об обществе, о ценностях, отношениях в нем. Например, он делит людей <i>«на людей подлецов, и на людей ни се ни то, и на людей хороших»</i> и характеризует их.</p> <p>4. В тексте представлена эмоциональная оценка автором происходящего, поведения героев, например: <i>«сказано как-то даже несколько обидно...», «нежное расположение к подлости», «сделалась толкотня, давка»</i> и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (1+1+1) + (1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждое правильно приведенное доказательство (за каждый правильный аргумент); <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный отсыл к тексту.</p>	<b>6 баллов</b>

2.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «виною всему слово «миллионщик»»;</p> <p>б) «в звуке этого слова, мимо всякого денежного мешка»;</p> <p>в) «в дамских нарядах оказались многие разные прибавления»;</p> <p>г) «(несколько кусков материи) не сходявших с рук по причине цены»;</p>	<p>В контексте фрагмента данные выражения значат:</p> <p>а) <i>виною всему слово «миллионщик»</i> - слово имеет силу, оно может вызвать неожиданную реакцию людей, общества;</p> <p>б) <i>«в звуке этого слова, мимо всякого денежного мешка – в значении слова, помимо значения очень богатый человек»;</i></p> <p>б) <i>«в дамских нарядах оказались многие разные прибавления»</i> – в гардеробе дам появились новые наряды;</p> <p>в) <i>«(несколько кусков материи) не сходявших с рук по причине цены»</i> – не продававшихся из-за цены.</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за правильно объясненный смысл выражений.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>...действует и на людей <b>подлецов</b>, и на людей <b>ни се ни то</b>, и на людей <b>хороших</b>...</p>	<p>В контексте фрагмента можно предложить следующие синонимы:</p> <p>1) <i>«людей подлецов»</i> – прохвост, обманщик, проходимец, мошенник, плут, негодяй и др.;</p> <p>2) <i>«людей ни се ни то»</i> – никакой, неопределенный, серединка на половинку, ни рыба, ни мясо и др.;</p> <p>3) <i>«людей хороших»</i> - порядочный, замечательный, благородный, добрая душа, достойный и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>3 (1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за правильно подобранный синоним в каждом случае.</p>	<p><b>3 балла</b></p>
4.	<p>Назовите с опорой на текст три черты поведения горожан, узнавших о «миллионстве» Чичикова.</p>	<p>В поведении горожан проявились такие черты, как:</p> <p>1) подострастие – «многие...но непременно хоть забегут ему вперед»;</p> <p>2) неискренность - «многие...но непременно хоть засмеются...»;</p> <p>3) низкопоклонство – «многие...но непременно хоть снимут шляпу»;</p> <p>4) сопричастность, стремление попасть в «ближний круг» - «многие...хоть напросятся насильно на тот обед, куда узнают, что приглашен миллионщик».</p>	<p><b>6 (1+1+1) + (1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждое правильно названное чувство;  <b>по 1 баллу</b> – за корректное привлечение текста в каждом случае.</p>	<p><b>6 баллов</b></p>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>		
5.	Сформулируйте значение слова « <i>подлость</i> » и определите значение подчеркнутых в тексте высказываний.	<p>Подлость - негативное нравственное и духовное качество личности, которое включает в себя такие черты характера и поведения, как подбострастие, нечестность, неискренность, угодничество.</p> <p><i>«Подлость, совершенно бескорыстную, чистая подлость»</i> - подлость в самом ее ярком проявлении;</p> <p><i>«нежное расположение к подлости»</i> - согласие с данными качествами личности, принятие этих качеств человека.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b></p> <p><b>2 балла</b> – за корректно сформулированное значение слова «<i>подлость</i>»;</p> <p><b>по 2 балла</b> – за корректное определение значения высказываний.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b></p> <p>- за недостаточно точное, полное определение значение слова «<i>подлость</i>» (1 балл);</p> <p>- за недостаточно точное, полное определение значение высказываний (по 1 баллу).</p>	<b>6 баллов</b>
6.	Прокомментируйте, приведя с опорой на текст два аргумента, как словом и делом отреагировала «женская половина» на «миллионство» Чичикова.	<p>«Женская половина», мало обращавшая внимание на Чичикова, узнав о его «миллионстве», изменила свое отношение к нему.</p> <p>Во-первых, его стали рассматривать в качестве жениха, обсуждая, чем он привлекателен внешне: <i>«в многих гостиных стали говорить, что, конечно, Чичиков не первый красавец, но зато таков, как следует быть мужчине...»</i> и др.</p> <p>Во-вторых, заинтересованные дамы тут же озаботились обновлением своего гардероба, чтобы привлечь внимание Чичикова: <i>«В дамских нарядах оказались многие разные прибавления», «В гостиной дворе сделалась толкотня, чуть не давка...»</i> и др.</p>	<p><b>6 (2+ (1+1)+ (1+1))</b></p> <p><b>2 балла</b> – за корректный комментарий;</p> <p><b>по 1 баллу</b> - за каждый корректно сформулированный аргумент;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за корректное привлечение текста в каждом случае.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b></p> <p>- за недостаточно точный, логичный комментарий (1 балл).</p>	<b>6 баллов</b>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующих заданию.</i>		
7.	Определите три «выгоды», которые мог получить Чичиков, благодаря слуху о его «миллионстве».	<p>Слухи о его «миллионстве» могли позволить Чичикову получить определенные выгоды:</p> <p>1) узнать людей, такими, как они есть («<i>видеть подлость...</i>»);</p> <p>2) изменить отношение общества к себе («<i>именно одно слово; ибо в одном звуке этого слова, ... заключается что-то такое, которое... на всех действует...</i>»);</p> <p>3) изменить отношение женщин к себе («<i>в многих гостиных стали говорить...</i>»).</p> <p>И др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<b>3 (1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за корректное, определение «выгод».	<b>3 балла</b>
8.	Сформулируйте с опорой на текст две проблемы, поднятые автором в данном фрагменте, и определите их актуальность в наши дни.	<p>Исходя из контекста можно выделить следующие проблемы, поднятые автором в данном фрагменте:</p> <p>а) доверие слухам («<i>но с тех пор как пронеслись слухи об его миллионстве</i>»);</p> <p>2) проблема выгоды (получить что-то от «чужого пирога»: «<i>...многие очень хорошо знают, что ничего не получают от него и не имеют никакого права получить, но непременно ...</i>»);</p> <p>3) проблема взаимоотношений в обществе («<i>а именно одно слово ... которое... на всех действует</i>»);</p> <p>4) проблема власти денег, их влияния («<i>однако же в многих гостиных стали говорить, что, конечно, Чичиков не первый красавец, но зато...</i>»).</p> <p>И др.</p> <p>Думаю, что эти проблемы ...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<b>6 ( 1+1) + (1+1) +2</b> <b>по 1 баллу</b> – за каждую правильно названную проблему; <b>по 1 баллу</b> – за корректное привлечение текста в каждом случае; <b>2 балла</b> – за корректное, логичное определение их актуальности в современном обществе. <b>*Количество баллов снижается:</b> - за поверхностный, формальный ответ об актуальности проблем (1 балл).	<b>6 баллов</b>

**Задание Б (40 баллов)**

Задание	<p align="center"><b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ</b> <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
	<p><b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b></p>	
<p>Лев Николаевич Толстой утверждал: <i>«Есть только одно важное для всех дело в жизни – улучшить свою душу»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к утверждению Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как менялись представления героя (героев) о ценностях жизни и к чему это привело;</li> <li>поясните, как вы работаете над своим внутренним миром и с какой целью.</li> </ul>	<p><b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b></p>	<p><b>Всего 4 балла</b></p>
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b></p>	<p><b>Всего 16 баллов</b></p>
	<p><b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b></p>	<p><b>Всего 4 балла</b></p>

	Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	<b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	<b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла

Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
<b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Учащийся приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Учащийся приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущено две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
Учащийся демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов

Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Учащийся высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Учащийся демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Учащийся выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Учащийся не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности,	8 баллов



	композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)\*

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0