

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**Республиканский тур, 19-21 апреля 2024 г., X-ый класс**

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-во баллов
1.	<p>Определите тип организации художественной речи и приведите три аргумента.</p>	<p>Представленный фрагмент относится к стихотворной речи как особому типу организации художественной речи. Для него характерны следующие черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наличие особого ритма речи;</li> <li>2) наличие рифмы;</li> <li>3) наличие определенного стихотворного размера;</li> <li>4) деление (как правило) на строфы, характеризующиеся синтаксической и смысловой законченностью; запись в столбик. И др.</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа</i></p>	<p><b>4 (1+(1+1+1))</b>  <b>1 балл</b> – за правильно определенный тип организации художественной речи;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
2.	<p>Подберите к выделенным словам синонимы в соответствии с контекстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мир держится на <b>добрых</b> людях;</li> <li>2) свет <b>потёмкам</b> дарит;</li> <li>3) Никто из нас <b>не минёт</b> смерти;</li> <li>4) совесть <b>не убудет</b>.</li> </ol>	<p>Выделенные слова можно заменить в соответствии с контекстом следующими синонимами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мир держится на <b>добрых</b> людях – (на) великодушных, отзывчивых, хороших;</li> <li>2) свет <b>потёмкам</b> дарит – (дарит) темноте, сумеркам;</li> <li>3) Никто из нас <b>не минёт</b> смерти – не избежит;</li> <li>4) совесть <b>не убудет</b> – не исчезнет, не уменьшится, не сократится.</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждый корректно подобранный в соответствии с контекстом синоним.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
3.	<p>Приведите два значения слова «<b>время</b>», поясните, в каком значении оно употреблено в тексте и почему использовано написание с заглавной буквы.</p>	<p>Время – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) философская категория - мир существует во времени и пространстве;</li> <li>2) продолжительность, длительность чего-нибудь (лета, зимы, урока, поездки и т.д.).</li> </ol> <p>В тексте слово «время» употреблено в значении мир, эпоха, общество. С точки зрения автора, «<i>наше Время</i>» –</p>	<p><b>4 (2+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждое корректное значение;  <b>1 балл</b> – за корректное объяснение значения слова в контексте;  <b>1 балл</b> – за корректное объяснение заглавного написания.</p>	<p><b>4 балла</b></p>

		<p>это тот период, каждодневный, ежечасный, где мы находимся, это наша жизнь. Использование заглавного написания выражает желание автора привлечь внимание, подчеркнуть значимость, важность понимания того, что происходит.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа, соответствующий заданию.</i></p>		
4.	<p>Объясните смысл следующих высказываний в контексте стихотворения:</p> <p>1) <i>Мир держится на состраданьи, / А не на важности пустой;</i></p> <p>2) <i>И наше Время чистить надо – / Скопилось столько в нём дерьма;</i></p> <p>3) <i>Мир держится на мудрых людях, / Как держится при солнце жизнь.</i></p>	<p>В контексте стихотворения данные высказывания означают:</p> <p>1) <i>Мир держится на состраданьи, / А не на важности пустой.</i> – Для мира, общества важны взаимная поддержка, взаимопонимание и помощь нуждающимся. Пустые слова, ничегонеделанье с важным видом, равнодушие не могут помочь сохранить мир.</p> <p>2) <i>И наше Время чистить надо – / Скопилось столько в нём дерьма</i> Время, общество, в котором мы живем, страдает от злобы и агрессии, в нем много негативных явлений, от которых надо избавиться, чтобы мир вновь стал чистым, засиял светом и радостью.</p> <p>3) <i>Мир держится на мудрых людях, / Как держится при солнце жизнь.</i> Сохранить мир могут только люди думающие, видящие все опасности, которые грозят миру, и понимающие, что только взаимная поддержка, доброта, как солнце, могут сохранить жизнь.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа, соответствующий заданию.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b></p> <p><b>По 2 балла</b> – за каждое корректное объяснение смысла высказываний.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за неполное, поверхностное, формальное объяснение смысла высказываний (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	<b>6 баллов</b>
5.	<p>Определите художественный прием, лежащий в основе построения первых трех строф</p>	<p>В основе построения первых трех строф лежит прием антитезы, противопоставления. Можно сказать, что он носит двухступенчатый характер: а) строится с помощью</p>	<p><b>5 (1+2+2)</b></p>	<b>5 баллов</b>

	стихотворения, и приведите два аргумента с опорой на текст.	отрицательной частицы не (а не): <i>Мир держится на добрых людях. / Не на агрессии и зле;</i> и на использовании антонимов: <i>агрессия, зло – доброта; потемки – свет; милосердие – выгода, ложь</i> (контекстуальные антонимы).  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i>	<b>1 балл</b> – за корректно определенный художественный прием; <b>по 2 балла</b> – за каждый корректный аргумент, проиллюстрированный текстом.  <b>*Количество баллов снижается:</b> - за отсутствие или некорректную иллюстрацию текстом (1 балл в каждом случае).	
<b>6.</b>	Охарактеризуйте эмоциональное состояние лирического героя и назовите с опорой на текст три чувства, которые он испытывает.	Лирический герой встревожен, раздражен. Его беспокоит состояние современного мира, общества, в котором он живет. Он испытывает:  1) беспокойство, тревогу, страх: <i>И если доброты не будет,/ То ничего не будет на земле.</i> 2) гнев: <i>И наше Время чистить надо -/Скопилось столько в нём дерьма /Насилья, лжи, вражды и смрада...</i> 3) веру, надежду: <i>Так пусть в нас совесть не убудет/ И правда не сорвётся вниз...</i>  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i>	<b>7 (1+2+2+2)</b> <b>1 балл</b> – за правильно охарактеризованное эмоциональное состояние лирического героя; <b>по 2 балла</b> – за каждое корректно названное чувство, проиллюстрированное текстом.  <b>* Количество баллов снижается:</b> - за отсутствие или некорректную иллюстрацию текстом (1 балл в каждом случае).	<b>7 баллов</b>
<b>7.</b>	Сформулируйте, иллюстрируя текстом, три истины, которые вы вынесли для себя из текста стихотворения.	Учащиеся предлагают свой вариант ответа. Возможно, будет учтено, что: 1) агрессия, зло разрушают мир, спасти его может только доброта ( <i>И если доброты не будет,/ То ничего не будет на земле</i> ); 2) жизнь коротка ( <i>Никто из нас не минёт смерти</i> ) и потому стремись оставить после себя добрые дела ( <i>Мир держится на состраданьи, ... на милосердьи. А потому добро творить спеши</i> ); 3) не быть равнодушным, помнить, что от каждого зависит, в каком мире мы живем ( <i>И наше Время чистить</i>	<b>6 (2+2+2)</b> <b>по 2 балла</b> – за каждый корректный ответ, проиллюстрированный текстом.  <b>* Количество баллов снижается:</b> - за отсутствие или некорректную иллюстрацию текстом (1 балл в каждом случае).	<b>6 баллов</b>

		<i>надо...; Так пусть в нас совесть не убудет/ И правда не сорвётся вниз...).</i>		
		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i>		
8.	Назовите, к какому виду лирики относится данное произведение, и аргументируйте свое мнение с опорой на текст.	<p>Стихотворение принадлежит к философской лирике, так как лирический герой размышляет о <i>мире</i>, вечных ценностях - <i>доброте, милосердии</i>, принципах «<i>добро творить спешит</i>» и смысле жизни, отношении к миру, о месте человека и его предназначении в жизни «Так пусть в нас совесть не убудет».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (2+2)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно названный вид лирики;  <b>1 балл</b> – за корректное аргументирование;  <b>1 балл</b> – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i>  - за недостаточно полное, обоснованное аргументирование (1 балл).</p>	<b>4 балла</b>

### ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	<p>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в задании А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.</p>	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
<p>Русский писатель <b>Д.И. Фонвизин</b> утверждал: «<i>Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время</i>».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе:</p>	<p><b>I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.</b></p>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p><b>Учащийся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты;</li> <li>- аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов);</li> </ul>	4 балла

<ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к утверждению Д. И. Фонвизина и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) продемонстрируйте проявление души, чести, достоинства героя (героев) произведения;</li> <li>поясните, с какими вызовами, на ваш взгляд, сталкивается молодое поколение нашего времени и что может помочь ему «остаться человеком».</li> </ul>	- имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.		
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла	
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла	
	Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл	
	Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов	
	<b>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в задании А).</b>		<b>Всего 20 баллов</b>
	<b>1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.</b>		<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Учащийся</b> - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты.	4 балла	
	Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла	
	Учащийся демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла	
Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл		
Учащийся демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов		

<b>2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
<b>3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
<b>4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла

Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
<b>5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Учащийся приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Учащийся приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
<b>III. Выражение личностной позиции по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
<b>Учащийся выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме:</b> - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно поясняет, аргументирует его;	6 баллов

	- высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.	
	Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
	Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
	Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Учащийся выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
	Учащийся выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
	Учащийся не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	<b>1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Эссе характеризуется:</b> - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзацным членением; - полным стилевым единством содержания.	4 балла
	В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла



В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
<b>2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
Эссе характеризуется: - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности.	6 баллов
Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
В эссе речь достаточно бедна: изобилует неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

## ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0