

## ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Республиканский тур, 12-14 мая 2023, X кл.

### СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

#### Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Подберите к выделенным словам по одному подходящему в контексте фрагмента синониму: «мог с вышины с <b>весельем</b> озирать»; «<b>вознес</b>_мой холм»; «воздвигнутся <b>чертоги</b>»; «гений мне <b>поработится</b>»; «вползет окровавленное <b>злодейство</b>»; «но что-то мне <b>шептало</b>».</p>	<p>«Мог с вышины с <b>весельем</b> озирать» – с радостью, с удовольствием; «воздвигнутся <b>чертоги</b>» – дворцы, палаты; «гений мне <b>поработится</b>» – подчинится, покорится; «<b>вознес</b>_мой холм» – поднял, возвысил. «вползет окровавленное <b>злодейство</b>» – преступление, беззаконие, злодеяние; «но что-то мне <b>шептало</b>» – подсказывало, говорило.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (1+1+1+1+1)</b> <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильный синоним, подобранный к подчеркнутому слову.</p>	<p><b>6 баллов</b></p>
2.	<p>Поясните с опорой на текст цели царя и Барона в «возведении» холмов.</p>	<p>Царь приказал возвести холм, чтобы с его вершины обозревать все владения и подступы к ним: «и дол», «и море». Барон создает свой символический холм, чтобы насладиться властью, которую дает ему золото: «Могу взирать на все, что мне подвластно»; «Отселе править миром я могу».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+3)</b> <b>2 балла</b> - за корректное объяснение цели царя, поддержанное уместным цитированием; <b>3 балла</b> - за корректное объяснение цели Барона, поддержанное уместным цитированием;</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за поверхностный, формальный ответ о цели (1 балл в каждом случае); - за отсутствие цитирования или в случае слабой связи цитаты с утверждением учащегося (1 балл в каждом случае).</p>	<p><b>5 баллов</b></p>

3.	<p>Выпишите существительные, которые выражают отношение Барона к вдове и Тибо, и объясните с опорой на текст, каково это отношение.</p>	<p>Существительные «притворщица», «ленивец», «плут» выражают отрицательную оценку лиц. Похоже, Барон не только не уважает должников, но и не верит в искренность бедной вдовы, а также отказывает Тибо в возможности честным путем заработать деньги («Украл, конечно; или, может быть, Там на большой дороге, ночью, в роще...»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+3)</b>  <b>2 балла</b> – за полный ряд существительных, выражающих отношение героя к должникам.  <b>2 балла</b> – за корректное описание отношения Барона к должникам;  <b>1 балл</b> – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за 1-2 верных существительных (1 балл);  - за неполное или частично корректное описание отношения Барона к должникам (1 балл);  - за формальный ответ на вопрос об отношении Барона (1 балл).</p>	<b>5 баллов</b>
4.	<p>Поясните, что означает крылатое выражение «<i>Деньги не пахнут</i>», и докажете с опорой на текст возможность его применения к ситуации Барона.</p>	<p>Данное крылатое выражение означает безразличное отношение к тому, каким способом были получены деньги. Его вполне можно применить к ситуации Барона, потому что герой осознает, что за каждой полученной монетой скрываются «слезы, кровь и пот», но его это нисколько не смущает. Он даже готов принимать, как в случае с Тибо, краденое и награбленное.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>5 (2+2+1)</b>  <b>2 балла</b> – за правильное определение смысла выражения;  <b>2 балла</b> – за корректное объяснение возможности применения данного выражения к ситуации Барона;  <b>1 балл</b> – за корректные отсылы к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за неполный, формальный ответ на вопрос о возможности применения выражения к ситуации Барона (1 балл).</p>	<b>5 баллов</b>
5.	<p>Назовите три главные черты Барона и проиллюстрируйте их текстом.</p>	<p>1. Герой одержим страстью к накопительству. Копит золото понемногу, но давно («понемногу сокровища растут»). Мог бы потратить его на разные цели, которые перечисляет, но не тратит: «Я знаю мощь мою: с меня довольно сего сознанья...».</p> <p>2. Он властолюбив и считает, что золото дает ему</p>	<p><b>6 ((1+1)+(1+1)+(1+1))</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждую корректно сформулированную черту;  <b>по 1 баллу</b> – за иллюстрацию текстом в каждом случае.</p>	<b>6 баллов</b>

		<p>безграничную власть: «Мне все послушно...», «Отселе править миром я могу».</p> <p>3. Барон глух к чужой боли и страданиям, бессердечен и жесток. Его не трогает, к примеру, трагедия вдовы, которая в непогоду с детьми полдня «стояла на коленях воя» под окнами, ожидая возможность вернуть «мужнин долг».</p> <p>4. Он не уважает людей и не доверяет им, а «верными» называет сундуки с золотом и подвалы («к верным сундукам», «в моих подвалах верных»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>		
6.	<p>Определите композиционно-смысловые части текста и озаглавьте их в виде вопроса, на который читатель сможет получить ответ.</p>	<p>1. Как растут богатства Барона? 2. Для чего Барон копит золото? 3. Каково происхождение золота?</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>5 (2+1+1+1)</b> <b>2 балла</b> – за корректно определенные части; <b>по 1 баллу</b> - за каждый корректный вопрос- заглавие части.</p>	<b>5 баллов</b>
7.	<p>Выберите верное утверждение из ряда предложенных и продолжите его, приведя три аргумента.</p>	<p>Данный текст представляет собой монолог-повествование, потому что:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сообщается о ряде разных событий;</li> <li>2) главное событие происходит не одновременно с другими;</li> <li>3) важную роль играют глаголы, они передают динамику.</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие аргументы.</i></p> <p><u>Допустимый вариант ответа: монолог-повествование с элементами рассуждения.</u></p>	<p><b>5 (2+1+1+1)</b> <b>2 балл</b> – за верно отобранное утверждение; <b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент.</p>	<b>5 баллов</b>

8.	Поясните, как данный фрагмент соотносится с названием трагедии «Скупой рыцарь», и приведите два аргумента.	Фрагмент иллюстрирует проблему, которую А. С. Пушкин обозначил уже в названии: власть золота и страсть к накопительству.	<b>3 (1+(1+1))</b> <b>1 балла</b> – за корректное пояснение соотношения фрагмента с названием трагедии; <b>по 1 баллу</b> – за корректные аргументы.	<b>3 балла</b>
----	--	--	--	----------------

### Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
Народная мудрость гласит: <i>«Не все то золото, что блестит»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к содержанию народной мудрости и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере <b>одного произведения</b> русской литературы</li> </ul>	<b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их	2 балла

<p>XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) поясните, какую нравственную ценность открывает для себя герой и каким образом приходит к этому открытию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поясните, в каких нравственных ценностях нуждается современное общество (приведите аргументы).</li> </ul>	соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	
	Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	<b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b>	<b>Всего 16 баллов</b>
	<b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
<b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>	<b>Всего 2 балла</b>	
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла	
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл	

	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	<b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	<b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Учащийся приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Учащийся приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл

	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Учащийся демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Учащийся демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Учащийся выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Учащийся не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>	<b>Всего 10 баллов</b>

	<p>Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.</p>	10 баллов
	<p>Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.</p>	9 баллов
	<p>Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.</p>	8 баллов
	<p>Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.</p>	7 баллов
	<p>Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзачное членение текста, мало средств выразительности.</p>	6 баллов
	<p>Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзачного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.</p>	5 баллов
	<p>В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.</p>	4 балла
	<p>В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.</p>	3 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.</p>	2 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства</p>	1 балл



	выразительности.	
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)\***

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего</b>
--	-------------------------	--------------

		<b>баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0