

I. a) Lee el texto:

**TELEVISIÓN Y VIOLENCIA:
SU IMPACTO SOBRE NIÑOS Y ADOLESCENTES**

La adolescencia es la etapa de la vida comprendida entre los 10 y los 19 años de edad, de acuerdo con la definición de la Organización Mundial de la Salud. Durante este período de la vida se producen una gran cantidad de cambios físicos, psicológicos y sociales normales, que conducen a su inserción positiva y productiva en la sociedad, y un muy reducido grupo de ellos y ellas adoptan conductas hostiles y violentas que se manifiestan de varias formas que preocupan a la sociedad. A su vez, también ellos son blanco de violencia por parte de la sociedad, de sus padres y otros adultos.

Estas conductas no deseables tienen varios orígenes o causas: entre ellas, la violencia del medio (barrio, comunidad) en que viven y se desarrollan cuando niños, la violencia doméstica familiar (psicológica, física, sexual o por negligencia) que sufren desde edades muy tempranas y la exposición a los medios de comunicación masiva y sobre todo la televisión que les ofrece como producto de consumo diario, las más variadas formas de violencia psicológica, física, sexual, auto infligida o contra terceros y sus propiedades.

Muchos niños pasan un promedio de 3-4 horas diarias viendo televisión. La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta. Lamentablemente muchos de los programas de televisión contienen un alto grado de violencia. Los psiquiatras de niños y adolescentes que han estudiado los efectos de la violencia en la televisión han encontrado que éstos pueden: Imitar la violencia que observan en la televisión, identificarse con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/o victimarios, tornarse "inmunes" al horror de la violencia; y gradualmente aceptar la violencia como manera de resolver problemas.

De manera que la exposición extensa a programas de televisión que contengan violencia causa mayor agresividad en los niños. En ocasiones, el ver tan sólo un programa violento puede aumentar la agresividad. Los niños que ven espectáculos en los que la violencia es presentada de forma muy realista, repetida, o sin ser castigada, tienen mayor probabilidad de imitar lo que ven. El impacto de la violencia en la televisión puede reflejarse en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo. Las jóvenes pueden afectarse aun cuando en la atmósfera familiar no haya tendencia hacia la violencia. Esto no quiere decir que la violencia que se ve en la televisión es la única causa de conducta violenta o agresiva, pero no hay duda de que es un factor significativo.

Para lograr el desarrollo positivo de nuestros adolescentes se hace necesario que los padres brinden afecto a sus hijos, que mantengan un diálogo abierto y receptivo, y al mismo tiempo establecer límites conjuntamente con ellos, en las múltiples situaciones que se presentan en diario vivir y convivir.

Dr. Solum Donas www.psych.med.umich.edu/web/aacap/

I. b) Lee la tarea, haz lo que te dice: encuentra la buena respuesta o contesta a la pregunta.

Nr°	Ítems	Puntaje	
1.	¿Qué cambios se producen en el período de la adolescencia? <hr/> <hr/> <hr/>	F 0 2 3	F 0 2 3
2.	¿Cuáles son los orígenes de las conductas hostiles? <hr/> <hr/>	F 0 2 4	F 0 2 4
3.	Indica para cada una de las frases siguientes si la información es verdadera (V) o falsa (F). Justifica la elección. a) La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores. <hr/> <hr/> b) La violencia que se ve en la televisión es la única causa de conducta violenta. <hr/> <hr/>	F 0 1 2 3 4 6	F 0 1 2 3 4 6
4.	Relaciona las partes de las columnas según el sentido: <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> Adoptar Inmunes Brindar </div> <div style="width: 45%;"> afecto a los niños conductas hostiles al horror de la violencia la conducta del niño </div> </div>	F 0 3 6 9	F 0 3 6 9
5.	Comenta la frase: La televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	F 0 3 5 7 9	F 0 3 5 7 9

II.	<p>Gramática. Lee y completa los huecos con artículos, pronombres, preposiciones, pon el verbo en la forma correcta:</p> <p>1. Los centroamericanos no _____ (venir) a Estados Unidos si su situación política no hubiera sido _____ mala.</p> <p>1. _____ estudiante dice que ella (hacer) _____ todo lo posible _____ salir bien en el siguiente examen.</p> <p>2. Cuando yo _____ (tener) quince años, lo que _____ (querer) hacer más que nada _____ (ser) viajar a España.</p> <p>3. Carlos _____ (haberse) levantado temprano por la mañana, pero no _____ (haber) dormido bien esa noche, por eso _____ (estar) cansado cuando Teresa lo _____ (ir) a buscar a su casa.</p> <p>4. Ella no _____ (ir) a Europa si _____ (saber) que costaba tanto.</p> <p>5. Es posible que ella lo _____ (visitar) durante el verano y _____ (quedarse) con él unas dos o tres semanas en Manchester.</p> <p>6. Si Antonia _____ (ver) el noticiero, _____ (enterarse) del resultado del partido de baloncesto.</p> <p>7. Me contestaron que probablemente ya no _____ (quedar) entradas.</p> <p>8. ¡Quién _____ (poder) tomarse ahora unas vacaciones!</p>	<p>F</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p>	<p>F</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p>
III.	<p>El tema de civilización.</p> <p>Escribe qué sabes sobre el Museo del Prado. (10 líneas)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>F</p> <p>0</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>12</p> <p>16</p> <p>20</p>	<p>F</p> <p>0</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>12</p> <p>16</p> <p>20</p>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
IV.	El sujeto de creación. ¿Cómo te imaginas una familia ideal? (15-20 líneas) <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	F 0 4 8 12 16 20 24 28 30	F 0 4 8 12 16 20 24 28 30