

SUBIECTUL I (36 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

FOCURI DE PRIMĂVARĂ

*Îngînînd prin văi tăria
sună ramul, sună glia.
Focuri ard, albastre ruguri.
Pomii simt dureri de muguri.*

*Prinși în duhul înverzirii
prin grădini ne-nsuflețim.
Pe măsura-naltă-a firii
gîndul ni-l desmărginim.*

*Ce-am uitat aprindem iară.
Sub veșminte ne ghicim.
Căutăm în primăvară
un tărîm ce-l bănuim.*

*Căutăm pămîntul, unde
mitic să ne-alcătuim,
ochi ca oameni să deschidem,
dar ca pomii să-nflorim.*

Lucian Blaga

Nr.	Item	Puncte	
1.	Scrie câte un sinonim contextual adecvat pentru cuvintele date: <i>Ghicim</i> _____ <i>Duhul</i> _____ <i>Veșminte</i> _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Alcătuieste trei enunțuri, ilustrând trei sensuri diferite (proprii și/ sau figurate) ale cuvântului <i>foc</i> . 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ 3. _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	Comentează, în 2-3 enunțuri, semnificația contextuală a simbolului <i>mugur</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	Explică, în 2-3 enunțuri, starea de spirit a eului liric, exprimată în versurile subliniate. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Propune un alt titlu, sugestiv pentru acest text, alcătuit dintr-o sintagmă, argumentându-ți, într-un enunț, opțiunea. Titlul: _____ Argumentul: _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

6.	Interpretează, în 2-3 enunțuri, sugestia contextuală a unei metafore din acest text, la alegere. _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul global al poeziei, în raport cu afirmația lui Lucian Blaga: <i>Datoria noastră în fața unui adevărat mister nu e să-l lămurim, ci sa-l adâncim așa de mult încât să-l prefacem într-un mister și mai mare.</i> În acest mini-eseu, urmează: <ul style="list-style-type: none"> • Sa formulezi mesajul global al poeziei; • Să raportezi mesajul la titlul poeziei; • Să relaționezi propriul punct de vedere despre mesaj cu citatul; • Să angajezi și să dezvolti ideea citatului. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL AL II-LEA (30 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Goraș, directorul liceului, în baza fragmentului dat:

Duminică și luni am fost la Brăila, unde seria mea sărbătorea zece ani de la bacalaureat. La liceu am fost mai emoționat decât m-am așteptat. Goraș, directorul liceului, a ținut un discurs pe care îl transcriu în întregime:

„Domnilor, între profesori și elevi există totdeauna neînțelegeri – unele dintre ele foarte dureroase – dar vă rog să credeți că ele nu lasă în sufletul profesorilor mai puține urme decât în sufletul elevilor. Iată, eu port de zece ani o amintire de care am suferit foarte mult și de care sînt bucuros că mă pot elibera astăzi, mărturisind-o.

Amintirea îl privește pe Mihai, cel mai strălucit elev. Era în clasa a VII-a. Luase un premiu la limba română. La serbarea de fine de an – nici azi nu-mi dau seama cum s-a întîmplat – cînd să împart premiile, pe el am uitat să-l strig. Era cald, eram obosit, eram prins de nenumărate griji – și o astfel de greșeală era poate explicabilă. Tot ce pot spune este că nu era intenționată. După lăsarea cortinei mi-am adus aminte și l-am căutat. El mi-a spus un cuvînt care m-a enervat și atunci eu i-am replicat foarte aspru. Am regretat pe loc. Mi-am dat pe loc seama că greșesc. Era însă prea tîrziu. Vreau să-i spun astăzi, în fața dumneavoastră, a tuturor, cît am suferit pentru nedreptatea ce i-am făcut-o atunci. Îl asigur că n-am așteptat să treacă atîția ani pentru a-mi aduce aminte. Nu drumul strălucit pe care l-a făcut de atunci în viață, nu succesele lui atît de frumoase în literatură mă fac să-i vorbesc astfel. Eu din primul moment am fost îndurerat. Aș fi vrut să-i cer mai din timp scuze. Nu am putut. O dată am încercat, dar mi-am dat seama că e foarte greu. Astăzi o fac și, vă spun, sînt fericit că o pot face în fața colegilor săi. Dacă se poate, va ierta și va înțelege.”

Eram copleșit. Îmi dăduseră lacrimi și tremuram tot. I-am răspuns cu glasul stins:

– Nu cunosc, domnule director, pe nimeni în stare să facă ce ați făcut Dumneavoastră acum.

Gestul mi se pare extraordinar. Goraș rămîne un tip mai complex decât îl bănuiam.

Mihail Sebastian. JURNAL

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:

- identificarea și comentarea a două trăsături morale proprii personajului Goraș, directorul liceului; **6 puncte**
- comentarea a două dintre modalitățile/ procedeele de caracterizare a personajului respectiv; **8 puncte**
- interpretarea adecvată a atitudinii naratorului față de directorul liceului; **4 puncte**
- exprimarea viziunii proprii, în raport cu ideile ce se desprind din secvența subliniată; **6 puncte**
- formularea a două concluzii cu referire la complexitatea relației profesor-elev. **6 puncte**

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea compoziției de caracterizare a personajului, vei obține, suplimentar, 24 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele condiții:

- organizarea corectă a ideilor în scris; **2 puncte**
- utilizarea limbii literare; **4 puncte**
- demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică; **4 puncte**
- respectarea normelor de ortografie; **6 puncte**
- respectarea normelor de punctuație; **6 puncte**
- așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu. **2 puncte**



