

I. a) Lisez le texte V1

L'Accorderie, un lieu d'échanges pour reconnecter les gens

Né au Québec il y a 10 ans, le concept de l'Accorderie est arrivé à Paris en décembre dernier. Il s'agit d'un système d'entre-aide basé sur l'échange de savoir-faire entre voisins d'un même quartier. Face au succès de la structure parisienne, on prévoit d'ouvrir de nouvelles Accorderies à travers la France en 2012. Depuis décembre, cet organisme propose aux habitants du 19^e arrondissement de s'échanger services, savoirs et savoirs-faire, sans aucune contre-partie financière. Entre les membres du réseau- les accordeurs - la seule monnaie qui existe, c'est le temps. Chacun offre ses talents et ses compétences. «Ce n'est ni du bénévolat, ni de l'assistantat: le principe repose sur l'égalité. Une heure de service rendu vous permet de bénéficier d'une heure de service de la part d'un autre accordeur», explique Lætitia Jacob, responsable du projet. Ce concept a pour objectif d'enrayer la spirale de la pauvreté et de l'exclusion sociale en tissant un réseau de solidarités entre habitants d'un même quartier. Séduit par cette démarche, Alain Philippe, président de la Fondation Macif, en quête d'innovations sociales à promouvoir, a décidé d'importer l'Accorderie en France avec le soutien de la Ville de Paris et de la régie du 19^e quartier. «Au delà de la lutte contre la pauvreté, c'est un moyen de nouer des relations, de faire confiance aux gens dans un contexte socio-économique difficile où la tentation du repli sur soi est forte», raconte-t-il.

Dans le petit local, au début, ils étaient 7 à participer à la réunion d'information de l'Accorderie: Didier, généalogiste amateur qui voudrait faire profiter de ses talents à d'autres, Dounya qui proposait de garder des enfants et de donner des cours de Code de la Route, etc. Quelques mois après son ouverture, le modèle d' Accorderie à la française est un succès: 150 accordeurs ont été recrutés et près de 100 heures ont été échangées. Et ça ne risque pas de s'arrêter. Sur la porte d'entrée, une affichette annonce complètes les prochaines réunions d'informations. «Nous avons reçu beaucoup de demandes de gens n'habitant pas le 19^e qui souhaitent s'inscrire, mais nous avons dû refuser. Pour qu'une Accorderie fonctionne, il faut qu'elle soit avant tout une structure de proximité», explique Jacob.

Installés sur des chaises alignées comme dans une salle de cours, les participants à la réunion cherchent dans la très large palette de services proposés. Réparation de vélo, aide pour déménagement, initiations à divers sports, aide aux démarches administratives, dépannage pour ordinateurs, tapisserie, jardinage, portage de valises à la gare... Autant de petits travaux qui peuvent améliorer le quotidien mais que les habitants du quartier n'ont pas les moyens de se payer. Le 19^e arrondissement de Paris est estampillé comme quartier «populaire», où les revenus sont modestes et le chômage important. Fonctionnaires, étudiants, retraités, peintres ou juristes... La mixité sociale est reine à l'Accorderie et le fait de se côtoyer rend la ville moins impersonnelle. Saadia est venue à l'Accorderie pour «des raisons économiques». Elle recherche un plombier qui bricolerait dans son appartement. Lorsque Lætitia Jacob annonce que chaque nouvel accordeur bénéficie de 15 heures de services offerts, Saadia voit ses problèmes réglés. En échange d'un service qu'elle proposera, elle achètera le matériel nécessaire aux réparations à l'accordeur qu'elle aura recruté sur la plate-forme Internet ou via l'annuaire de la structure. Didier a envie d'aider les gens du quartier. «On ne se connaît pas dans les grandes villes. On ne regarde pas les gens, on est déconnecté. Il suffit de peu pour changer tout ça».

La phase d'expérimentation du concept s'étant révélée plus que satisfaisante, la fondation Macif, qui a acquis la propriété intellectuelle de l'Accorderie, souhaite essaimer ce modèle à travers toute la France. «Devant les demandes suscitées par cette première structure, nous allons désormais développer les implantations», expose Alain Philippe. Une autre Accorderie existe déjà à Chambéry. Les villes Rennes et Pau sont intéressées par la démarche. A Paris, trois autres, situées dans le 14^e, 18^e et 10^e arrondissement devraient ouvrir en 2012.

II.	Grammaire Complétez les blancs par des adjectifs, des pronoms nécessaires, mettez les verbes à la forme qui convient. Faites l'accord, si nécessaire:	(20 points)	
1.	– Je vous présente Marc, le copain chez _____ je passe souvent mes vacances. Il habite un village au milieu _____ s'élève une colline magnifique. Nous avons vécu ensemble _____ situations curieuses.	A 0 1 2	A 0 1 2
2.	Finalement, je me suis inscrit au cours de français commercial et j'étudie avec des gens ayant une expérience professionnelle assez différente de _____.	3 4	3 4
3.	Les délégués veulent un compte-rendu de la réunion. Donc, rédigez _____ un avant ce soir.	5 6	5 6
4.	Nous étions toutes les deux sur l'esplanade de Trocadero quand une fille (s'approcher) _____ en demandant de _____ prendre en photos. Je _____ (prendre) _____ en photos et je _____ (rendre) _____ son appareil.	7 8 9 10 11	7 8 9 10 11
5.	La présentatrice de la météo a annoncé que les régions du Midi, qui (ne pas recevoir) _____ de pluie depuis un mois, (être menacé) _____ de sécheresse.	12 13 14 15	12 13 14 15
6.	Je trouve scandaleux qu'on (vouloir) _____ ouvrir les magasins le dimanche ! Et puis, il est évident que les gens (avoir) _____ besoin de repos.	16 17 18 19	16 17 18 19
7.	Si vous (ne pas contacter) _____ notre Agence Voyage Express, vous le (regretter) _____. Et après, vous direz, comme beaucoup d'autres avant vous : « Si je (savoir) _____, je (appeler) _____ . »	20	20
III.	Sujet de civilisation <i>Vous revenez d'un voyage en France et vous voulez décrire ce que vous a impressionné: un monument, un symbole, une ville, une région ou une personnalité célèbre. Rédigez une description précise, justifiez votre choix et faites part de vos impressions. (environ 15 lignes)</i>	(20 points)	
		A 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	A 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

