

**MINISTERUL EDUCAȚIEI**  
**AGENȚIA DE EVALUARE ȘI EXAMINARE**

*LIMBI STRĂINE*

**PROGRAMA PENTRU**  
**EXAMENUL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI**

**2010**

***Aprobată de Ministerul Educației  
al Republicii Moldova***

**Responsabili de ediție – Brînză Eugenia**, *consultant, Agenția de Evaluare și Examinare, Ministerul Educației*

**Autori:**

**Brînză Eugenia**, *grad didactic superior, consultant, Agenția de Evaluare și Examinare, Ministerul Educației*

**Miron Valentina**, *grad didactic superior, Agenția de Evaluare și Examinare, Ministerul Educației*  
**Guțu Ion**, *doctor habilitat, USM, Chișinău*

**Zbanț Ludmila**, *doctor conferențiar universitar, USM, Chișinău*

**Axenti Eufrosinia**, *doctor conferențiar universitar, USM, Chișinău*

**Radu Zinaida**, *doctor conferențiar universitar, ULIM, Chișinău*

**Lisnic Tamara**, *lector superior, USM, Chișinău*

**Referenți:**

**Abramov Oxana**, *profesor, grad didactic superior, liceul "A. Pușkin", Chișinău*

**Botnari Violeta**, *profesor, grad didactic superior, liceul "D. Alighieri"*

**Rotaru Alexandra**, *profesor, grad didactic superior, liceul "D. Cantemir", Edineț*

**Cazacu Angela**, *profesor, grad didactic I, liceul "N. Iorga", Chișinău*

**Genunchi Elena**, *profesor, grad didactic superior, liceul "Hyperion", Chișinău*

**Petcu Tatiana**, *profesor, grad didactic superior, liceul "Gh.Asachi", Chișinău*

**Lica Valentina**, *profesor, grad didactic superior, liceul "Gh.Asachi", Chișinău*

## I. STATUTUL DISCIPLINEI

### Disciplină obligatorie de studiu în Planul de învățământ

Cerințele corespund nivelului de competență A2+ prevăzut de *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbile Străine*.

## II. COMPETENȚE DE EVALUAT

### COMPETENȚE GENERALE

Competențele generale sînt:

- receptarea mesajelor transmise în scris, identificarea și selectarea de informații în scopul îndeplinirii unor sarcini de lucru;
- producerea de mesaje scrise adecvate contextului de comunicare;
- realizarea de interacțiuni în comunicarea scrisă;
- în scopul îndeplinirii unor sarcini de lucru variate;
- transferul și medierea mesajelor scrise.

### COMPETENȚE SPECIFICE

Competențele specifice se diferențiază astfel:

#### **1. Receptarea mesajelor transmise în scris în diferite situații de comunicare**

- 1.1. Citirea unui text pentru identificarea rapidă a informației.
- 1.2. Identificarea informației, ideii necesare pentru a îndeplini o sarcină de lucru .
- 1.3. Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu.
- 1.4. Corelarea în mod coerent a informațiilor dintr-un text.
- 1.5. Identificarea sensului cu ajutorul contextului.

#### **2. Producerea de mesaje scrise adecvate unor contexte de comunicare**

- 2.1. Relatarea unei activități, unor experiențe/întâmplări personale.
- 2.2. Formularea răspunsului despre ceea ce place/nu place, pe o temă dată.
- 2.3. Redactarea unei scrisori personale simple.

#### **3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea scrisă**

- 3.1. Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare.
- 3.3. Oferirea de răspunsuri și informații la întrebări simple
- 3.5. Redactarea unei scurte scrisori de răspuns la o scrisoare personală.

### III. CONȚINUTURI

#### 1. DOMENII TEMATICE

Temele pentru redactarea de mesaje sînt alese din tematica prevăzută de *Curriculumul școlar de limba străină pentru ciclul gimnazial* și sînt inspirate din tot ceea ce reprezintă realitatea înconjurătoare, viața de fiecare zi, experiența personală.

##### **Domeniul personal**

- Persoane - însușiri fizice, starea sănătății, naționalitatea
- Familia - membrii familiei, relații interpersonale între aceștea.
- Organizarea timpului liber - activități sportive/artistice, excursii, vacanțe, aniversări, etc.
- Universul adolescenței - viață cotidiană, preocupări, idoli, vestimentație, relații între adolescenți în activitatea școlară, în timpul liber, corespondență, universul afectiv al elevilor.

##### **Domeniul public**

- Orientarea în spațiu, situarea geografică, călătorii, mijloace de transport.
- Mediul urban/mediul rural.
- Lumea înconjurătoare - plante și animale.
- Aspecte din viața cotidiană - alimentație, cumpărături, magazine.

##### **Domeniul ocupațional**

- Universul profesiilor - proiecte de continuare a studiilor și/sau de formare profesională.

##### **Domeniul educațional**

- Școala – discipline de studii, orar, relații cu colegii și profesorii.
- Universul țării limba căreia se studiază - orașe și locuri de interes cultural din țara limba căreia se studiază, date de referință din istoria țării limba căreia se studiază, obiceiuri și tradiții, sărbători tradiționale.
- Repere geografice și culturale - țări, regiuni, orașe, obiective turistice și culturale, instituții culturale.
- Personalități marcante din sfera culturală/științifică/sportivă.

#### 2. FUNCȚII COMUNICATIVE

Se va evalua capacitatea candidaților de a folosi în mod corect și adecvat, în scris, în contexte relevante elemente și structuri lexicale corespunzătoare următoarelor funcții comunicative, prevăzute de *Curriculumul de limbi străine pentru ciclul gimnazial*:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• a se prezenta, a vorbi despre sine</li><li>• a oferi informații de ordin personal</li><li>• a da informații diverse despre persoane/obiecte/activități/timp/oră/program de lucru</li><li>• a oferi informații cu caracter de orientare</li><li>• a identifica/a localiza persoane și obiecte</li><li>• a descrie un obiect, o persoană, sărbători/obiceiuri</li><li>• a descrie o întâmplare/un eveniment</li><li>• a situa un eveniment în timp</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a exprima gusturi, preferințe</li><li>• a exprima o apreciere</li><li>• a exprima ipoteze</li><li>• a face comparații</li><li>• a exprima intenția</li><li>• a exprima o dorință, un sentiment</li><li>• a exprima satisfacția, insatisfacția</li><li>• a exprima acordul, dezacordul</li><li>• a exprima stări emoționale – bucuria, tristețea, mirare, anxietate, sentimente</li><li>• a oferi o părere personală</li></ul> |
|--|---|

### 3. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Se va aprecia capacitatea candidaților de a folosi în mod corect și adecvat elementele și structurile gramaticale studiate, conform *Curriculumului de limbi străine pentru ciclul gimnazial*.

#### Elemente de morfologie și sintaxă. Elemente și construcții gramaticale

Se va evalua capacitatea candidaților de a utiliza corect și adecvat elementele și structurile gramaticale studiate, structurile lexicale, morfologice, sintactice și semantice studiate conform *Curriculumului de limbi străine pentru ciclul gimnazial*. Verificarea cunoștințelor de gramatică nu constituie un scop în sine, ele fiind apreciate integrator ca instrument ce ajută la transmiterea mesajului.

#### Limba franceză

##### Morfologie

- Articolul (hotărît, nehotărît, cazurile de omitere a articolului);
- Substantivul (gen, număr);
- Adjectivul (acordul adjectivului calificativ, gradele de comparație, adjectivele pronominale, posesive, demonstrative și nehotărîte);
- Pronumele (pronumele personale subiecte - forme neaccentuate și accentuate; pronumele personal cu funcție de complement direct și indirect și locul lor în frază; pronumele demonstrativ simplu ; pronumele interogativ (*qui, que, où*) și pronumele relative simple (*qui, que, quoi, où, dont*) ; pronumele personal nehotărît *on* pronume demonstrative neutre: *ceci, cela, ça*; pronumele adverbial *en* și *y*; pronumele on (personal, reflexiv, posesiv, demonstrativ, “en” și “y”);
- Numeralul (cardinal și ordinal);
- Verbul - modul indicativ: prezent, imperfect, perfect compus, mai mult ca perfectul, viitorul simplu și viitorul apropiat; modul condițional: prezent; modul subjonctiv: prezent (cazuri frecvente de utilizare); locuțiuni verbale cu verbul *avoir* (*avoir faim, avoir soif, avoir mal*) și *être* (*être bien, être mal, être content*);
- Adverbul (gradele de comparație).

##### Sintaxă

- Sintaxa frazei - concordanța timpurilor la modul indicativ.

#### Limba engleză

##### Morfologie

- Articolul (funcțiile articolului nehotărît și hotărît, cazurile în care nu se folosește articolul);
- Substantivul (clasificarea substantivelor, formarea pluralului, cazul posesiv);
- Adjectivul (gradele de comparație);
- Pronumele (clasificarea pronomelor);
- Numeralul (cardinal și ordinal);
- Verbul (timpurile verbului englez: diateza activă și pasivă; verbele modale; modul indicativ; infinitivul: construcții specifice cu infinitivul – acuzativul cu infinitiv, nominativul cu infinitiv,

construcția *for*+substantiv sau pronume+infinitiv; participiul: formele participiului, construcții participiale speciale – acuzativul cu participiu, nominativul cu participiu, nominativul absolut; gerunziul: formele gerunziului; substantivul verbal);

- Adverbul (clasificarea adverbelor, gradele de comparație);
- Prepoziția.

### **Sintaxă**

- Subiectul (subiectul gramatical și subiectul logic) și predicatul;
- Complementul;
- Ordinea cuvintelor în propoziție.

## **Limba germană**

### **Morfologie**

- Articolul (hotărât, nehotărât);
- Substantivul (gen, număr, declinare);
- Adjectivul (declinarea, gradele de comparație);
- Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât);
- Numeralul (cardinal și ordinal);
- Verbul (modul indicativ și conjunctiv pasiv: prezentul, imperfectul, perfectul, mai mult ca perfectul, viitorul I; verbele modale, construcțiile infinitivale; pasivul; participiul I, participiul II);
- Adverbul (gradele de comparație);
- Prepoziția;
- Conjunția.

### **Sintaxă**

## **Limba spaniolă**

### **Morfologie**

- Articolul (hotărât, nehotărât, omiterea articolului);
- Substantivul (gen, număr);
- Adjectivul (gen, număr, gradele de comparație);
- Pronumele (personale, formele accentuate și neaccentuate, posesive, demonstrative);
- Verbul (timpurile modului indicativ: prezentul, perfectul compus, perfectul simplu; concordanța timpurilor modului indicativ; timpurile modului potențial: simplu și compus; timpurile modului conjunctiv: prezentul, imperfectul, perfectul compus, perfectul simplu, mai mult ca perfectul; folosirea conjunctivului în propozițiile subordonate, concordanța timpurilor modului conjunctiv, conjunctivul în propoziții independente).

### **Sintaxă**

- propozițiile condiționale, utilizarea timpurilor în propoziții subordonate condiționale.

## Limba italiană

### Limba italiană

Articolul (hotărât, nehotărât); substantivul (gen, număr, substantivele invariabile); adjectivul (gen, număr, gradele de comparație, adjectivele posesive și demonstrative); pronumele (personale, de politețe, formele accentuate și neaccentuate, posesive, demonstrative, relative); verbul (timpurile modului indicativ: prezente, passato prossimo, futuro, futuro anteriore, imperfetto, trapassato prossimo, passato remoto; timpurile modului condițional: condizionale semplice, condizionale composto; timpurile modului conjunctiv: prezentul, imperfectul, passato, trapassato; imperativul, infinitivul, gerunziul, participiul, *se-* condițional); adverbul (gradele de comparație); prepoziția (prepoziții articulate); *vorbirea directă*.

Se va urmări capacitatea de a folosi în mod corect și adecvat structurile lexicale, morfologice, sintactice și semantice studiate conform programei la limba străină.

## 4. TEXTE PENTRU COMUNICAREA SCRISĂ

### Tipuri de texte

- fragmente / texte de informare generală;
- articole de presă, publicitate;
- texte descriptive;
- texte funcționale (broșuri de informare, scrisori personale: carte poștală, felicitare)

## IV. STRUCTURA PROBEI DE EXAMEN

Proba de examen va fi constituită din trei subiecte.

**Primul subiect - un text necunoscut**, în baza căruia elevii vor efectua următoarele activități:

- să selecteze răspunsul corect la itemul cu răspuns multiplu;
- să selecteze răspunsul A și F;
- să poată găsi și scrie sinonime /antonime la cuvintele propuse din text;
- să răspundă la întrebările privitor la conținutul textului.

***Ponderea acestui subiect va constitui 40% din nota finală.***

**Al doilea subiect - exerciții de gramatică** prin rezolvarea cărora se va evalua capacitatea elevilor de a aplica structurile gramaticale studiate conform *Curriculumului de limbi străine pentru ciclul gimnazial*.

***Ponderea acestui subiect va fi de 40% din nota finală.***

**Al treilea subiect** - construirea unui discurs logic, coerent și convingător în baza unei teme/situații date. Se vor evalua capacitatea candidaților de a comunica corect, din punct de vedere gramatical și lexical, într-o limbă străină (greșelile de ortografie nu se vor considera drept carențe), utilizând un stil adecvat, abilitățile de analiză, interpretare, descriere.

***Ponderea acestui subiect va fi de 20% din nota finală.***

## V. Texte

Organizându-și activitatea pe domeniile testate, exersând în permanență pe textele propuse la prima lectură, profesorul va antrena elevii în activități de realizare a oricărui subiect propus.

Textele studiate la ore vor constitui cele mai bune surse pentru ca elevii:

- să se familiarizeze cu diversele genuri și stiluri literare și nonliterare;
- să abordeze/prezinte texte noi;
- să-și îmbogățească vocabularul;
- să-și îmbogățească cunoștințele din domeniul culturii și civilizației țării, a cărei limbă o studiază;
- să însușească structuri gramaticale noi, să le aplice, să le consolideze pe cele deja însușite;
- să învețe a analiza și a interpreta un text, exprimând opinii și judecăți personale;
- să comunice în scris.

Textele selectate (mărimea – 1/2 din pagină) nu vor depăși gradul de dificultate al textelor studiate la orele de clasă și vor fi extrase din cărți, ziare și reviste editate în țările a căror limbă se studiază.

## VI. Teme pentru comunicarea scrisă

- *Viața personală și socială*: identitate, tinerii și idolii lor, relații între tineri, sentimente, sănătate, modă și vestimentație;
- *Viața cotidiană*: pe stradă, la magazin, la poștă, la bancă, în mijloacele de transport; timpul liber (sport, jocuri, muzică, dans, cinema,...), activități, călătorii (aeroport, gară); profesii, meserii;
- *Spațiul moldovenesc/francofon/anglofon/germanofon/spaniol/italian*: orașe și provincii; tradiții și sărbători;
- *Spațiul cultural*: monumente, locuri, personalități marcante.

### BAREM DE CORECTARE

#### Subiectul I

**(Pentru toți itemii ce vizează înțelegerea textului nu se vor lua în considerare greșelile gramaticale și nici cele ortografice. Totuși toate greșelile se subliniază !!!)**

Nr.	Barem	Punctaj
1	Răspuns corect Răspuns greșit Lipsă de răspuns	1 0 L
2	Răspuns corect Răspuns greșit Lipsă de răspuns	1 0 L
3	Răspuns corect Răspuns greșit Lipsă de răspuns	1 0 L
4	Răspuns corect Răspuns greșit Lipsă de răspuns	1 0 L
5	Răspuns corect Răspuns parțial corect Răspuns greșit Lipsă de răspuns	4 3 0 L
6	Răspuns corect Răspuns parțial corect Răspuns greșit Lipsă de răspuns	4 3 0 L
7	Răspuns corect	6



	Răspuns parțial corect	3
	Răspuns greșit	0
	Lipsă de răspuns	L
8	Răspuns corect	6
	Răspuns parțial corect	3
	Răspuns greșit	0
	Lipsă de răspuns	L
9	Răspuns corect	6
	Răspuns parțial corect	3
	Răspuns greșit	0
	Lipsă de răspuns	L
10	Răspuns corect	10
	Răspuns aproape corect	8
	Răspuns parțial corect	4
	Răspuns greșit	0
	Lipsă de răspuns	L

### Subiectul II – exerciții de gramatică, grila de corectare

<b>II.</b>	Se acordă: 2 puncte - pentru fiecare spațiu corect completat; 0 puncte - pentru un spațiu incorect sau lipsă de răspuns.	În total pentru răspunsuri corecte se acordă 40 puncte
------------	--	--

### Subiectul III - probă de creativitate, grila de corectare

<b>Respectarea sarcinii</b>			
- respectă tipul sarcinii cerute;	0	1	
- respectă sarcina de lungime minimală indicată	0	1	
<b>Corectitudinea sociolingvistică</b>			
- poate adapta răspunsul său la situație și la nivelul de expresie, care corespunde situației	0	1	2
<b>Capacitatea de a prezenta poziția personală</b>			
- poate identifica și descrie subiectul;	0	1	
- poate da exemple conform situației sau din experiența proprie;	0	1	
- poate caracteriza personaje, descrie evenimente	0	1	1
<b>Coerență și coeziune</b>			
- poate uni clar ideile exprimate sub forma unui text coerent	0	1	2
<b>Competență lexicală/ortografie lexicală. Extinderea vocabularului</b>			
- posedă vocabularul pentru a descrie subiectul propus	0	1	2
<b>Posedarea ortografiei</b>			
- ortografia este corectă	0	1	
<b>Competență gramaticală/ortografie gramaticală. Gradul de elaborare al frazelor</b>			
- posedă structuri de fraze.	0	1	2
<b>Alegerea timpurilor și modurilor</b>			
- utilizează corect timpurile verbului la descrierea subiectului	0	1	2
<b>Morfosintaxa/ortografie gramaticală</b>			
- poate să facă acord în gen și număr, utilizează corect pronumele, formele verbale	0	1	

## MODELE DE TESTE

### LIMBA FRANCEZĂ

#### I. Lisez le texte : *L'Association « “Les Moldaviens” »*

Moldavien est un mot ” inventé ” qui veut dire moldavophile. “Les Moldaviens” est une association d’amitié franco-moldave créée et présidée par Jean-Jacques Combarel. C’est une association non gouvernementale, non partisane et non religieuse qui a pour but essentiel de favoriser les liens entre la société moldave et la société française et, plus largement, les sociétés francophones.

**Nos actions :** Sans oublier les besoins sociaux, nous avons choisi de travailler surtout sur la partie culturelle pour apporter notre contribution au développement harmonieux de la Moldova.

#### **Nous travaillons sur les points suivants: La fierté d’être Moldave et le respect de la tradition**

- ▶ Organisation des fêtes de Noël à Paris pour les familles moldaves.
- ▶ Organisation de fêtes franco-moldaves 2 fois par an à Paris.

**L’image de la Moldova:** Portail Internet [www.moldavie.fr](http://www.moldavie.fr) qui reçoit environ 20.000 connections par mois en progression constante. Ce site francophone a pour objectif de présenter une image vraie de ce pays. C’est important pour les Français et les francophones qui ne connaissent souvent la Moldova qu’au travers de quelques articles ou émissions TV avec toujours les mêmes thèmes : ”Moldova, pays le plus pauvre d’Europe ... ”. C’est important aussi pour les Moldaves, qui ont à construire ce pays, d’avoir une image positive d’eux-mêmes. C’est important pour l’économie pour que les ” investisseurs potentiels” aient une image réelle de ce pays.

Le site [www.moldavie.fr](http://www.moldavie.fr) est devenu le site de référence dans son domaine.

**Promotion du multilinguisme et de la francophonie :** La Moldova fait partie de l’organisation des pays francophones. Les Moldaves sont majoritairement francophiles et 25% de la population parle le français.

[www.coe.int](http://www.coe.int)

#### I. b) Lisez la consigne, faites ce qu’on vous demande: cochez la bonne réponse ou répondez aux questions.

Nr.	Item	Score
I.	« Les Molaviens » est une association:	L
1.	a) des travailleurs	0
	b) des professionnels	1
	c) d’amitié	
	d) des sportifs	
2.	Quel est le but essentiel de l’association “Les Moldaviens” ?	L
	_____	0
	_____	1
	_____	2
	_____	3
	_____	4

3.	<b>A quoi contribue en particulier cette association “Les Moldaviens” ?</b> _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4
4.	<b>Ecrivez les priorités de l’association “Les Moldaviens”?</b> _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5
5.	<b>Quel est l’objectif principal du site francophone ?</b> _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5
6.	<b>Quelle est la contribution de la francophonie pour les Moldaves ?</b> _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5
7.	<b>Ecrivez un synonyme aux expressions proposées -</b> Avoir pour but - Apporter la contribution -	L 0 1 2
8.	<b>Reliez les deux colonnes selon le sens.</b> Moldavien est un mot                      a créé l’association “Les Moldaviens” Jean-Jacques Combarel                  qui veut dire moldavophile La Moldova                                    je veux présenter au public est un pays francophone	L 0 1 2 3
9.	<b>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l’information donnée est vraie (V) ou fausse (F).</b> 1. Pour les Moldaves c’est important d’avoir une image positive d’eux-mêmes dans le monde entier.  2. L’association “Les Moldaviens” est l’unique qui apporte sa contribution à l’édifice de la francophonie en Moldova.	L 0 2 4
10.	<b>Comment comprenez-vous <i>Promotion du multilinguisme et de la francophonie</i> ?</b> _____ _____ _____	L 0 1 2

		3
		4
		5
		6
		7

II.	Grammaire	
	a) Choisissez la variante correcte.	A
1.	Les assiettes sont sur _____ table. <i>le – la – les – l'</i>	2 0
2.	C'est le garçon _____ je t'ai parlé. <i>où, que, qui, dont</i>	2 0
3.	Je vous embrasse _____ les deux bien fort. <i>tout, toutes, toute</i>	2 0
4.	Il ne répète jamais deux fois _____ phrases. <i>la même – le même – les mêmes</i>	2 0
5.	Ce film, je _____ ai regardé plusieurs fois. <i>le – la – les – l'</i>	2 0
6.	Il est _____ à temps dans la classe. <i>entrée – entrés – entrées – entré</i>	2 0
7.	Merci _____ ce beau cadeau. <i>par – pour – à cause de</i>	2 0
8.	As-tu essayé ce produit pour _____ on fait beaucoup de publicité. <i>qui – lequel – que – auquel</i>	2 0
9.	_____ veut aller à la chasse. <i>tu, il, nous, vous</i>	2 0
10.	Il a acheté beaucoup _____ escargots. <i>de, du, des, d'</i>	2 0
11.	Pierre _____ à son aise. <i>est – es – sommes – êtes</i>	2 0
12.	Il parle très _____ . <i>lent, lente, lents, lentement</i>	2 0
13.	C'est la fille _____ m'a raconté cette histoire. <i>dont, que, qui, où</i>	2 0
14.	_____ arbre est petit. <i>ce, cet, cette, ces</i>	2 0
15.	Une histoire longue, un chemin _____ . <i>longue, long, longues, longues</i>	2 0

### Ouvrez les parenthèses.

1.	Si j'ai froid je _____ (fermer) la fenêtre.	2 0
2.	S'il est libre, il _____ (mettre) tout en ordre.	2 0
3.	Je veux qu'il _____ (venir) à temps.	2 0
4.	Je pense qu'il _____ (tenir) sa promesse.	2

		0
5.	Je suis sûr que le spectacle _____ (finir) avant minuit.	2
		0
		<b>40p.</b>

<b>III.</b>	<b>Créativité</b>	<b>20p.</b>	A
			0
	Votre famille a déménagé et vous êtes très content de votre nouvelle maison (un endroit calme, tranquille, des pièces claires et spacieuses, une chambre personnelle, un grand jardin).		1
			2
	Ecrivez un texte en 10 lignes pour décrire votre nouvelle habitation.		3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20

## LIMBA ENGLEZĂ

### I. a) Read the text attentively.

#### *Deep in the Ocean*

What do you think is the most unexplored part of our planet? It's not the depths of the rainforest. It's not the burning deserts. It's not even the frozen Arctic wastes. The most unexplored parts of our planet are our oceans! We're just beginning to realize what kind of incredible mysteries are hidden in the deep, dark waters. Our oceans make up a huge part of our planet – over 70% of the Earth's surface is covered by them! They help control the temperature of the planet, shape the weather, and are home to millions of living things.

The deepest part of our planet is the Mariana trench, near Japan and the Philippines. At its deepest point, it reaches 10,924 meters (or 6.78 miles) deep. That means if you were to take Mount Everest, the highest mountain on Earth, and stick it at the deepest part of this trench, there would still be more than 2 kilometers of water over the top of it! Fortunately, scientists have invented special deep water research cameras and vehicles that can reach into the cold, dark, high-pressure world of the deep sea. And what we're starting to discover is that these dark, deep, freezing waters are filled with living things. Go down deep enough, and the living things you find look like aliens from another world; it's discovering these strange creatures that make science fun!

One of the most fearsome creatures in the ocean is the famous giant squid. For many years, people thought the giant squid was just a legend. Then whale watchers started to notice marks on the sides of some whales, like they had been caught by a suction cup that was the size of a dinner plate! Finally, the bodies of some squid washed up on the shores of Newfoundland, and the squid went from science fiction to science fact! They can grow up to 13 meters long, and are wicked predators with sharp beaks.

Even though we think we've explored the planet, we've really just scratched the surface. There's a whole world left to explore under the sea!

Nr.	Items	Results
	<p><b>I. b) Accomplish the tasks below, using the following instructions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>tick the correct variant;</i></li> <li>• <i>answer the questions;</i></li> <li>• <i>match the words with their definitions;</i></li> <li>• <i>find / give antonyms or synonyms;</i></li> <li>• <i>express your point of view;</i></li> <li>• <i>agree or disagree.</i></li> </ul>	
1.	<p><b>According to the text the most unexplored parts of our planet are:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ the depths of the rainforest.</li> <li>○ the oceans.</li> <li>○ the burning deserts.</li> <li>○ the frozen Arctic wastes.</li> </ul>	<p>A 0 1</p>
2.	<p><b>The surface of our planet is covered by:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ more than 70% of water.</li> <li>○ less than 75% of water.</li> <li>○ approximately 75% of water.</li> <li>○ over 70% of land.</li> </ul>	<p>A 0 1</p>
3.	<p><b>The Mariana trench is:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ the most picturesque place on the planet.</li> <li>○ the deepest lake on the Earth.</li> <li>○ the shallowest part of our planet.</li> <li>○ the deepest place of our planet.</li> </ul>	<p>A 0 1</p>
4.	<p><b>The object of fears of the majority of sailors in the past was:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pirates' ghost ships.</li> <li>○ mermaids.</li> <li>○ the sea wolf.</li> <li>○ the giant squid.</li> </ul>	<p>A 0 1</p>
5.	<p><b>How do some living beings inhabiting the oceans look like?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A 0 1 2 3 4 5</p>
6.	<p><b>How did scientists obtain the proof of the existence of giant squids?</b></p>	<p>A 0 1</p>

	_____	2
	_____	3
	_____	4
	_____	5
7.	<b>Find in the text the words that match the definitions below:</b>  _____ - an elongated, fast-swimming cephalopod mollusk with eight arms and two long tentacles. _____ - a) an animal that preys on others; b) a person who exploits others.	A 0 1 2 3 4
8.	<b>Find in the text antonyms for the following words:</b>  - shallow- _____ - melting- _____	A 0 2 4
9.	<b>Find in the text the synonyms for:</b>  - large - _____ - evil, wrong - _____	A 0 2 4
10.	<b>According to the text all mysteries of oceans have been explained.</b>  <b>True/ False, because</b>  _____ _____ _____	A 0 3 6

<b>II. Grammar</b>		
	<b>a) Choose the correct item.</b>	<b>A</b>
1.	The people _____ called yesterday want to buy the car. <i>a. whose                      b. what                      c. which                      d. who</i>	0 2
2.	- Did _____ letters come for me yesterday? – No, _____ came for you. <i>a. some/any      b. no/some      c. any/nothing      d. any/any</i>	0 2
3.	I know he will never give _____ playing the guitar. <i>a. into      b. up      c. onto      d. off</i>	0 2
4.	He works _____ and makes good progress. <i>a. hard      b. hardly      c. good      d. badly</i>	0 2
5.	You can have _____ comfortable journey, if you get _____ express. <i>a. a/an      b. the /an      c. an/a                      d. a/a</i>	0 2
6.	_____ ancient Greeks believed in Gods. <i>a. -      b. an      c. the      d. a</i>	0 2
7.	He could _____ believe _____ news. <i>a. hard /those      b. these/hardly      c. hardly/this      d. harder/these</i>	0 2
8.	The plane leaves from London, _____?	0

	<i>a. don't he b. isn't it c. does it d. doesn't it</i>	2
9.	a. I bought a pink and white cotton summer dress for my holiday. b. I bought a pink and white summer cotton dress for my holiday. c. I bought a summer pink and white cotton dress for my holiday. d. I bought a pink summer and white cotton dress for my holiday.	0 2
10.	We went to the forest yesterday and picked up tens of _____. <i>a. forget -me -not b. forgets me not c. forget-me-nots d. forget-me- don't</i>	0 2
11.	Tracy Evans _____ be at work till ten, so she ignored her alarm clock. <i>a. didn't have to b. didn't has to c. don't have to d. hasn't to</i>	0 2
12.	The doctor prescribed some medicines that are supposed to ease the _____ in my chest. <i>a. ache; b. wound; c. pain; d. hurt.</i>	0 2
13.	I don't know who's on the phone. It's _____ your mother _____ your aunt. <i>a. either/neither b. neither/neither c. either/nor d. either/or</i>	0 2
14.	His excuse for being late sounds_____ <i>a. incredibilly b. incredibly c. incredible d. incredibly</i>	0 2
15.	The _____ bicycle was near the gate. <i>a. childs' b. chidrens' c. child's d. children'</i>	0 2
16.	A lot of people _____ signed the position. <i>a. have b. has c. was d. were</i>	0 2
17.	They sat _____ down and waited. <i>a. themselves b. them c. they d. themselves</i>	0 2
18.	Can you tell me how much money _____ lent? <i>a. have been b. has been c. are being d. were</i>	0 2
19.	Is that collection _____? No, it isn't _____. <i>a. my/your b. yours/mine c. their/mine d. mine/her</i>	0 2
20.	_____ effort has been put into this project. <i>a. many b. few c. a lot of d. a few</i>	0 2
	<b>b) Open the brackets using the verbs in the appropriate form.</b>	
1.	I'm getting fat! I wish I (to be) _____ slimmer.	
2.	When I came home, my daughter (to tidy) _____ the room.	0 2
3.	The mail (to write) _____. You just have to send it.	0 2
4.	When I came home, my son (to watch) _____ TV for two hours.	0 2
5.	You (to drive) _____ all day. Let me drive now.	0 2
6.	If you had asked me I (to help)_____ you.	0 2
7.	He (to give) _____ him some advice if Frank asked for.	0 2



8.	The children promised they (not to play) _____ in the street.	0 2
9.	I promise I will call you as soon as I (to arrive)_____ in town.	0 2
10.	Where you (to eat) last night? Where _____?	0 2

**Creativity**

<b>III.</b>	<b><i>Outline in writing your opinion on the following topic.</i></b>  What are the qualities of an ideal teacher? Write about your favourite teacher. Why do you like him/her?  _____	A 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
-------------	---	---

**LIMBA GERMANĂ**

A. *Lesen Sie den folgenden Text.*

**Mozarts erste Komposition**

Ein Freund der Familie Mozart erzählte folgendes:

Einmal ging ich mit Vater Mozart nach Hause. Da sass sein Sohn, der sechsjährige Wolfgang, an Tisch und schrieb fleissig.

Der Vater fragte: „Was machst du da?“

Wolfgang antwortete: „Ein Konzert für Klavier. Der erste Teil ist bald fertig.“

Der Vater: „Zeig es mir“

Wolfgang: „Es ist doch nicht fertig!“

Der Vater: „Es muss ja etwas Feines sein! Zeig es doch!“

Der Vater nahm ihm das Blatt weg und zeigte es mir.

Die Noten waren schmutzig geschrieben, das Papier war mit Tintenklecksen bedeckt. Wolfgang konnte noch nicht mit Feder und Tinte schreiben. Er machte viele Kleckse.

Vater Mozart sah die Noten genau an. Lange Zeit sprach er kein Wort.

Tränen standen in seinen Augen. Wolfgang schrieb ein richtiges Musikstück!

„Das Stück ist schön, aber es ist schwer, dass man so lange üben, bis es spielen kann. Dafür ist es ein Konzert.“

Und er setzte ans Klavier und spielte. Dabei machte er zwei Fehler; aber wir konnten doch erkennen, wie sich Wolfgang das Stück vorstellte.

(Nach Andreas Schachter)

	Items	Ergebnisse
	-Beantworten sie die Fragen; -Wählen Sie die richtige Antwort. Jede Frage hat nur eine richtige Antwort -Kreuzen sie die richtige Antwort. -Äussern Sie Ihre Gefühle und Eindrücke a) den Umfang und die Textart b) die logische Struktur c) die grammatische Richtigkeit. Originalität und Kreativität	A 0 1
1.	1. Was erzählt ein Freund der Familie Mozart? a) ein Mädchen b) eine Geschichte c) einen Fall	A 0 1
2.	2. Was machte Mozarts Sohn zu Hause? a) arbeitete im Garten b) half der Mutter c) schrieb ein Konzert für Klavier	A 0 1
3.	3. Wie waren die Noten geschrieben? a) sauber b) schön c) schmutzig	A 0 1
4.	Konnte Wolfgang schon mit Feder und Tinte schreiben? a) er schrieb schon gut mit Tinte b) er zeichnete gut die Noten c) er machte viele Kleckse	A 0 1
5.	Wie reagierte der Vater auf die Noten? a) er lachte b) er weinte c) er war böse	A 0 1
6.	Wie war das Musikstück? _____ _____ _____ _____	A 0 1 2 3 4 5
7	Was machte Wolfgang? _____ _____	A 0 1

	_____	2 3 4 5 6
8	Spielte er ohne Fehler? _____ _____ _____	A 0 1 2 3 4 5 6
9	Verstand Mozart und sein Freund das Konzert? _____ _____ _____	A 0 1 2 3 4 5 6 7
10	Beschreiben Sie Wolfgang. _____ _____ _____	A 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## II. Grammatik

I	Ergänzen Sie den Artikel!	
	1. Mit...Bus kann man hoch in die Berge kommen. a) einer b) einem c) ein d) den	A 0 2
	2. In...BRD leben 79,1 Millionen Menschen. a) die b) der c) den d) das	A 0 2

	3. Um...Tisch herum sassen drei Deutsche. a) dem b) den c) das d) die	A 0 2
II.	Ergänzen Sie Adjektive!	
	1. Unser Schulhof ist ein...Sportplatz. a) riesiger c) riesiges b) riesige d) riesigen	A 0 2
	2. Wir gehen bei ... Wetter spaziren. a) gutes c) gutem b) guten d) gute	A 0 2
III	Ergänzen Sie die richtige Zeitformen!	
	1. Mein Freund...rechtzeitig nach Hause gekommen. a) hat c) bin b) ist d) sind	A 0 2
	2. Die Studenten gehen an die Haltestelle und ...voneinander. a) verabschiedeten sich c) verabschieden sich b) haben sich verabschiedet d) verabschiede mich	A 0 2
	3. Herr Schulz war Gestern sehr müde,weil er viel... a) hat gearbeitet c) arbeiten wird b) gearbeitet hatte d) arbeitete	A 0 2
	4. Jeden Morgen...wir...mit kaltem Wasser. a) waschen sich c) waschen euch b) waschen uns d) wäschst dich	A 0 2
IV	Ergänzen Sie die Possessivpronomen!	
	1. Hier ist Peter.Das ist...Mutter! a) ihre c) unsere b) seine d) eure	A 0 2
	2.Dort ist Monika.Das ist...Zimmer a) sein c) ihr b) euer d) dein 3.Frau Krause kauft für ...Dohn ein Hemd a) seinen c) ihren b) unseren d) dein	A 0 2
V.	Setzen Sie richtig ein!	
	1. Wann haben sie den Brief... a) bekommen b) bekam c) bekommt	A 0 2
	2. Wer...Ihnen dieses Buch...? a) empfehlen c) empfohlen b) empfahl	A 0 2
	3. Diese Manschaft hat im vorigen Jahr... a) gewinnen c) gewonnen b) gewinnt	A 0 2
	4. Was... du damals werden?	A

	a) wolltest    b) wollteste    c) wollste    d) willstest	0 2
	5. Wohin ...die Leute gestern? a) fuhren    b) fahrten    c) fahren    d) fuhrten	A 0 2
	6. Was für... Mantel sucht er? a) eine    b) einen    c) ein    d) einem	A 0 2
	7. Die Lampe steht... a) zwischen die Bücher    b) zwischen den Büchern    c) zwischen der Bücher    d) zwischen den Büchern.	A 0 2
	8....Ergebnisse haben Kurt und Gudrun in dieser Klasse. a) die beste    b) die gute    c) die bessere	A 0 2

### III.

<b>Kreative Arbeit</b> Der Mensch lebt nicht vom Brot allein,er hat vershidene Interessen und verschiedene Hobbys.	0 A
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20

## LIMBA ITALIANĂ

### I. Prova di comprensione di testi scritti.

#### a) Leggi attentamente il testo che segue.

#### A Milano c'è il cane antirapina

Si chiama Fellow e non ha nulla da invidiare a Rex, il detective a quattro zampe dalla fortunata serie televisiva. Il serial tedesco "Il commissario Rex" gode di una grande popolarità fra le persone di varia età del nostro Paese.

Fellow è in servizio tutti i giorni dalle 8.00 alle 16.00, in compagnia di una guardia giurata, **questo splendido esemplare** di pastore tedesco tiene alla larga i malintenzionati dalle banche milanesi. Fa parte della prima squadra di cani antirapina del nostro Paese.

Questa iniziativa è dell'Istituto di vigilanza Città di Milano, corpo di polizia privata. "Un cane è un ottimo deterrente: **i ladri ne hanno paura**; temono infatti di essere non solo immobilizzati ma anche sbranati" spiega Valerio Baldoni dell'Istituto.

"Gli otto pastori tedeschi della squadra e le guardie con cui lavorano sono stati preparati da specialisti". "Questi animali", racconta Leonardo Roman, l'addestratore che ha seguito il singolare pool "intervengono a un semplice comando. Ma usano anche il loro fiuto e avvertono il collega se notano movimenti anomali".

Risultati? Neanche l'ombra di un ladro nelle 12 banche in cui presta servizio la squadra cinofila. E ora arrivano le richieste da altre banche: **vogliono anche loro** il cane antirapina.

(da *Donna Moderna*, 1998)

Nr.	Item	
	<p><b>I. b) Esegui i compiti rispettando le seguenti condizioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Indica con una crocetta la risposta corretta;</i></li><li>• <i>Rispondi alle domande;</i></li><li>• <i>Trova nel testo la parola che corrisponde alla definizione data;</i></li><li>• <i>Trova nel testo sinonimi / contrari delle parole date;</i></li><li>• <i>Esprimi il tuo parere;</i></li><li>• <i>Esprimi il tuo accordo o disaccordo.</i></li></ul>	
1.	<p><b>Indica se l'affermazione è vera o falsa:</b></p> <p><i>Fellow è il protagonista di una serie televisiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> F.</li><li><input type="radio"/> V.</li></ul>	A 0 3
2.	<p><b>A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo?</b></p> <p><i>questo splendido esemplare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Rex</li><li><input type="radio"/> Fellow</li><li><input type="radio"/> guardia giurata</li><li><input type="radio"/> addestratore</li></ul>	A 0 3
3.	<p><b>A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo?</b></p> <p><i>i ladri ne hanno paura</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> del cane.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ della polizia.</li> <li>○ della guardia giurata.</li> <li>○ degli addestratori</li> </ul>	A 0 3
4.	<p><b>A che cosa si riferiscono le parole evidenziate nel testo?</b> <i>vogliono anche loro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le altre banche.</li> <li>○ gli addestratori.</li> <li>○ i cani.</li> <li>○ gli otto pastori tedeschi.</li> </ul>	A 0 3
5.	<p><b>Chi è Fellow?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 2 3 4 5
6.	<p><b>Come “lavorano” i cani antirapina?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 2 3 4 5
7.	<p><b>Trova nel testo le parole che corrispondono alle definizioni date sotto:</b></p> <p>_____ - gruppo o formazione con compiti e funzioni comuni.</p> <p>_____ - persone che sembrano decise a far del male ad altri.</p>	A 0 1 2 3 4
8.	<p><b>Trova nel testo il significato contrario delle parole:</b></p> <p>luce - _____</p> <p>sfortunata- _____</p>	A 0 1 2 3 4
9.	<p><b>Trova nel testo il sinonimo delle parole:</b></p> <p>ordine - _____</p> <p>fermi - _____</p>	A 0 1 2 3 4
10.	<p><b>Indica se l'affermazione è vera o falsa. Argomenta la tua scelta con la frase del testo.</b> <i>L'utilizzazione dei cani antirapina ha dato risultati positivi.</i></p>	A 0 1 2

	• V.	3
	• F.	4
		5
		6

### III. Prova di grammatical

	<i>Indica la forma corretta per completare le frasi</i>	<b>A</b>
1.	... ancora posto su questa macchina. a. C'è      b. E'      c. Ci sono      d. Sono	0 2
2.	E' ..... attore molto famoso. a. una    b. un'    c. un    d. la	0 2
3.	..... lavora per una grossa azienda. a. Mia madre    b. La mia madre    c. Madre    d. Mia mamma	0 2
4.	Chiara e Silvia sono andate anche ieri ..... discoteca. a. alla    b. in    c. a    d. nella	0 2
5.	I miei amici sono stati ..... Praga. a. in      b. a      c. di      d. alla	0 2
6.	..... darmi un consiglio ? a. Potresti      b. Possa      c. Potrei      d. Potessi	0 2
7.	Credevo di incontrare Nicoletta alla festa ..... non l'ho vista. a. poiché    b. quindi    c. allora    d. però	0 2
8.	Che cosa facevi tu ..... io lavoravo? a. mentre    b. invece    c. perciò    d. durante	0 2
9.	Stefano? Non ..... voglio vedere! a. la      b. lo      c. ne      d. li	0 2
10.	Non mi piacciono quei pantaloni ..... a. rosso    b. verde    c. rosa      d. nero	0 2
11.	Ha scritto un tema molto ..... a. interessante    b. lunga    c. approfonditi    d. belle	0 2
12.	Io non ..... parlare ancora bene l'italiano. a. sapessi      b. so      c. sapresti      d. sai	0 2
13.	Quando ..... Marco?. a. hai incontrato    b. sei incontrato    c. ai incontrato    d. sono incontrato	0 2
14.	Lucia e Maria .....anche ieri in biblioteca. a. sono andate    b. sono andati    c. sono andata    d. hanno andate	0 2
15.	Piove e non ..... l'ombrello e l'impermeabile. a. sono preso      b. ho preso      c. sono presa      d. ho presi	0 2
16.	Ha letto l'articolo mentre ..... l'autobus. a. aspetterà    b. è aspettato    c. aspettava    d. aspetterebbe	0 2
17.	Domani alla festa ..... anche Francesco. a. verrà    b. è venuto    c. verà    d. verranno	0 2



18.	Ho visto il film di cui mi ..... molto. <i>a. hai raccontato b. avrai raccontato c. sei raccontato d. avevi raccontato</i>	0 2
19.	Ti ricordi del nostro professore di storia? – Certo, che ..... ricordo. <i>a. me lo b. me gli c. mi lo d. melo</i>	0 2
20.	Mi presti il libro, per favore? – Sì, ..... presto volentieri. <i>a. ti lo b. me lo c. telo d. te lo</i>	0 2

### III. Produzione di testi scritti

	<b><i>Esprimi la tua opinione.</i></b>	A
	Come dev'essere, secondo te, un professore ideale?	0
	Descrivi il tuo professore preferito.	1
	Cosa ti piace in particolar modo di lui/ di lei?	2
	_____	3
	_____	4
	_____	5
	_____	6
	_____	7
	_____	8
	_____	9
	_____	10
	_____	11
	_____	12
	_____	13
	_____	14
	_____	15
	_____	16
	_____	17
	_____	18
	_____	19
	_____	20

## LIMBA TURCĂ

### I.a) Metni dikkatlice okuyunuz

#### *Kıtaların Buluştuğu Yer*

İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehirlerinden biridir. Nüfusu on beş milyondan fazladır. Çok eski ve meşhur bir şehirdir.

İstanbul'un Asya ve Avrupa kıtalarında toprakları vardır. İstanbul Boğazı şehri ikiye ayırır. Bu boğaz üzerinde iki köprü vardır. Bu köprülerden birincisi Boğaziçi Köprüsü; ikincisi ise Fatih Sultan Mehmet Köprüsüdür. Bu köprüler Asya ve Avrupa kıtalarını birbirine bağlar. Boğaziçi Köprüsü, Avrupa'da birinci; dünyada dördüncü büyük köprüdür.

İstanbul'un en meşhur sarayları Dolmabahçe ve Topkapı Sarayıdır. İstanbul'da ünlü semtler de vardır. Beyoğlu, Taksim, Bebek, Kadıköy ünlü semtlerdendir.

İstanbul'da gezmek için pek çok yer vardır. Bunlardan bazıları şunlardır :

**Topkapı Sarayı** : Yaklaşık beş yüz yıllık bir tarihi vardır. Haliç ile Marmara denizi arasındadır. İçinde pek çok paha biçilmez tarihî eser vardır. Her yıl binlerce yerli ve yabancı turist bu sarayı ziyaret etmektedir.

**Sultan Ahmet Camisi** : Dünyadaki altı minareli tek camidir. Dört yüz yıllık bir tarihi vardır. Yanında Ayasofya Müzesi ve dikili taş vardır. Her yıl binlerce yerli ve yabancı turist burayı ziyaret etmektedir.

**Kapalı Çarşı** : Kapalı Çarşı çok eski ve meşhur bir alışveriş merkezidir. İçinde dört bin tane dükkân vardır.

**Rumeli Hisarı** : Rumeli Hisarı, İstanbul Boğazı'nın kıyısındadır. Rumeli Hisarı'nda üç kule ve on üç tane burç vardır. Hisarın, beş tane giriş kapısı vardır.

İstanbul'u gezmenizi ve görmenizi tavsiye ederiz.

Nr.	Maddeler	Sonuçlar
	<b>I. b) Sınav içeriği</b> *boşluk doldurma; *eşleştirme; *doğru/yanlış; *eşanlam/zıtanlam; *yazma; *örneklemeler; *soru cevap;	
1.	<b>Türkiye'nin en kalabalık şehri hangisidir?</b> a) Ankara b) İstanbul c) Ordu d) Samsun	A 0 1
2.	<b>Aşağıdakilerden hangisi İstanbuldaki meşhur saraylardan biridir?</b> a) Yerebatan Sarnıcı b) Gülhane c) Sultan Ahmet Camii d) Topkapı	A 0 1
3.	<b>Aşağıdakilerden hangisi İstanbuldaki meşhur yerlerden biri değildir?</b> a) Sultan Ahmet Camii	A 0

	b) Topkapı Sarayı c) Rumeli Hisarı d) Beyazıt	1
4.	<b>Üç tane kulesi ve on üç tane burcu olan yer neresidir?</b> a) Beyazıt b) Kapalı Çarşı c) Rumeli Hisarı d) Haliç	A 0 1
5.	<b>İstanbul nasıl bir şehirdir?</b>	A 0 1 2 3 4 5
6.	<b>İstanbul'da bulunan meşhur bir yeri anlatınız?</b>	A 0 1 2 3 4 5
7.	<b>Tanımları verilen kelimeleri yazınız.</b> _____ : İki toprak parçasını birbirine bağlayan ve üzerinden arabaların geçmesini sağlayan nesne. _____ : Diğer ülkelerden turistik maksatla gelen insanlara denir.	A 0 2 4
8.	<b>Aşağıda verilen kelimenin metinden zıt anlamını bulunuz.</b> Yeni: _____ Az : _____	A 0 2 4
9.	<b>Aşağıda verilen kelimenin metinden eş anlamını bulunuz.</b> popüler: _____ asır: _____	A 0 2 4
10.	<b>İstanbul'a çok yabancı turist gelmektedir.</b>	A

	<b>Dođru / yanlış , çünkü</b>	0 3 6
<b>II.</b>	<b>Dil Bilgisi</b>	
	<b>a)Dođru cevabı iřaretleyin</b>	<b>A</b>
1.	Sizinle ..... konuşabilir miyiz? a. dün      b. ařađı      c.dıřarı      d.biraz	0 2
1.	Babası İstanbul'a ..... geldi. a.yarın      b.dün      c.çok      d.içeri	0 2
3.	..... ders çalıřmazsan annen üzülür. a. ile      b.oysaki      c.eđer      d.gibi	0 2
4.	Aslan ..... kardeřim benim. a.gibi      b.veya      c.üzere      d.için	0 2
5.	Ahmet mühendis, Mehmet ..... Öğretmen. a. ve      b.ise      c. ama      d.için	0 2
6.	Anneme ..... babama hediye aldım. a.ise      b.ile      c.için      d.ve	0 2
7.	Paramız olmasına ..... bizi içeriye almadılar. a. rađmen      b. yüzünden      c. Ancak      d. fakat	0 2
8.	Ahmet söyledi ..... senin başın ađrıyormuř? a.ve      b. ile      c.ki      d. ancak	0 2
9.	Bana ..... Biraz sonra yađmur yađacak. a. řimdi      b.göre      c.ancak      d.ce	0 2
10.	Ahmet ..... Mehmet sinemaya gidecekler. a.ile      b.ki      c.ce      d.de	0 2
11.	Hava güzel ..... çıkalım mı? a. dün      b.dıřarı      c.içeri      d.fazla	0 2
12.	Ahmet sınıftan ..... çıktı. a. hızlı      b. az      c. biraz      d. en	0 2
13.	O ..... konuşuyor. a. Kendi kendine      b. Kendisi kendisine c.kendimiz kendisine      d.kendimiz	0 2
14.	Bu eřyaları ..... yıkayabiliriz. a. Kendim      b.Kendisi      c.Kendimiz      d.Kendiniz	0 2
15.	Arkadařım Ahmet seyahat ..... hořlanmaz. a. etmek      b.etmeyi      c.etmekten      d.etmesi	0 2
16.	..... hafta son model bir araba alacađım. a.gelesi      b. gelmiř      c.geçmiř      d.gelecek	0 2
17.	Arabası bozul..... okula yürüy..... gitti	0

	a. Inca / arak      b.ince/erek      c.inca/ erek      d.unca /erek	2
18.	Osman futbol oynar..... ayağını kırdı. a. Kan      b.ken      c.dığında      d. diğinde	0 2
19.	Sınıftaki öğrencilerin ..... öğretmeni dinlemedi. a.bazı      b.bazısı      c.bazen      d.bazımız	0 2
20.	Öğrenciler bu habere çok ..... a.sevdi      b.beğendi      c.sevindi      d.sevindik	0 2
<b>b) Aşağıdaki cümleleri uygun fiillerle tamamlayınız.</b>		
1.	Ayşe arkadaşlarıyla dün akşam çay (içmek) .....	0 2
2.	Dolar (almak) ..... Euro alacaktım.	0 2
3.	Bu saatin fiyatını başka dükkanlardan (sormak) .....	0 2
4.	Teyzemi gördükçe annemi (hatırlamak) .....	0 2
5.	İlkçağda insanlar güvercinle (haberleşmek) .....	0 2
6.	Edison elektriği (bulmak)..... şimdi karanlıkta kalırdık.	0 2
7.	Bir buluş yapmak (istemek) ..... ünlü mucitlerin hayatlarını okumalısın.	0 2
8.	Sigarayı (bırakmak) ..... sana hediye alacağım.	0 2
9.	Okul (bitmek) ..... tatile gideceğiz.	0 2
10.	Dün öğleden sonra lokantada yemek (yemek) .....	0 2

III.	<b>Kompozisyon</b> Boş zamanlarınızda neler yaparsınız?	
	_____	A
	_____	0
	_____	1
	_____	2
	_____	3
	_____	4
	_____	5
	_____	6

		7	
		8	
		9	
		10	
		11	
		12	
		13	
		14	
		15	
		16	
		17	
		18	
		19	
		20	

**IX. BIBLIOGRAFIE**

*IX.1. BIBLIOGRAFIE UTILIZATĂ ÎN ELABORAREA PROGRAMEI*

- 1. *Cadrul European Comun de Referință., 2005*
- 2. *Curriculum la limbile străine, 2010*
- 3. *Stoica, A., Musteață, S. Evaluarea rezultatelor școlare. Ghid metodologic. – Chișinău, 1997.*
- 4. *Programa pentru testarea ciclului primar. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Direcția Evaluare și Examene. – Chișinău, 2000.*
- 5. *Lițoiu, N. Ghid de evaluare. Limbi moderne. – București, 2001.*
- 6. *Cabac, V. Evaluarea prin teste. – Bălți, 1999.*
- 7. *Alic, L. Tests de langue française pour le bac. – Chișinău, 1999.*
- 8. *Ghid general de evaluare și examinare. – București, 1996.*
- 9. *Barta, A. Ghid de evaluare pentru învățământul primar. – București, 1999.*
- 10. *Dinescu, C. Exerciții de limba franceză pentru examenul de bacalaureat. – București, 2001.*
- 11. *Kițina, L. Inostrannîe iazîki. Variantî i otvetî. Posobie dlea podgotovki k testirovaniu. – Omsk, 1999.*