

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Район / Муниципія:

Населений пункт:

Учебний заклад:

Ім'я, прізвище

ТЕСТ № 1

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

ЄКЗАМЕН НА ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

Гуманітарний профіль

Березень 2014 р.

Час виконання – 180 хвилин

Необхідні матеріали: *ручка з синьою пастою.*

Пам'ятка для кандидата:

- Уважно прочитай кожне речення і акуратно виконай запропоноване завдання.
 - Працюй самостійно.
-

Бажаємо успіху!

Кількість балів: _____

Частина I

Прочитайте уважно текст і виконайте завдання.

(1) Людина створила культуру, а культура - людину. Людина реалізується в культурі думки, культурі праці й культурі мови. Культура - це не тільки все те, що створене руками й розумом людини, а й вироблений віками спосіб суспільного поведіння, що виражається в народних звичаях, віруваннях, у ставленні один до одного, до праці, до мови. Належачи до певного соціуму, індивідуум зі своєю появою на світ органічно входить у вироблену його співвітчизниками культуру, стає її користувачем і носієм. Чим міцніші зв'язки людини з культурою народу, тим більшого можна сподіватися від неї як від громадянина, свідомого творця матеріальних і духовних благ, патріота й інтернаціоналіста.

(2) Суспільство завжди дбає про те, щоб його члени користувалися мовою не лише спонтанно, не тільки як даним від природи даром, а свідомо, як знаряддям найактивнішого розкриття своєї особистості. Мовний досвід індивідуума невіддільний від опори на літературну мову як акумулятор людських знань.

(3) Сьогодні культура і мова виявилися об'єднаними в царині духовних цінностей кожної людини і всього суспільства. Мабуть, ніхто не буде заперечувати, що в низькій культурі мови виявляються виразні ознаки бездуховності...Мовна неграмотність, невміння написати елементарний текст, перекласти його з української мови на російську і, навпаки, чомусь перестали сприйматись як плями на службовому мундирі.

(4) Мовна культура — це надійна опора у вираже(н,нн)¹ (не)залежності² думки, ро(з,с)виненості³ люд(ск,ськ)их⁴ почу(т,тт)ів⁵, у вихованні діяльного, справж(ного,нього)⁶ патр(і,и)отизму⁷. Культура мови передбачає вироблення етичних норм (між)національного⁸ спілкування, які характ(е,и)ризують⁹ загальну культуру нашого суча(сн,стн)ика¹⁰. (За В. Русанівським).

№ п/п	Завдання	Оціню- вання	
		L	L
1	Спираючись на текст, письмово продовжіть відповідь одним реченням: а) Культура – це _____ _____ _____ б) Ознаки бездуховності виявляються в _____ _____ _____ в) Мовна культура – це _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
2	Запишіть подані словосполучення, замінивши виділені слова синонімами з тексту. а) суспільство підкується - _____ б) суспільна поведінка - _____ в) людина формує культуру - _____ г) матеріальні достатки - _____ д) користуватися мимохить - _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
3	Складіть і запишіть простий план тексту з 4 пунктів. 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ 3. _____ _____ _____ 4. _____ _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
7	7		
		8	8

4	<p>Визначте вірний варіант написання кожного слова, поданого в пункті 4 тексту, обведіть букву, що позначає вірний варіант відповіді:</p> <p>1. а)-н, б) -нн. 2. а)-разом, б) -окремо 3. а)-з, б) -с. 4. а)-ск, б) -ськ. 5. а)-т, б) -тт. 6. а)-ного, б) -нього 7. а)-і, б) -и. 8. а)-разом, б) -окремо 9. а)-е, б) -и 10. а)-сн, б) -стн</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5	<p>У якому рядку фразеологізми мають значення <i>молодий</i>?</p> <p>А ні пари з уст, мало ще каші з'їв; Б молоко на губах, курча жовтороте; В горобеня жовтодзьобе, наробити галасу; Г немає гаразду в голові, жуки в голові.</p>	L 0 3	L 0 3
6	<p>Відновіть текст вірша, додавши відповідні закінчення у кожному слові.</p> <p>Вечірн... сонце, дякую за день! Вечірн... сонце, дякую за втом.... За тих ліс...в просвітлен...й Едем і за волошку в житі золот...му. За твій світанок, і за твій зеніт, і за мої обпечен... зеніти. За те, що завтра хоче зелен...ть, за те, що вчора встигл... оддзвеніти. За небо в небі, за дитяч...й сміх. За те, що мож..., і за те, що муш.... Вечірн... сонце, дяку... за вс...х, котр... нічим не оскверн... ли душу. За те, що завтра жде своїх натхнень, що десь у світі кров ще не пролито. Вечірн... сонце, дякую за день, за ц... потребу слова, як молитви.</p> <p style="text-align: right;">Л. Костенко</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7	<p>Грамаітична помилка допущена в реченні:</p> <p>А У прощавшогося хлопця був розгубившийся вигляд . Б У хлопця, що прощався, був розгублений вигляд. В Хлопець, що прощався, мав розгублений вигляд.</p>	L 0 2	L 0 2
8	<p>Позначте рядок, у якому в усіх словосполученнях слід ужити прийменник зі.</p> <p>А Працював (з, зі, із) друзями, , стрибнути (з, зі, із) моста, відчинятися (з, зі, із) скрипом; Б (з, зі, із) зброєю в руках, розпочати (з, зі, із) гри, написав (з, зі, із) помилками; В іти (з, зі, із) мною, прибрати (з, зі, із) столу, прибути (з, зі, із) Львова; Г (з, зі, із) шкури вилазити, вийшов (з, зі, із) села, виготовити (з, зі, із) шовку.</p>	L 0 3	L 0 3

9	<p>Доповніть подані частини так, щоб утворились складні речення відповідного типу.</p> <p>А. Складнопідрядне з підрядною з'ясувальною частиною. Суспільство завжди дбає про те _____.</p> <hr/> <p>Б. Безсполучникове складне речення. Людина знає_____.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10	<p>Вставте пропущені розділові знаки.</p> <p>Рідна мова це невід'ємна частка Батьківщини голос народу і чарівний інструмент на звуки якого відгукуються найтонші й найніжніші струни людської душі. Є мови більш і менш розвинені мови, що своїм чарівним звучанням здобули світову славу. Та наймиліша й найдорожча для людини мова - це її рідна мова. Мова народу це саме життя. Український народ завжди ставився з великою пошаною вірою і любов'ю до своєї мови яка була йому на тернистих шляхах поневіряння і за єдину зброю і за єдину втіху. Ми повинні цінувати нашу мову ,нетлінний скарб українського народу, що його наші предки зберегли незважаючи на всілякі заборони й утиски передавши нам у спадщину .</p> <p style="text-align: right;">(За Б. Антоненком- Давидовичем)</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Частина II

Прочитайте уривок з повісті «Кайдашева сім'я» і виконайте завдання.

Одного літнього дня перед паликопою Омелько Кайдаш сидів в повітці на ослоні й майстрував. Широкі ворота з хворосту були одчинені навстіж. Густа тінь в воротях повітки, при ясному сонці, здавалась чорною. Ніби намальований на чорному полі картини, сидів Кайдаш в білій сорочці з широкими рукавами. Кайдаш стругав вісь. Широкі рукава закачались до ліктів; з-під рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки. Широке лице було сухорляве й бліде, наче лице в ченця. На сухому високому лобі набігали густі дрібні зморшки. Кучеряве посічене волосся стирчало на голові, як пух, і блищало сивиною.

Коло повітки на току два Кайдашеві сини, молоді парубки, поправляли поди під стіжки: жнива кінчались, і наставала возовиця. Старшого Кайдашевого сина звали Карпом, меншого — Лавріном. Кайдашеві сини були молоді парубки, обидва високі, рівні станом, обидва довгообразі й русяві, з довгими, тонкими, трошки горбатими носами, з рум'яними губами.

Карпо був широкий в плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем. Тонкі пружки його блідого лица з тонкими губами мали в собі щось неласкаве. Гострі темні очі були ніби сердиті.

Лаврінове молоде довгасте лице було рум'яне. Веселі сині, як небо, очі світились привітно й ласкаво. Тонкі брови, русяві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум'яні губи — все подихало молодою парубочою красою. Він був схожий з виду на матір.

Лаврін проворно совав заступом по землі. Карпо ледве володав руками, морщив лоба, неначе сердився на свого важкого й тупого заступа. Веселому, жартовливому меншому братові хотілось говорити; старший знехотя кидав йому по кілька слів.

— Господи! чи в вас Бога нема в серці, що ви в таку святу п'ятницю паскудите язика? Чи вам не треба помирать, чи ви не соромитесь святого сонечка на небі? Якого це бісового

4	<p>Висловте своє враження від повісті.</p> <p>1. Мені здається, що _____</p> <p>_____</p> <p>2. Думаю, що _____</p> <p>_____</p> <p>3. Герої повісті _____</p> <p>_____</p> <p>4. Ця повість _____</p> <p>_____</p> <p>5. Мені сподобалося _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
5	<p>Які поради ви можете дати людям, які поводять себе так, як Кайдаші. (3 поради).</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>3. _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9