

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Nume, prenume

TESTUL Nr. 1

LIMBA ITALIANĂ

EXAMEN DE BACALAUREAT

martie 2014

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix de culoare albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Scor total acumulat _____

PROVA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA (30 punti)

Leggi attentamente il testo proposto: segui le indicazioni

Guardiamo giardini e strade per giudicare i politici

L'unica misura del valore e della grandezza di una civiltà è rappresentata dai prodotti artistici che ci ha lasciato, dalla bellezza. Anche la scienza, anche la filosofia, anche le forme di governo, tutte le manifestazioni della cultura, dell'ingegno, della moralità, alla fine si oggettivano alla bellezza.

Per capire se è stata Atene o Sparta il centro culturale della Grecia basta guardare cosa è rimasto di loro. Di Sparta non è rimasto nulla. Di Atene sono rimaste le opere immortali di Euripide, di Platone, di Aristofane e l'Acropoli. Guardate il Prato dei miracoli a Pisa con il Camposanto Vecchio, il Duomo, il Battistero, la Torre. Capolavori di bellezza sublime, edificati nell'undicesimo secolo, quando attorno la gente viveva ancora in casupole e tuguri. O Firenze, o Venezia, o Siena. E allora comprendiamo che le poche migliaia di persone che abitavano quelle città avevano una capacità creativa cento, mille volte superiore a quella dei loro vicini senza storia.

Loro, in un oceano di barbarie, stavano costruendo la civiltà moderna.

Quei bianchi monumenti di pietra condensano in sé la conoscenza del mondo dei naviganti, il loro coraggio e la loro fede, la loro superiorità tecnologica, la loro superiore vita democratica. Anche oggi se volete giudicare una civiltà, una classe politica, una élite culturale, guardate i prodotti artistici, la bellezza che essi hanno prodotto. Se non trovate nulla di bello, di sublime; se incontrate solo mediocrità, allora vuol dire che quella gente non valeva nulla e non ha fatto niente.

Prendete l'esempio di Palermo. Guardate come è stata ridotta, i vecchi palazzi del centro in rovina, e attorno orribili palazzoni. Ebbene, questa bruttezza è il prodotto dell'incultura della mafia, della sua brutalità.

La mancanza di gusto non è un fatto estetico, è un fatto morale. Il brutto è l'espressione di un animo avido e meschino. Di una mentalità senza fantasia e slancio. Di gente invidiosa, diffidente, che ha paura dell'intelligenza, della creatività, del genio. Per giudicare una classe politica e una società, guardate come sono tenute le strade, come sono curate le piazze, i monumenti storici, i giardini, le università, le biblioteche, i musei. Provate ad immaginare di essere cittadini di Pisa, di Firenze, di Venezia all'epoca del loro massimo splendore, con lo stesso gusto esigente, con la stessa volontà di primeggiare.

Di vivere all'epoca d'arte. Provate a giudicare uomini, politica e società con la stessa mente aperta, esigente di allora.

(Fonte: *In pratica*, Guerra Edizioni, 2012)

Nr.	Item	Score	
		M	M
1.	Rispondi alla domanda: Come è la persona che esprime il brutto? _____ _____	M	M
		0	0
		1	1
		2	2
2.	Identifica nel testo i sinonimi delle seguenti parole ed espressioni: Opere d'arte - _____ Magnifico, geniale - _____	M	M
		0	0
		2	2
		4	4
3.	Identifica nel testo gli antonimi delle seguenti parole ed espressioni: Inferiore a - _____ Stupidità - _____	M	M
		0	0
		2	2
		4	4
4.	Indica se le affermazioni proposte sono vere (V) o false (F). Giustifica la scelta mediante una frase del testo. La bellezza può manifestarsi solo nella cultura, scienza e filosofia. _____ _____ _____ Nell'undicesimo secolo la gente aveva una capacità creativa ben sviluppata a paragone con i suoi vicini senza storia. _____ _____ _____	M	M
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
6	6		
5.	Formula in una frase un altro titolo per il testo letto _____ _____	M	M
		0	0
		1	1
		2	2
6.	Commenta in 4 righe la seguente affermazione: "La mancanza di gusto non è un fatto estetico, è un fatto morale". _____ _____ _____ _____	M	M
		0	0
		1	1
		2	2
7.	Esprimi in 5 righe il messaggio del testo _____ _____ _____ _____ _____	M	M
		0	0
		1	1
		3	3
		5	5
		7	7

II. PROVA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA LINGUISTICA (20 punti)

Completa le frasi con articoli, preposizioni, pronomi possessivi e diretti, verbi alla forma corrispondente, aggettivi (accorda gli aggettivi)

Item	Score	
	M	M
Il bambino e la musica	0	0
Sono stato un bambino molto fortunato, perché (nascere) _____ in mezzo alla musica. Mio padre faceva un bellissimo lavoro: suonava _____ violino.	2	2
Studiava in una camera lontana da quella in cui io (giocare) _____; mi ricordo che una volta, ancora piccolissimo, sono stato attirato dalla magia che usciva da quella stanza; (avvicinarsi) _____ in punta di piedi e ho visto, dalla porta socchiusa, il papà che faceva “parlare” il _____ violino in una lingua a me sconosciuta; doveva essere molto (difficile) _____, ma era straordinariamente bella. Sono rimasto ad ascoltarlo per tanto tempo in silenzio, senza farmi vedere.	4	4
A volte due amici _____ miei genitori venivano ad aggiungersi al violino di papà: così ho capito che se si vuole suonare in tanti, bisogna sapersi ascoltare e cercare di “accordarsi” con _____ altri.	6	6
L’entusiasmo musicale dei miei genitori e dei miei fratelli (siamo in quattro) non conosceva limiti: un anno abbiamo deciso di rappresentare la “Passione secondo Matteo” di Bach. Per questo oratorio (volerci) _____ un’orchestra, un coro, e alcuni solisti. Noi eravamo soltanto in sei, ma non ci siamo spaventati: ognuno di noi cantava e suonava più parti. ____ lascio immaginare il risultato (e la contentezza dei vicini di casa!).	8	8
	10	10
	12	12
	14	14
	16	16
	18	18
	20	20

III. PROVA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA CULTURALE E PRAGMATICA (20 punti)

Elabora un testo di 10 righe descrivendo le città italiane secondo la situazione indicata

Item	Score	
	M	M
Le città italiane (Quali sono le città italiane più visitate e ammirate, i monumenti ed i musei più famosi? Quali città italiane hai visitato o ti piacerebbe visitare?)	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7
_____	8	8
_____	9	9
_____	10	10
_____	11	11
_____	12	12
_____	13	13
_____	14	14
_____	15	15
_____	16	16
_____	17	17
_____	18	18
_____	19	19
_____	20	20

IV. PROVA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA CIVICA E PRAGMATICA
(30 punti)

Elabora un testo coerente di 20 righe esprimendo la tua opinione sul tema indicato

Item	Score	
	M	M
Le passioni dei giovani di oggi (Quali sono le passioni dei giovani d'oggi? Che passione coltivi (musica, cinema, fotografia, viaggi)? Porta almeno due esempi. Quanto tempo dedichi alla tua passione?)	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12
	13	13
	14	14
	15	15
	16	16
	17	17
	18	18
	19	19
	20	20
	21	21
	22	22
	23	23
	24	24
	25	25
	26	26
	27	27
	28	28
	29	29
	30	30