

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agenția de Asigurare a Calității

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Учебное заведение: _____

Место жительства: _____

Район / Муниципий: _____

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
ВЫПУСКНОЙ ЭКЗАМЕН ЗА КУРС ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

27 марта 2014 года
Время выполнения: 120 минут.

Необходимые материалы: *ручка синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов: _____

I. Прочитайте внимательно текст и выполните требования теста.

Однажды японцы привезли европейских туристов на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили их там на несколько часов. А когда туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте», - японцы вежливо возразили и показали программу. В ней было написано: с 9 до 11.30 утра – любование.

Так вот – любование. В этом весь секрет постижения красоты. Согласитесь, что если человека привезти на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше, - это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это совсем другое. Все сходится на том, что на море можно смотреть часами, равно как на огонь или на водопад. Весь комплекс моря с его синевой, запахом, шелестением или грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с корабликами, проплывающими вдали, с чайками и облаками – все это наполнит вас, очистит, облагородит, останется навсегда, чего не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или увидеть эту красоту из окна поезда.

Нужно остановиться и смотреть. Любоваться. Созерцать, исцеляя душу. Остановиться не на двадцать минут, потому что если остановишься на двадцать минут – не избавишься от зуда движения, так тебя и будет подмывать двинуться дальше. Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты и не меньше, чем на два часа.

Только тогда красота, которой конца-краю нет, пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, только тогда она и приносит радость.

(По В. Солоухину)

1.	Подберите заголовок, который отражает тему текста. _____	L 0 1
2.	Ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите эти предложения. 1) Чем были недовольны европейские туристы, когда их привезли к знаменитой горе Фудзияма? _____ _____	L 0 1
	2) В чем, по мнению автора, главный секрет восприятия красоты? _____ _____	0 1
	3) Почему автор говорит, что нужно «созерцать, исцеляя душу»? _____ _____	0 2

9.	<p>Подберите по одному синониму к выделенным словам:</p> <p>Возроптать – _____</p> <p>исцелять душу – _____</p> <p>необъятный простор – _____</p>	L 0 1 2 3
10.	<p>Выделенные глаголы поставьте в неопределенную форму.</p> <p>просидит на берегу – _____</p> <p>согласитесь – _____</p> <p>не избавишься от зуда движения – _____</p> <p>произойдет – _____</p>	L 0 1 2
11.	<p>Раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы.</p> <p>(Не)всегда _____ хорошо то, что красиво. И это я говорю для тех жив...писцев, которые так влюблены в красоту красок, что с большим сож...лением пр...дают им самые слабые и поч...ти (не)ощутимые _____ тени, (не)дооценивая _____ их рел...ефности. В этой оши...ке они подобны тем, кто употребляет красивые, но н...чего (не)говорящие _____ слова.</p> <p style="text-align: right;">(Леонардо да Винчи)</p>	L 0 1 2 3
12.	<p>Расставьте знаки препинания.</p> <p>Каждый раз когда я видел что-нибудь очень красивое в природе цветущее дерево уголок леса с ландышами закатное небо с красивыми облаками россыпь брусники вокруг старого пня ночную фиалку среди берез у меня появлялось чувство похожее на досаду. Господи говорил я такое мне дано но ведь с этим же что-то делать надо!</p> <p style="text-align: right;">(В. Солоухин)</p>	L 0 1 2 3
13.	<p>Из двух слов, данных в скобках, выберите подходящее по смыслу.</p> <p>1) Погода в этот день была (необычная – необыкновенная) _____ для этого времени года; достаточно редко в январе бывает так тепло.</p> <p>2) Вот и пришла весна, (дружная – дружелюбная), _____ звонкая, яркая.</p>	L 0 1 2
14.	<p>В данных предложениях замените прямую речь косвенной и запишите полученные предложения.</p> <p>1) Туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте».</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2) Гид спросил отдыхающих: «Вам понравилась экскурсия?»</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 0 2

