

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**



Agencia de Asigurare a Calității

Numele: _____
Prenumele: _____
Patronimicul: _____
Instituția de învățământ: _____ _____
Localitatea: _____ _____
Raionul / Municipiul: _____ _____

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
PRETESTARE
EXAMENUL DE ABSOLVIRE A GIMNAZIULUI**

27 martie 2014
Timp alocat – 120 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix de culoare albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește atent subiectele de examen propuse.
- Rezolvarea lor este obligatorie.

Îți dorim mult succes!

Punctaj total: _____

I. Citește interviul cu scriitorul Radu Paraschivescu și realizează următoarele sarcini:

- Dragă Radu, te rog să ne spui care au fost cărțile ce ți-au marcat copilăria.

- Presupui că mi-am petrecut copilăria citind, Ciprian, și îți mulțumesc pentru compliment. Cît despre opțiunile în sine, sînt atît de banale, încît n-am convingerea că merită pomenite. Dar dacă tot m-ai întrebat, hai să facem un inventar scurt. În primul rînd, am înghițit multă literatură de aventuri și n-am vibrat deloc la poezii, nici măcar la "Zdreanță". Am citit Dumas din scoarță în scoarță, Karl May pe sărite, Jules Verne din cînd în cînd. Idealul meu livresc de atunci era un Athos cu mușchii lui Tarzan și cu pletele lui Winnetou... Lumea spune că între timp am evoluat, dar cu măsură. O lectură rituală a fost "La Medeleni", de care m-am desprins anevoie și căreia îi simt și acum parfumul în nări. Tare aș vrea să am timp s-o reiau acum, la 44 de ani, și s-o parcurg cu alți ochi, dar îmi e cu neputință. A, era să comit o nedreptate. Copil fiind, am făcut o pasiune pentru colecția "Povești nemuritoare", pe care nu știu dacă ai prins-o, precum și pentru două volume de basme africane pe care nu mă sfîesc să le consider determinante pentru sănătatea mintală a oricărui cititor. Conțin comori de înțelepciune, au limpezimea cleștarului și sînt ambalate seducător. Au existat și cărți care m-au întristat pe termen lung, cum ar fi "Cuore" sau "Singur pe lume", pe care le-am citit din pură obligație. Sînt o fire veselă, derapajele lacrimale mă stingheresc.

- Ești unul dintre traducătorii noștri de marcă... Ce influență are traducerea asupra ta, ca scriitor?

- ...Scriitorul care sînt nu ar trebui să știe că există un traducător cu același nume. Ei bine, traducerea e un soi de gimnastică frazeologică. Transpunînd scriitori cît mai variați în românește, dobîndești o flexibilitate necesară. În ce mă privește, mă consider norocos pentru că am tradus cîteva zeci de cărți înainte de-a mă încumeta să o scriu pe prima.

(România literară, 2004)

Nr.	Item	Scor
1	Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos: a) Care este prenumele interlocutorului lui Radu Paraschivescu? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> b) Ce ideal livresc a avut în copilărie scriitorul interviuat? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> c) Cum a fost lectura romanului "La Medeleni" pentru Radu Paraschivescu? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> d) De ce Radu Paraschivescu a făcut o pasiune pentru două volume de basme africane? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4

5	Numește trei elemente ale cărții. _____ _____	L 0 1 2 3
6	Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin câte un sinonim potrivit contextului: <i>Transpunînd scriitori cît mai variați în românește, dobîndești o flexibilitate necesară.</i> _____ _____	L 0 1 2 3
7	Definește, fără a recurge la sinonime, sensurile din context ale substantivelor <i>colecție, volum</i> și <i>scoarță</i> . <i>Colecție</i> _____ <i>Volum</i> _____ <i>Scoarță</i> _____	L 0 1 2 3
8	Marchează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza: <i>Au existat și cărți care m-au întristat pe termen lung, cum ar fi "Cuore" sau "Singur pe lume", pe care le-am citit din pură obligație.</i>	L 0 1 2 3 4
9	Plasează numeralul ordinal potrivit, acordîndu-l cu substantivul: (2) _____ încercare (4) _____ exemplu (8) _____ rînd	L 0 1 2 3
10	Construiește 2 replici, care ar putea fi incluse într-un dialog dintre un librar și un scriitor. _____ _____ _____	L 0 1 2
11	Propune o formulă de adresare posibilă, în conformitate cu eticheta verbală, în comunicarea dintre: un elev și directorul școlii _____ un elev și primarul localității _____	L 0 1 2

12	<p data-bbox="240 152 1297 190">Relatează, în spațiul rezervat, despre lecturile tale personale din anii de gimnaziu.</p> <hr data-bbox="240 248 1305 253"/> <hr data-bbox="240 304 1305 309"/> <hr data-bbox="240 360 1305 365"/> <hr data-bbox="240 416 1305 421"/> <hr data-bbox="240 472 1305 477"/> <hr data-bbox="240 528 1305 533"/> <hr data-bbox="240 584 1305 589"/> <hr data-bbox="240 640 1305 645"/> <hr data-bbox="240 696 1305 701"/> <hr data-bbox="240 752 1305 757"/> <hr data-bbox="240 808 1305 813"/> <hr data-bbox="240 864 1305 869"/> <hr data-bbox="240 920 1305 925"/> <hr data-bbox="240 976 1305 981"/> <hr data-bbox="240 1032 1305 1037"/>	<p data-bbox="1345 152 1369 405">L 0 1 2 3 4 5</p>
	<p data-bbox="240 1032 847 1070">Pentru corectitudinea tuturor secvențelor scrise</p>	<p data-bbox="1345 1032 1433 1108">L0123 45</p>