

Русский язык и литература (реальный профиль)

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Задание А

Тестовые задания	Критерии оценивания	Всего баллов 40
<p>1. Определите тему диалога между Пенкиным и Обломовым в предложенном фрагменте.</p>	<p>Всего 2 балла. 2 балла – если тема определена правильно. 1 балл – если есть незначительные отступления в определении темы. 0 баллов – если тема определена неверно.</p> <p>Примерный ответ. В диалоге между Пенкиным и Обломовым идет речь о назначении литературы, о том, что настоящий талант пишет по велению сердца, а не разума, о том, что великие произведения наполнены человечностью, любовью и гуманным отношением к людям. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа)</p>	<p>2</p>
<p>2. Подберите по одному синониму к выделенным словам. Извергнуть из общества – Глумиться над человеком – Видимый смех -</p>	<p>Всего 3 балла. По 1 баллу за каждый правильный ответ.</p> <p>Примерные ответы. Извергнуть из общества- изгнать, удалить. Глумиться над человеком – издеваться, насмеяться, смеяться. Видимый смех – явный, очевидный. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа)</p>	<p>3</p>
<p>3. Выпишите из текста 4 слова, с помощью которых автор передает эмоциональное состояние Обломова.</p>	<p>Всего 4 балла. По 1 баллу за каждое правильно выписанное слово.</p> <p>Возможные ответы: <i>в изумлении, воспламенившись, шипел, вдохновенно, крикнул.</i> (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты)</p>	<p>4</p>
<p>4. Объясните, как вы понимаете смысл выделенных в тексте предложений (2-3 предложения).</p>	<p>Всего 6 баллов. 6 баллов – за адекватное объяснение смысла выделенных в тексте предложений, правильно составленное связное высказывание, языковое богатство письменной речи. 3 балла – за неточности в объяснении смысла выделенных предложений и незначительные</p>	<p>6</p>

	<p>отклонения в составлении связного высказывания.</p> <p>1 балл – за отклонения в объяснении смысла выделенных предложений и в составлении связного высказывания.</p> <p>0 баллов – за неправильное объяснение смысла или за пересказ выделенных предложений.</p> <p>Примерный ответ. Обломов говорит о том, что писатель прежде, чем выразить определенную мысль, идею, должен пропустить ее через себя, через свое сердце и душу. Ему необходимо прочувствовать, ощутить все возможные последствия слов, сказанных читателю. Настоящее творчество возможно только во благо, и каждый творец несет ответственность за гуманность своих идей. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа. Следует обращать внимание на аргументированность ответа).</p>	
5. Составьте по одному предложению с каждым из данных слов: <i>человечность, человечество.</i>	<p>Всего 4 балла.</p> <p>4 балла – за верно составленные предложения, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи.</p> <p>2 балла – за незначительные нарушения в составлении предложений и незначительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи.</p> <p>0 баллов – за неверное составление предложений и значительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи.</p> <p>Варианты ответов. Человечность – одно из главных качеств героя романа И.Гончарова «Обломов» Думая о своем будущем, человечество не должно забывать уроки прошлого. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты).</p>	4
6. В 1-2-х предложениях объясните значение словосочетания «падший человек» в данном фрагменте.	<p>Всего 5 баллов.</p> <p>5 баллов – за адекватное объяснение значения словосочетания, правильно составленное связное высказывание.</p> <p>3 балла – за незначительные отклонения в объяснении значения словосочетания и неточности в составлении связного высказывания.</p> <p>1 балл – за значительные отклонения в объяснении значения словосочетания и значительные нарушения в составлении связного высказывания.</p> <p>0 баллов – за неверное объяснение значения словосочетания.</p> <p>Примерный ответ. В данном фрагменте словосочетание «падший человек» употребляется в значении «человек, совершивший ошибку, оступившийся, забывший о добродетели, порочный» (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа)</p>	5
7. Определите, в чем заключается отличие взглядов Обломова и Пенкина на роль литературы в	<p>Всего 8 баллов.</p> <p>8 баллов – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи.</p>	8

<p>обществе (3-4 предложения).</p>	<p>6 баллов – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи. 4 балла – за незначительные нарушения аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи. 2 балла – за значительные нарушения аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи. 0 баллов – за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств письменной речи или отсутствие ответа.</p> <p>Примерный ответ. Взгляды Обломова и Пенкина на роль литературы в обществе кардинально отличаются. Для Пенкина, презирающего людей, важно высмеять, обличить порок во всех его проявлениях для того, чтобы покарать, избавиться от порочных представителей общества. Обломов же призывает Пенкина помнить о человечности, о том, что падшему человеку, кроме осуждения, нужна помощь, поддержка, чтобы он мог вернуться к жизни. (К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа. Следует обращать внимание на аргументированность ответа).</p>	
<p>8. Выскажите свое мнение, чья точка зрения на роль художника слова в обществе вам ближе: Обломова или Пенкина. Аргументируйте свой ответ (5-6 предложений).</p>	<p>Всего 8 баллов 8 баллов – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи в 5 – 6 предложениях. 6 баллов – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи в 5 – 6 предложениях. 4 балла – за незначительные нарушения аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи в 5 – 6 предложениях. 2 балла – за значительные нарушения аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств письменной речи. 0 баллов – за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств письменной речи или отсутствие ответа.</p>	<p>8</p>

Задание Б

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов 40
<p>Писатель Г. Бакланов высказал такую мысль: «Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. И если книга причиняет вам боль, это боль исцеляющая. Эта боль вызвана состраданием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе (1-1,5 страницы), в котором обратите внимание на следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выскажите свое понимание суждения Г.Бакланова. - Приведите примеры произведений русской литературы XX века (не менее 2-х по вашему выбору), которые созданы «страданием и любовью к людям». - Назовите героев произведений, к которым вы испытываете сострадание, сочувствие. Аргументируйте свой выбор. - Поясните, что внесла русская литература в ваш собственный опыт понимания мира вокруг вас. 	<p>а) Соответствие содержания ответа предложенному вопросу: 10 баллов – за полное соответствие содержания ответа предложенному вопросу; 8 баллов - за незначительное отклонение в содержании ответа; 6 баллов - за 2 -3 незначительных отклонения в содержании ответа; 4 балла – за отклонения в содержании ответа; 2 балла – за значительные отклонения в содержании ответа; 0 баллов - за несоответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности): 12 баллов – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи; 10 баллов – за незначительные нарушения аргументации и незначительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 8 баллов – за нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; 6 баллов – за частичную аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 4 балла – за слабую аргументацию и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 2 балла – за отсутствие аргументации и значительные отклонения от коммуникативных качеств речи; 0 баллов - за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и коммуникативных качеств речи.</p> <p>в) Правильность и полнота использования фактического материала: 8 баллов - материал использован правильно и полно; 6 баллов – материал использован правильно, но недостаточно полно и глубоко; 4 балла - материал использован правильно, но неполно; 2 балла - материал использован в минимальной степени; 0 баллов - фактический материал отсутствует.</p> <p>г) Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</p>	<p>10</p> <p>12</p> <p>8</p>

	<p>10 баллов - самостоятельность полная, личностная позиция выражена и аргументирована;</p> <p>8 баллов- самостоятельность полная, личностная позиция выражена, но не полностью аргументирована;</p> <p>6 баллов - самостоятельность неполная, личностная позиция выражена, частично аргументирована;</p> <p>4 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция выражена частично, аргументирована не полностью;</p> <p>2 балла – самостоятельность неполная, личностная позиция не выражена;</p> <p>0 баллов – самостоятельность отсутствует, личностная позиция не выражена.</p>	10
--	--	----

<p>Грамотность и оформление экзаменационной работы.</p> <p>Всего 20 баллов</p> <p>а) Орфографические ошибки:</p> <p>7 баллов – если нет ни одной ошибки;</p> <p>6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки;</p> <p>4-3 балла – если допущено 3-4 ошибки;</p> <p>2-1 балл – если допущено 5-6 ошибок;</p> <p>0 баллов – если допущено более 6 ошибок.</p> <p>б) Пунктуационные ошибки:</p> <p>7 баллов – если нет ни одной ошибки;</p> <p>6-5 баллов – если допущено 1-2 ошибки;</p> <p>4-3 балла - если допущено 3-4 ошибки;</p> <p>1 балл - если допущено 5-6 ошибок;</p> <p>0 баллов – если допущено более 6 ошибок.</p> <p>в) Грамматические и речевые ошибки:</p> <p>4 балла - если нет ни одной ошибки;</p> <p>3-2 балла - если допущено 1-2 ошибки;</p> <p>1 балл - если допущено 3-4 ошибки;</p> <p>0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.</p>	20 б.
---	-------

г) Каллиграфическое оформление работы.

1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями каллиграфии;

0 баллов – если работа не соответствует требованиям каллиграфии.

д) Культура письменного оформления работы.

1 балл – если работа выполнена в соответствии с требованиями культуры письма;

0 баллов – если работа не соответствует требованиям культуры письма.