

BACALAUREAT 2013
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, EXAMENUL DIN 07 IUNIE
BAREM DE CORECTARE. PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune cîte un echivalent contextual pentru fiecare dintre lexemele date: <i>se coboară, tresai, gîndul</i> .	<i>Se coboară</i> – <i>se lasă, cad, se aștern, se așază</i> etc. <i>Tresai</i> – <i>te cutremuri, te înfiori, tremuri</i> etc. <i>Gîndul</i> – <i>închipuirea, fantezia, năluca, ideea, iluzia</i> etc.	1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. Se va puncta doar cuvîntul oferit la forma adecvată contextului.	3 puncte
2.	Ilustrează, în cîte un enunț, 3 sensuri diferite ale substantivului <i>timp</i> .	Se vor accepta enunțurile în care sensurile sînt diferite și ilustrate adecvat: 1. Categorie filozofică. 2. Interval. 3. Perioadă, durată. 4. Moment oportun, ocazie. 5. Epocă. 6. Stare meteo. 7. Categorie gramaticală.	1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare enunț, în condiția că acesta se referă la alt sens decît celelalte două. N.B.! Numai enunțurile care valorifică sensuri diferite vor fi punctate. Dacă două / trei enunțuri ilustrează același sens, se punctează unul singur.	3 puncte
3.	Apreciază, în spațiul rezervat, valoarea expresivă a două imagini vizuale în această poezie.	Un text coerent în care se trec în revistă imaginile vizuale, concentrate mai ales în verbe și substantive (<i>să răsară, tresai, se coboară, tresare, păsări, apa</i> etc.), dar și în adjectivele <i>frumoasă, cărunte</i> , și se apreciază expresivitatea lor.	6 (2+2+2) 2 puncte pentru reperarea imaginilor; 2 puncte pentru citarea secvențelor adecvate; 2 puncte pentru aprecierea valorii expresive a imaginilor vizuale.	6 puncte
4	Meditează, într-un enunț, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în versurile subliniate.	Un enunț care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit deduse; ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reflecții asupra versurilor subliniate.	2+2 1 punct pentru formularea explicită a stării de spirit (utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric). 1 punct pentru identificarea imaginii artistice. 2 puncte pentru reflecțiile și explicațiile de rigoare.	4 puncte
5	Comentează, în spațiul rezervat, semnificația motivului de bază al poeziei, în raport cu titlul ei.	✓ Se acceptă orice comentariu în care se explicitează legătura dintre formula-titlu, <i>timpul trece</i> , și motivul <i>așteptării, speranței, al fericirii amîinate</i> etc.	1+1+2 1 punct pentru explicarea titlului / a imaginii. 1 punct pentru identificarea motivului central. 2 puncte pentru comentariu, construit corect și conținînd o explicație plauzibilă, raportată la text.	4 puncte

6	Analizează, într-un text coerent de 4-5 enunțuri, simbolul literar al <i>lunii</i> din prima strofă, comparându-l cu același simbol din altă poezie.	Un text care conține: ✓ Relevarea valorii simbolice a lunii . ✓ Interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text. ✓ Referința la alt text literar, numit corect și explicit.	2+2+2 2 puncte pentru relevarea valorii simbolice a lunii . 2 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol. 2 puncte pentru referința în cunoștință de cauză la alt text literar. N.B.! Se va acorda doar cîte 1 punct pentru situațiile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se analizează adecvat, cu referire la text.	6 puncte
7	Interpretează, în 5-7 rînduri, rolul a două pronume în personalizarea discursului poetic din acest text.	Se va accepta orice răspuns care: <ul style="list-style-type: none"> • Este un text coerent și scoate în evidență semnificația pronumelui (<i>ți, mă, -mi, o.</i>). SAU <ul style="list-style-type: none"> • Este un text coerent și este analizată forma de dativ etic a celor două pronume de pers. I din strofa a III-a. SAU <ul style="list-style-type: none"> • Este un text coerent și se accentuează opoziția dinte persoana I, II, III. 	2+2 2 puncte pentru identificarea a două pronume și a rolului lor. 2 puncte pentru identificarea și interpretarea opoziției.	4 puncte
8	Comentează, în 10-12 rînduri, mesajul global al poeziei, în raport cu afirmația lui W. Shakespeare: <i>Pentru cei ce iubesc, timpul este o eternitate.</i>	Se va accepta răspunsul care va conține: <ul style="list-style-type: none"> • Formularea mesajului global al poeziei (figuri de stil, motive); • Raportarea mesajului la ideea poetică din ultima strofă; • Relaționarea propriul punct de vedere despre mesaj cu afirmația shakespeariană; • Angajarea și dezvoltarea ideii din afirmația propusă. 	3+2+2+2+1 3 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei (1 p. pentru prezența formulei mesajului, 1 p. pentru referirea la cel puțin o figură de stil, 1 p. pentru referire la cel puțin un motiv). 2 puncte pentru raportarea mesajului la ideea poetică din ultima strofă; 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu afirmația shakespeariană; 2 puncte pentru angajarea și dezvoltarea ideii din afirmația propusă. 1 punct pentru coerență, corectitudine și respectarea limitei de întindere. N.B.! Punctul pentru corectitudine și coerență se acordă doar în cazul acumulării a cel puțin 4 puncte pentru sarcina de bază.	10 puncte

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a relației <i>moralitate - imoralitate</i> .	Orice explicație logică și adecvată.	2 puncte pentru explicarea conceptului.	2 puncte
2	Raportarea semnificației acestei relații la comportamentul personajelor literare.	Raportarea adecvată a relației la ideea de comportament al personajelor literare într-o operă.	3 puncte pentru raportarea convingătoare a relației la ideea respectivă.	3 puncte
3a	Reperarea motivată, din proza românească , a două personaje ilustrative pentru tema eseului;	Două personaje potrivite temei, cu dovada clară a cunoașterii textelor din care derivă acestea. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat.	2+2 Cîte 2 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	4 puncte
3b	Comentarea, prin cîte două exemple din text/texte, în raport cu fiecare personaj, a manifestărilor de moralitate / imoralitate: <i>acțiuni, trăsături, atitudini, stări, viziuni, idealuri etc.</i>	Orice comentarii plauzibile, racordate la tema eseului și corecte în raport cu personajele, textul/textele din care derivă personajele și autorii acestora.	3+3 Cîte 3 puncte pentru fiecare dintre exemplele textuale comentate adecvat.	6 puncte
3c	Formularea a două concluzii despre semnificația fiecărui personaj ales spre exemplificarea temei.	Oricare două concluzii care adevăresc o cunoaștere clară a evoluției/ destinul personajelor și care rezidă din cele afirmate în eseu.	2 + 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare concluzie.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus.	Dezvoltarea logică și convingătoare a ideii din citat, congruentă cu tema eseului.	2 puncte pentru ideea dedusă clar, dezvoltată și comentată explicit.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Orice opinie clar exprimată privind subiectul în discuție.	1 punct pentru formularea clară a opiniei. 1 punct pentru argumentare.	2 puncte

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 p; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu.	Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	3 puncte

Subiectul III (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere.	1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: 1 punct pentru actualizarea corectă a tipului de text ce se cere redactat: <i>cerere</i> ; 1 punct pentru utilizarea corectă a elementelor obligatorii în acest tip de compunere; 1 punct pentru dispunerea adecvată în pagină, încadrarea în spațiul acordat; 1 punct pentru spațierea adresării, a semnăturii a datei și a formulei finale.	4 puncte
2.	Să respecti structura și conținutul adecvate.	2+1+1 Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: 2 puncte pentru consemnarea numelor complete ale celor implicați; 1 punct pentru indicarea adreselor sau a datelor de contact; 1 punct pentru respectarea legendei în conținutul solicitării.	4 puncte
3.	Să respecti normele de ortografie și de punctuație.	1+1 1 punct pentru corectitudine ortografică (nu mai mult de 1 greșeală ortografică); 1 punct pentru corectitudine punctuațională (nu mai mult de 1 greșeală de punctuație); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație.	2 punct

NOTĂ:

1. Se va accepta oricare dintre modelele cunoscute de cerere (cu indicarea adresantului pe centru sau în colțul din dreapta).
2. Se va accepta atât formula fără virgulă **SUBSEMNETUL / SUBSEMNETATA**, pe care nu o reclamă regulile de izolare a poziției, cât și virgula de după **SUBSEMNETUL / SUBSEMNETATA**, a cărei valoare este, prin excelență, stilistică.