

BACALAUREAT 2013
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, EXAMENUL DIN 16 IULIE
BAREM DE CORECTARE. PROFIL REAL
Subiectul 1 (38 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Respectînd contextul poeziei, scrie cîte două echivalente pentru lexemele: <i>topindu-se</i> și <i>chipuri</i> .	Topindu-se – dizolvîndu-se, destrămîndu-se, împrăștiindu-se, descompunîndu-se, disipîndu-se etc. Chipuri – imagini, figuri, reprezentări, simboluri etc.	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. Se va puncta doar cuvîntul oferit la forma adecvată contextului.	4 puncte
2.	Ilustrează, în cîte un enunț, sensul fiecărei expresii/ locuțiuni: <i>a fi cu capul în nori</i> ; <i>în fel și chip</i> ; <i>a făgădui cerul și pămîntul</i> ; <i>a-i lăsa gura apă</i> .	Orice enunț care valorifică sensul expresiei: <i>a fi cu capul în nori</i> – a trăi izolat de realitate; a fi distrat. <i>în fel și chip</i> – prin toate mijloacele; a face tot posibilul. <i>a făgădui cerul și pămîntul</i> – a făgădui (sau a promite) lucruri nerealizabile; a promite marea cu sarea. <i>a-i lăsa gura apă</i> – a dori mult ceva (mai ales o mîncare).	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare enunț, în condiția că acesta valorifică adecvat sensul expresiei.	4 puncte
3.	Alcătuiește două enunțuri în care lexemul <i>lacrimă</i> să aibă un sens propriu și altul figurat.	Se vor puncta 2 enunțuri ce vor conține o deosebire evidentă a sensului propriu de cel figurat. Exemplu: • Sens propriu: <i>picătură din lichidul secretat de glandele lacrimale la plîns</i> . • Sens figurat: <i>strop, picătură, plîns de durere, înduioșare, emoție</i> .	2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare enunț ce corespunde cerinței. Dacă ambele enunțuri valorifică doar sens propriu sau doar sens figurat, se vor acorda numai 2 puncte .	4 puncte
4.	Explică, în spațiul propus, sugestia titlului-simbol <i>nourii</i> , în raport cu alt simbol din acest text.	Un text care conține: • relevarea valorii simbolice a <i>nourilor</i> ; • interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text; • referința la oricare alt simbol din acest text.	2+2+2 2 puncte pentru relevarea valorii simbolice; 2 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol; 2 puncte pentru referința la oricare alt simbol (1 punct pentru identificarea lexemului-simbol; 1 punct pentru stabilirea conexiunilor de sens și semnificație cu titlul-simbol).	6 puncte

5.	Comentează, în câte un enunț, semnificația contextuală a unei <i>personificări</i> , a unei <i>metafore</i> și a unei <i>comparații</i> din poezie.	Fiecare dintre cele trei enunțuri va conține: <ul style="list-style-type: none"> • secvența selectată; • denumirea figurii; • comentariul. 	2+2+2 Fiecare enunț va fi apreciat cu 2 puncte , dacă: <ul style="list-style-type: none"> • secvența selectată conține figura de stil numită; • este explicată adecvat semnificația ei contextuală; • la rescrierea secvenței sînt utilizate ghilimelele. Enunțul va fi apreciat cu 1 punct , dacă secvența este selectată corect, dar comentată inadecvat sau citatul este rescris fără ghilimelele. Enunțul va fi apreciat cu 0 puncte dacă secvența selectată nu conține figura de stil solicitată, CHIAR DACĂ ESTE COMENTATĂ CORECT.	6 puncte
6.	Intitulează poezia printr-o comparație proprie adecvată, argumentîndu-ți, într-un enunț, opțiunea.	Se acceptă orice formulă de titlu, <i>comparație</i> , adecvată anume acestui text. Se punctează enunțul argumentativ.	1+1+2 1 punct pentru adecvarea titlului la text. 1 punct pentru ca titlul să fie comparație. 2 puncte pentru enunțul argumentativ, construit corect și conținînd o explicație plauzibilă, raportată la text. N.B.! : Dacă titlul este acceptabil, ca semnificație și structură, însă enunțul nu oferă o argumentare, se vor acorda doar 2 puncte .	4 puncte
7.	Comentează, în 8-10 rînduri, mesajul global al poeziei, în raport cu afirmația lui Leonardo da Vinci: <i>Iubirea și ura sînt cele mai puternice condiții emoționale resimțite de ființa omenească.</i>	Se va accepta comentariul care va conține: <ol style="list-style-type: none"> a. formularea mesajului global al poeziei (axat pe starea de spirit a eului, pe figuri de stil și pe motive); b. raportarea mesajului la sugestia secvenței poetice subliniate în text; c. relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu ideea din afirmația propusă; d. angajarea/ dezvoltarea ideii din afirmația dată. 	3+2+2+2+1 3 puncte pentru formularea explicită a mesajului(1p. pentru referirea la cel puțin un motiv, 1p. pentru referirea la cel puțin o figură de stil, 1p. pentru raportarea la starea de spirit adecvată). 2 puncte pentru raportarea adecvată a mesajului la sugestia secvenței poetice subliniate în text. 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu ideea din afirmația propusă. 2 puncte pentru angajarea/ dezvoltarea ideii din afirmația dată. 1 punct pentru corectitudine, coerență și respectarea limitei de întindere. N.B.! Punctul pentru coerență și corectitudine se acordă în cazul acumulării a cel puțin 4 puncte pentru sarcina de bază.	10 puncte

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Nr	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>adolescentul îndrăgostit</i> ; al <i>tînărului în deplină formare</i> .	3+3 Se va accepta oricare tip adecvat textului. Cîte 3 puncte pentru fiecare argument textual.	6 puncte
2.	Comentarea a trei trăsături proprii personajului narator.	Orice trăsătură ce derivă din text și este confirmată prin referințe sau ilustrată cu citate din acesta. <i>Ex.: orgolios, mîndru, îndrăgostit, mirat, sigur, spiritual, responsabil, credul, hotărît, tenace etc.</i>	2+2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare trăsătură numită, ilustrată cu referințe directe la text și comentată.	6 puncte
3.	Interpretarea adecvată a atitudinii personajului narator față de Maria.	Identificarea și comentarea adecvată a atitudinii, cu referire la text; reperarea cuvintelor care o transmit. Indicarea obligatorie a detaliilor semnificative care plasează personajul în starea îndrăgostitului la prima vedere și care proiectează evoluția, în ascensiune axiologică, a sentimentului.	2+2 2 puncte pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvînt; nu se vor puncta răspunsuri gen „are o atitudine bună / rea”). 2 puncte pentru interpretarea adecvată a atitudinii și a motivelor care au generat și mențin dragostea personajului pentru Maria.	4 puncte
4.	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu ideile ce se desprind din secvențele subliniate.	Formularea viziunii și explicarea ideilor, interpretarea lor și argumentarea viziunii proprii.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea / formularea celor două idei. 2 puncte pentru interpretarea ideilor. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele două idei.	6 puncte
5.	Formularea și argumentarea unei concluzii cu referire la comportamentul personajului, în raport cu valorile acestuia.	Orice concluzie clar exprimată, bazîndu-se pe textul oferit. Orice argument plauzibil.	3 (1+1+1) 1 punct pentru formularea explicită a concluziei. 1 punct pentru validitatea argumentului. 1 punct pentru referința directă la text.	3 puncte
6.	Referința convingătoare la un personaj similar, din literatura română.	Orice referință argumentată la oricare personaj din literatura română ce ilustrează tipul uman al îndrăgostitului și / sau al tînărului care își axează formarea pe valori autentice.	3 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea corectă a ideilor în scris.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct; <p style="text-align: right;">(1+1) = 2 p.</p>	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă pentru corectitudinea stilistică a textului.	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 p; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția realizată - 1 p; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.		Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu — 1 punct. 	2 puncte

Subiectul III (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere.	1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: 1 punct pentru actualizarea corectă a tipului de text ce se cere redactat: <i>cerere</i> ; 1 punct pentru utilizarea corectă a elementelor obligatorii în acest tip de compunere; 1 punct pentru dispunerea adecvată în pagină, încadrarea în spațiul acordat; 1 punct pentru spațierea adresării, a semnăturii, a datei și a formulei finale.	4 puncte
2.	Să respecti structura și conținutul adecvate.	2+1+1 Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: 2 puncte pentru consemnarea numelor complete ale celor implicați; 1 punct pentru indicarea adreselor sau a datelor de contact; 1 punct pentru respectarea legendei în conținutul solicitării.	4 puncte
3.	Să respecti normele de ortografie și de punctuație.	1+1 1 punct pentru corectitudine ortografică (nu mai mult de 1 greșeală ortografică); 1 punct pentru corectitudine punctuațională (nu mai mult de 1 greșeală de punctuație); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație.	2 punct

NOTĂ:

1. Se va accepta oricare dintre modelele cunoscute de cerere (cu indicarea adresantului pe centru sau în colțul din dreapta).
2. Se va accepta atât formula fără virgulă **SUBSEM NATUL / SUBSEM NATA**, pe care nu o reclamă regulile de izolare a apozitiei, cât și virgula de după **SUBSEM NATUL / SUBSEM NATA**, a cărei valoare este, prin excelență, stilistică.