

Testin kantarlamak sheması - 12 klas (gumanitar profili)

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
I.	Verili yaratma fragmentinä analiz yapın		34 bal	
1.	Yaratmanın verili fragmentinä: a) ad koyun _____ b) temasını yazın _____ c) öz fikirini açıklayın _____	Ürenicilerin bakışına görä. <i>Teması:</i> muzıka için. <i>Öz fikiri:</i> İnsan yaşamasında muzıkanın önemlili.	9 bal	1 bal yarat. adı için; 4 bal temanın yazması için; 4 bal öz fikirini açıklamak için.
2.	Angı gagauz kompozitorlarını bilersiniz? 2-3 ad yazınız.	Mihail Kolsa, Dimitri Gagauz, Dionis Tanasoglu (Başka adlar da olabilir)	3 bal	3 bal dooru cuvap için.
3.	Adamın yaşamasında muzıkanın önemlili için 5 cümledä kendi fikirinizi açıklayın.	Ürenicilerin bakışına görä.	6 bal dooru cuvap için	5 bal dolu hem dooru cuvap için; 1 bal kuralları dooru kullanmak için.
4.	Var mı nicä muzıka insanı derttän ilaçlasın? Bir örnek gösterin (4 cümlä).	Ürenicinin bakışına görä.	5 bal dooru cuvap için	4 bal dolu hem dooru cuvap için; 1 bal kuralları dooru kullanmak için.
5.	Teksttän 3 artistik kolaylı çıkarın. Birisinnän bir geniş cümlä kurun.	İşimä daaldıydım Kulaama ilişti Muzıka girdi (Başka örneklär dä olabilir) Cümleyle ürenicilär kendi bakışına görä kurêrlar.	5 bal dooru cuvap için	3 bal artistik kolaylıkları için; 2 bal cümlä için.
6.	Birkaç gagauz muzıka instrumentinin adlarını yazın. Bir muzaka instrumntini yazdırın (4 cümlä).	Ürenicinin bakışına görä. Daul, kaval, kemençä, çirtma.	6 bal dooru cuvap için	1 bal muzıka instum. için; 4 bal cümlelär için; 1 bal kuralları dooru kullanmak için.
II.	Aşadaki soruşlara cuvap verin		26 bal	
1.	Bu cümledä nişannı laflara morfologiya analizini yapın: Muzıka bittiynän, diktör <i>haberledi</i> şannı bir <i>kompozitorun</i> adını.	<i>Haberledi</i> - işlik, başl. forması haberlemää , sadä, mut. geç. zaman, III üz, birl. sayısı, predikat <i>Kompozitorun</i> – adl., başl. forması kompozitor , S. h., birl. sayısı, tamannık	4 bal dooru cuvap için	2-är bal herbir laf için

2.	Aşadaki lafbirleşmelerin maanalarını açıklayın.	<i>Kulak kasmamaa</i> - işitmemää, sezlämemää; <i>Daaldıydım işimü</i> – işä sarılmıştı; <i>Dadına erdiydım</i> – beendiydım; <i>Kapadı beni iş çizisinä</i> – genä işlemää çeketti; <i>Soluumu sıktı</i> – dalgalandı.	5 bal dooru cuvap için	1-är bal herbir lafbirleşmsi için.
3.	İkinci abzaţtan 3 işlik çıkarın. İşliklän “ <i>kopardı</i> ” iki cümlä kurun: birisindä dooru maanada, öbüründä diişili maanada kullanılsın.	Çekettiydi işidilmää, daaldıydım kopardı. (Başka örneklär dä olabilir) Üürenicinin bakışına görä.	5 bal dooru cuvap için	1-är bal işliklär için; 1-är bal herbir cümlä için.
4.	Verili nişannıkları hepsi yaratırmak uurlarında yazın: akıllı, talanlı, şannı	<i>akıllı</i> – taa <i>akıllı</i> , en (pek) <i>akıllı</i> <i>talantlı</i> – taa <i>talantlı</i> , en (pek) <i>talantlı</i> <i>şannı</i> – taa <i>şannı</i> , en (pek) <i>şannı</i>	3 bal dooru cuvap için	1-är bal herbir söz için.
5.	Aşadaki laflara sinonim bulun: kafa, iş, uygun	<i>Kafa</i> – baş <i>İş</i> – çalışmak <i>Uygun</i> - yakışıklı Üürenicinin bakışına görä.	3 bal dooru cuvap için	1-är bal herbir laf için.
6.	Nişannı cümleyä sintaksis analizini yapın.	<i>Muzıka girdi güüsümä, imiimä, bayılttı, sora dalgalandırdı hepsini benim duygularımı.</i> (ann., diil şaşma, sadä, geniş, iki başpaylı) Subyekt – muzıka Predikatlar- girdi, bayılttı, dalgalandırdı Tamannıklar – güüsümä, imiimä, duygularımı Bellilik – hepsini benim	6 bal dooru cuvap için	6 bal dooru analiz için.
III.	Mini- yaratma		40 bal	
	„Köklerim – ana dilim, yaşamak bana verdin ...” temasına görä kısıdan (1-1,5 sayfa) kendi fikirlerinizi açıklayın. Fikirlerinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı esaba alın.	<ul style="list-style-type: none"> - Derindän kendi bakışınızı açıklayın, bir uygun çıkış yapın. - Literatura dilinin normalarını hem zenginini koruyun. - Gagauz avtorların yaratmalarından epizodları yada şitataları kullanın. 	5 6 8 9 12	5 6 8 9 12

Toplam: 100 bal