

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ALOLINGVI

CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport, tehnologic

februarie 2015

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Scor total acumulat _____

I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Omul măștilor

[1] De-a lungul timpului, Glebus Sainciuc a desenat, a pictat și a sculptat. Dar cartea sa de vizită au rămas totuși măștile. Grație măștilor numele artistului plastic a devenit foarte cunoscut.

Prima sa expoziție personală a avut loc în 1936, la liceul unde învăța. Mai apoi, datorită măștilor din papier mâché, pe care le efectua și le prezenta el însuși, a ajuns renumit și peste hotare. A avut expoziții solo în Azerbaidjan, Ucraina, Uzbekistan, România, Bulgaria, Franța, Belgia etc. „Intenția mea era să fac măști pentru toată lumea, nu neapărat oamenilor importanți”, susținea maestrul Glebus Sainciuc.

[2] El își amintea cu nostalgie despre primul său desen: „Eram prin clasa a patra când învățătoarea mi-a spus să desenez pe tablă o vacă. Până atunci nu desenasem niciodată vacuțe, dar le vedeam pe câmp și știam cum arată. Colegii au început să facă glume pe seama mea, însă acest fapt m-a îmbărbătat”. Probabil din acest motiv, a desena o vacuță, a rămas a fi „testul” pentru toți cei care îi vizitau atelierul.

[3] Măria sa povestea că, la 90 de ani, viața îi pare mai interesantă decât în anii tinereții. La o vârstă înaintată, maestrul Sainciuc era plin de energie și optimism. Nu înceta să zîmbească.

„Pe soția mea, Valentina, am cunoscut-o la Școala de Arte Plastice din Chișinău. Eu eram la facultatea de sculptură, ea – la pictură. Astfel chiuleam (lipseam) de la orele mele ca să petrec timpul cu ea. O desenam mereu. Nu știu unde aș fi fost acum dacă n-ar fi fost soția mea. Mi-a lungit viața cu prezența sa. Ea mă face fericit! Uneori mă simt rău, dar zic că sînt fericit, și-mi trece. În viață nu sînt doar clipe fericite, ci și momente grele. Noi însă trebuie să mergem mereu înainte și să căutăm fericirea. Ea este pretutindeni pentru cei care au ochi să o vadă.”

Nr.	Itemi	Punctaj	
		L	L
1.	Transcrie, din text , enunțurile care indică:	0	0
	a) facultatea absolvită de artistul plastic _____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	b) debutul maestrului _____	4	4

	c) „testul” pentru vizitatori _____		

	d) expozițiile personale în afara țării _____		

2.	Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, potrivite contextului.	0	0
	<i>Intenția</i> mea era să fac măști pentru toată lumea, nu neapărat <i>oamenilor</i>	1	1
	<i>cunoscuți</i> , <i>susținea</i> Glebus Sainciuc.	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6

3.	Intitulează fiecare fragment numerotat al textului cu o îmbinare de cuvinte. [1] _____ [2] _____ [3] _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Scrie câte un enunț cu fiecare dintre sensurile cuvântului grație . <i>Grație</i> (elegantă) _____ _____ <i>Grație</i> (datorită) _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
5.	Caracterizează, în cinci enunțuri, „omul măștilor” indicînd: <i>ocupația, trăsăturile de caracter, atitudinea față de soție</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2 3
6.	Continuă afirmația cu patru enunțuri. <i>Fericirea este pretutindeni pentru cei care au ochi să o vadă.</i> _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

7.	<p>Scrie trei sfaturi colegilor pentru a fi optimiști.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
II. 1.	<p>Compune, în cinci enunțuri, textul unei reclame pentru campania de colectare a fondurilor în beneficiul Institutului Mamei și Copilului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 L 0 1	L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 L 0 1
2.	<p>Examinează anunțul. Continuă dialogul cu opt replici complete.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">14 februarie 2015 ora 15:00</p> <p style="text-align: center;">Teatrul Național „Mihai Eminescu” invită toți admiratorii creației lui Grigore Vieru la Serata dedicată poetului. Invitați speciali: poeți, interpreți, actori din republică și de peste hotare.</p> <p style="text-align: center;">Casa de bilete: +373-022-22-11-77</p> </div> <p>– Am citit anunțul Dumneavoastră. Aș vrea să obțin informații suplimentare. – Vă răspundem cu plăcere. Ce vă interesează?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

IV.	Redă, în douăsprezece enunțuri, conținutul unei povești de Ion Creangă, exprimând și argumentând opinia personală față de subiectul lucrării.	L 0 1	L 0 1
		L 0 1	L 0 1
		L 0 1 2	L 0 1 2
		L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Pentru corectitudinea părților III și IV ale testului L/0/1/2/3/4/5			