

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA SPANIOLĂ

**TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL**

februarie 2017

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Prueba I. Evaluación de la competencia comunicativa (30 puntos)

a) Lee atentamente el siguiente texto.

¿Por qué la gente va menos al teatro?

Muchas veces se ha hablado por qué la gente no va al teatro. Algunos argumentan que los espectáculos son muy caros para la mayoría de la población, mientras que otros insisten en los diversos aspectos culturales que alejan a la gente de la posibilidad de apreciar una obra. Lo primero que le viene a uno a la cabeza sobre esta pregunta es: ¿necesariamente alguien “culto” debe ir al teatro? No lo creo. Me parece que hoy día la gente no tiene el menor deseo en crearse la costumbre de ir a ver un espectáculo teatral.

En la mayoría de los casos nos familiarizamos con el teatro durante la etapa escolar o estudiantil cuando casi nos obligan a ver representaciones con temática histórica o algo con contenido moralizador. Con el tiempo nos vamos alejando del teatro más y más. Entonces, ¿cuál es o cuál debe ser el esfuerzo del sistema educativo y el de la familia para que los jóvenes vayan al teatro y no lo vean como algo aburrido?

Además, surge otra cuestión: ¿cuánto debería pagar alguien por una entrada? Sí, es una pregunta lógica porque la gente siempre se fija en los precios de todo. Desgraciadamente, la industria teatral ha llegado a imponerse como un servicio de élite, ya que no todos disponen de más de doscientos pesos por un lugar y la gran mayoría de las personas desconoce la existencia de los diversos centros culturales y de los espectáculos que ofrecen de manera bastante accesible (casi treinta pesos).

En conclusión: son diversos los factores por los que la gente no va al teatro y creo que es una cuestión que debe preocupar no solo las instituciones culturales. Más que pensar en los precios se debería formar la costumbre de asistir de manera regular al teatro, organizar representaciones gratuitas al aire libre. La sociedad puede y debe reclamar su derecho al teatro porque un espectáculo no solo alimenta el alma, sino también nos llena de experiencias sobre la existencia del ser humano.

Sí, hay que animar a la gente a que venga al teatro porque es un sitio donde se habla de la vida, y se habla en directo. Es un espacio de comunicación, de los pocos que hay, entre el artista y el público. Siempre es interesante abrir nuevas puertas y descubrir que el teatro nos da la posibilidad de pensar, de respirar y de vivir; el teatro es una mirada hacia nosotros mismos y por eso nos enseña cómo somos realmente, nos acerca los unos a los otros y nos hace mejores.

(Fuentes: <http://dehistoriasdiversas.blogspot> y <http://www.larazon.es>)

b) Realiza las siguientes tareas.

Nr.	Ítem	Puntaje	
1.	Contesta a las preguntas, según el texto. (total – 6 puntos)		
	1. ¿Cuáles son los principales argumentos por los cuales la gente no va al teatro?	F	F
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	2. ¿Qué tipos de espectáculos nos obligan a ver durante la etapa escolar o estudiantil?	F	F
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	<p>3. ¿Qué papel debería tener la sociedad en la formación de la costumbre de asistir al teatro?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>F 0 1 2</p>	<p>F 0 1 2</p>
<p>2.</p>	<p>Lee atentamente las cuatro alternativas propuestas para cada una de las afirmaciones siguientes. Marca con un círculo la letra que corresponde a la opción correcta según el texto (a, b, c, d). (total - 4 puntos)</p> <p>1. Nos familiarizamos con el teatro</p> <p>a. cuando empezamos a leer libros</p> <p>b. cuando nuestros padres insisten en que lo hagamos.</p> <p>c. cuando somos alumnos o estudiantes.</p> <p>d. cuando sentimos la necesidad de hacerlo.</p> <p>2. La mayor parte de las personas</p> <p>a. va a ver espectáculos baratos.</p> <p>b. no sabe que hay centros culturales que ofrecen espectáculos accesibles.</p> <p>c. no quiere pagar por las entradas.</p> <p>d. quiere interpretar el papel principal en un espectáculo.</p>	<p>F 0 2 F 0 2</p>	<p>F 0 2 F 0 2</p>
<p>3.</p>	<p>Indica si las afirmaciones propuestas son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica la elección mediante una oración del texto. (total – 6 puntos)</p> <p>1. <i>Con el tiempo el teatro empieza a gustarnos más y más.</i> _____</p> <p>Justificación</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. <i>Hay un solo motivo por el cual la gente no va al teatro.</i> _____</p> <p>Justificación</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>F 0 1 3 F 0 1 3</p>	<p>F 0 1 3 F 0 1 3</p>
<p>4.</p>	<p>Busca en el texto los sinónimos de las siguientes palabras. (total – 4 puntos)</p> <p>1. Racional - _____</p> <p>2. Costo - _____</p>	<p>F 0 2 4</p>	<p>F 0 2 4</p>

5.	Propón otro título para el texto leído (total - 2 puntos)	F 0 1 2	F 0 1 2
6.	Expresa en 30 – 40 palabras el mensaje del texto. (total – 8 puntos)	F 0 2 4 6 F 0 1 2	F 0 2 4 6 F 0 1 2

Prueba II. Evaluación de la competencia lingüística (20 puntos)

Completa las frases con las formas gramaticales correspondientes.

Nr.	Ítem	Puntaje	
1-10	Hoy día muchos jóvenes salen de España para buscar un empleo (<i>dentro de / fuera de / antes de</i>) _____ su país. Uno de ellos, el zaragozano Ramón Fuentes, decidió marcharse a Buenos Aires el año pasado. Allí (<i>encontrar</i>) _____ un (<i>buen / bueno / bien</i>) _____ trabajo que le ofrecía un salario más que digno. Sí, al principio estuvo algunos meses (<i>buscaba / buscado / buscando</i>) _____ empleo, también (<i>hacer</i>) _____ (<i>algunas / algunos / unos</i>) _____ colaboraciones gratuitas con periódicos locales. Era difícil, pero (<i>tal / tan / así</i>) _____ aprendió a desenvolverse, a conocer otra cultura, gente de todo el mundo. Ahora el trabajo que tiene (<i>la / le / lo</i>) _____ trae muchos beneficios y es posible que en un futuro próximo Ramón (<i>volver</i>) _____ a España para montar un pequeño negocio. ¡Ojalá (<i>ser</i>) _____ así!	F 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	F 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

Prueba III. Evaluación de las competencias cultural y pragmática (20 puntos)

Redacta un texto de 70 – 80 palabras según la situación indicada.

Nr.	Ítem	Puntaje	
1.	Imagínate que debes organizar una visita a uno de los museos de España o Hispanoamérica. Elige un museo concreto y una obra de arte que vas a presentar. Descríbelos explicando por qué crees que tienen gran valor artístico, qué datos interesantes podrías comunicar sobre estos.	F	F
	0	0	
	1	1	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	0	0	
	1	1	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	F	F	
	0	0	
1	1		
2	2		
3	3		
4	4		
5	5		

		F	F
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7