

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район / Муниципія:

Населений пункт:

Навчальний заклад:

Прізвище, ім'я учня:

ТЕСТ № 1

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

**ТРЕНУВАЛЬНИЙ ТЕСТ
ЛЦЕЙСЬКИЙ КУРС**

Реальний профіль

лютий 2024 р.

Час виконання – 180 хвилин

Необхідні матеріали: *ручка з синьою пастою.*

Пам'ятка для кандидата:

- Уважно прочитай кожне речення і акуратно виконай запропоноване завдання.
- Працюй самостійно.

Бажаємо успіху!

Кількість балів: _____

Прочитайте уважно текст і виконайте завдання.

Він прийшов до Києво-Печерської лаври сімнадцятилітнім юнаком і назавжди залишився там, щоб стати не тільки монахом-чорноризцем, а й батьком української історії. Ще застав тут славетного Феодосія Печерського. Йому пощастило на розмови з велемудрим старцем, і він потім залишив для **наща(д/т)ків**¹ світлий образ цього освіченого й чистого чоловіка, який дбав про благо рідної землі і хотів щастя для кожної людини в ній.

Усі історики **сходя(ться/ця)**² на тому, що Нестор був надзвичайно освіченою людиною, добре знався і в **(давньо)руських / давньо-руських**,³ і в іноземних літописах, які читав в **ориг(і /и)налі**⁴.

Нестора часто називають літописцем. Це так, він **(с/з)правді**⁵ писав літописи. Але правильніше було б назвати його письменником та істориком. І не просто першим професійним істориком Русі, а й батьком усієї нашої історії. Він дотримувався літописних форм і хронологічної послідовності викладу подій, але **прагне(нн/н)я**⁶ висловитися ширше та докладніше диктувало йому численні вставні оповіді в «Повісті минулих літ». Це виходило за рамки загальноприйнятих тоді **сухувато(- /)ділових**⁷ сказань. Так конкретизовано й художньо яскраво до Нестора не писав на Русі ніхто.

Серед багатьох людей поширена така думка: Нестор – єдиний автор «Повісті минулих літ». Вона помилкова. Нестор звів в одне ціле різні літописи, створені його попередниками, творчо опрацював їх, збагатив своїм літописом, і з-під його **(не)втомного**⁸ пера вийшла цілісна і тематично завершена книга.

Нестор був надзвичайно незалежною у своїх поглядах людиною – це часто викликало нарікання князів. Відомо, що Володимир Мономах наказав після смерті Нестора переписати і перередагувати окремі місця твору. Твір зазнав нових переробок, і це не могло не позначитися негативно на його тексті – подекуди в ньому зникли стрункість і послідовність викладу подій, точність датування, з'явився **(без / бес)сторонній**⁹ сухуватий переказ.

Нещодавно в ближніх печерах Київської лаври знайдено прах майже **дев(’ / ь)ятсот**¹⁰ літ тому похованого тут Нестора. Після вивчення черепа історика скульптори виліпили його ймовірний портрет. Високе чоло, аскетичне обличчя ченця, довге волосся, задумливий погляд. А ще раніше його живописний портрет зі своєї уяви написав видатний сучасний історик Михайло Брайчевський. Одягнений у чорну одіж, Нестор з пером у руках застиг перед чистим аркушем. Його губи міцно стиснуті, а у великих очах світиться неспокійна думка про минуле чи про сучасне...

(За Михайлом Слобошницьким)

№ з / п	Завдання	Оціню- вання	
1.	Спираючись на текст, дайте письмові відповіді на кожне питання одним реченням.		
	А. До якого стилю належить прочитаний текст?		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	Б. Чим завершилося знайомство Нестора з Феодосієм Печерським?		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	<p>Б. Поскладавши речі і поставивши чемодан на місце, мене врешті-решт замиливали краєвиди Прута.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
10.	<p>Запишіть слова, знявши ризку.</p> <p>а) семи/денний – _____ ;</p> <p>б) міні/маркет – _____ ;</p> <p>в) з/переляку – _____ ;</p> <p>г) дівчина/красуня – _____ ;</p> <p>ґ) за/дня – _____ .</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
11.	<p>Продовжте частини речень так, щоб утворились складні речення відповідного типу.</p> <p>А. Безсполучникове складне речення.</p> <p>З-під бурого листа несміливо пробиваються тендітні паростки підсніжників _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. Складнопірядне речення з пірядною означальною.</p> <p>Проліски – це красива цибулинна рослина _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
12.	<p>Вставте пропущені розділові знаки.</p> <p>Кожна цивілізована держава постійно дбала про освіту свого народу. Тому створювала бібліотеки. Їх ще називали книгозбірнями. Люди називали книги духовними ліками. Мали свої бібліотеки не тільки князі купці і воеводи. Були книгозбірні при монастирях і школах. Тут навчалися грамоти і бідні люди.</p> <p>Справа освіти особливо розквітла у часи князювання Ярослава Мудрого. Недарма так влучно назвав його народ. За велінням князя відкривалися школи, бібліотеки будувалися храми, серед них і Софія Київська. У ній зберігалося найбільше книг.</p> <p>Минали роки. Війни, пожежі, людська обмеженість накладали свій сумний відбиток на древню культуру. Її скарби зникали на варварських попелищах історії.</p> <p>Князь Ярослав дорожив книгою понад усе. Читав і вдень, і вночі невтомно. Книжну мудрість вважав найціннішим скарбом а книгу найкращим подарунком. У ній бачив велику користь для всього народу. Тому й заснував чималу бібліотеку в Софіївському соборі.</p> <p>Кожна з книжок коштувала дуже дорого. За одну можна було купити ціле село з людьми землею і майном. Серед книг переважали літописи, церковні історії, переклади іноземних авторів. А що вже казати про оздобу! Шкіряні обкладинки прикрашали коштовностями, сторінки чудовими візерунками. Таке диво творили місяцями.</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

	<p>Але трапилося непередбачене. Свята споруда збереглася, а сліди книгозбірні загубилися. Довго велися пошуки. Дослідники й сьогодні не полишають надії знайти безцінний скарб духовності. Але все марно. Чи знайдеться духовний спадок пращурів Будемо сподіватися.</p> <p>(Із часопису)</p>		
13.	<p>Виходячи з розуміння вами проблематики прочитаного тексту із завдання № 12, сформулюйте 2 поради сучасникам.</p> <p>А. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Б. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3</p> <p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p> <p>L 0 1 2 3</p>
14.	<p>Запишіть двома окремими реченнями ваше розуміння слів Василя Сухомлинського.</p> <p>«Без пристрасті до книжки людині недоступні культура сучасного світу, інтелектуальне та емоційне вдосконалення».</p> <p>(В. Сухомлинський)</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3</p> <p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p> <p>L 0 1 2 3</p>
15.	<p>Напишіть оголошення, в якому має бути наступна інформація:</p> <p>– під час проведення Тижня дитячого читання у Республіці Молдова відбудеться літературно-пізнавальний марафон;</p> <p>– тема марафону: «Знання у книгах, книги – у бібліотеці»</p> <p>– програма марафону: читацький діалог «Прочитали – хочемо розповісти», бібліотечні посиденьки з книгою «Книжка все на світі знає».</p> <p>– відбудеться 22 березня 2024 року; п’ятниця;</p> <p>– запрошуються учні 5-9 класів;</p> <p>– час: 12:00 год.;</p> <p>– місце проведення – бібліотека ліцею;</p> <p>– організатори: вчителі української мови і літератури, бібліотекар.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5