

## СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

### Реальный профиль

#### Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Подберите контекстуальные синонимы к выделенным словам:</p> <p>1) <i>развился</i> план                  2) <i>добродушно</i> уязвлять                  3) легло <i>принуждение</i>                  4) <i>назначенным</i> свыше</p>	<p><i>Развился</i> план – созрел;  <i>добродушно</i> уязвлять – беззлобно;                  легло <i>принуждение</i> – скованность;  <i>назначенным</i> свыше - уготованным</p>	<p><b>1+1+1+1</b>  <b>По 1 баллу</b> за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<b>4 балла</b>
2.	<p>Объясните предложенные словосочетания в контексте фрагмента:                  "нравственно погибающая душа";                  "возвратить человека к жизни".</p>	<p><b>"Нравственно погибающая душа"</b> - человек, не имеющий в жизни определенной цели, ведущий бездеятельное существование, разлюбивший жизнь и все, что делает ее осмысленной, равнодушный к себе и миру.</p> <p><b>"Возвратить человека к жизни"</b> - помочь человеку обрести смысл жизни, найти свою цель, полюбить все то, что составляет полную, насыщенную жизнь.</p>	<p><b>2+2</b>  <b>По 2 балла</b> – за правильное определение значения каждого из выражений.  <b>*Количество баллов снижается:</b>                  - если значение выражений определено недостаточно точно (по 1 баллу);                  - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	<b>4 балла</b>
3.	<p>Прокомментируйте и выразите свое отношение к выделенным в тексте предложениям.</p>	<p>Безусловно, деятельность доктора, спасающего «безнадежно больного» человека, заслуживает глубокой благодарности, а его знания, искусность, несомненно, приносят ему славу. Доктор помогает человеку в излечении телесных страданий, он этому учился. Страдания души излечить невозможно, можно лишь поддержать, оказать нравственную помощь. Но думается, что по-настоящему сострадающий человек, как и истинный доктор, никогда не будет думать о славе, о выгоде, оказывая помощь, спасая человека.</p>	<p><b>2+3+1</b>  <b>2 балла</b> - за правильное понимание содержания выделенных предложений;  <b>3 балла</b> – за изложение своей позиции;  <b>1 балла</b> – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи.  <b>*Количество баллов снижается:</b></p>	<b>6 баллов</b>

		Поэтому тот факт, что Ольга размышляет о том, насколько ее слава должна превосходить славу доктора, свидетельствует об иных целях, нежели просто помочь человеку в сложной для него ситуации.	- за <i>частичное понимание содержания предложений</i> (1 балл); - за <i>формально или недостаточно полно выраженное собственное отношение</i> (2 балла); - за <i>отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи</i> (1 балл).	
4.	Составьте, опираясь на текст, характеристику Обломова.	О характере Обломова мы узнаем из раздумий Ольги. Он предстает неловким, внешне вызывающим улыбку, добрым, легко прощающим насмешки человеком ("Он был проще Штольца и добрее его, хотя не смешил ее так или смешил собой и так легко прощал насмешки"). Он легок и прост в общении ("Как просто познакомились"; "Как свободно сошлись"). Вместе с тем главная черта его характера – это лень, бездействие ("лежанье", "сидеть дома", "спать после обеда", "прилечь на диване").	<b>2+2+1</b> <b>2 балл</b> – за понимание характера Обломова; <b>2 балла</b> – за опору на текст; <b>1 балл</b> – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. <b>*Количество баллов снижается:</b> - за <i>частичное понимание характера Обломова</i> (1 балл); - за <i>недостаточную опору на текст</i> (1 балл); - за <i>отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи</i> (1 балл).	<b>5 баллов</b>
5.	Объясните, что побуждает Ольгу заняться перевоспитанием Обломова, и приведите аргументы.	В основе плана Ольги по перевоспитанию Обломова, прежде всего, лежит высокая, благородная цель: спасти нравственно погибающую душу, вернуть человека к жизни. Она даже считает это "уроком, назначенным свыше". Однако не только высокая миссия руководит Ольгой. Заняться пробуждением «спящего» Обломова ее побуждают и скрытые личные	<b>2+3+1</b> <b>2 балла</b> – за верное объяснение мотивов, побуждающих Ольгу в своих действиях; <b>3 балла</b> – за приведенные аргументы; <b>1 балл</b> - за логику изложения	<b>6 баллов</b>

		<p>мотивы. Прежде всего, это желание оправдать надежды Штольца, который, уезжая, "завещал" ей Обломова. Он "не узнает его, воротясь", удивится чуду, виновницей которого будет она, Ольга. Она ждет признания своих талантов, способностей и от Обломова, который будет не только восхищаться ею, но и жить для нее, благословлять. Её план - это не только желание самоутвердиться, удовлетворить свое самолюбие, это путь к славе.</p>	<p>и соблюдение коммуникативных качеств речи. <b>*Количество баллов снижается:</b> - за частичное объяснение мотивов (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	
6.	Опишите, опираясь на текст, внутреннее состояние Ольги, вызванное ее мечтами о спасении Обломова.	<p>Героиня уверена в себе. Она жаждет признания своих талантов, славы и, предвкушая их, "даже вздрагивала от гордого, радостного трепета". Ольга чувствует свое высокое предназначение, так как считает спасение Обломова "уроком, назначенным свыше". Она не сомневается, что ей удастся вернуть его к жизни. Ольга восхищена сама собой, гордится тем, что у нее еще нет опыта ("еще не начала жить"), но она уже знает, как спасти Обломова ("в умненькой, хорошенькой головке развился уже подробный план"), что она станет «виновницей» его превращения ("и все это чудо сделает она").</p>	<p><b>2+2+1</b> <b>2 балла</b> – за правильное понимание внутреннего состояния героини фрагмента; <b>2 балла</b> – за аргументацию с опорой на текст; <b>1 балл</b> - за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. <b>*Количество баллов снижается:</b> - за частичное понимание внутреннего состояния героини (1 балл); - за частичную аргументацию (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	<b>5 баллов</b>
7.	Охарактеризуйте отношения, которые сложились между Ольгой и Обломовым, и выскажите свое мнение. Приведите аргументы.	<p>Между Ольгой и Обломовым сложились странные взаимоотношения: их трудно назвать дружескими, и они совсем не похожи на те, которые складываются между мужчиной и женщиной, если они любят друг друга. В этих отношениях</p>	<p><b>3+2+2+1</b> <b>3 балла</b> - за правильное понимание характера отношений, сложившихся между героями фрагмента;</p>	<b>8 баллов</b>

		<p>доминировала Ольга: она позволяла себе насмешки в адрес Обломова, мучила его любопытным взглядом, он же "легко прощал насмешки". Они «свободно сошлись», но сейчас в их отношениях возникло напряжение, скованность ("Он прятался, как школьник, лишь только завидит Ольгу"; "она переменилась с ним"). Она сожалеет об этой перемене в отношениях, но только потому, что рушатся ее планы. Очевидно, что подобные отношения сложились от того, что у героев разные взгляды друг на друга, они не понимают друг друга. Я думаю, что такие отношения обречены на неудачу, потому что нельзя заставить человека быть тем, кем он не хочет и не может быть. В отношениях нельзя пренебрегать мнением другого человека.</p>	<p><b>2 балла</b> – за выражение своего отношения;  <b>2 балла</b> – за приведенные аргументы;  <b>1 балл</b> - за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи.  <i>*Количество баллов снижается:</i>  - за частичное понимание характера отношений, сложившихся между героями (2 балла);  - за формально или недостаточно полное выражение собственного отношения (1 балл);  - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	
8	<p>Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).</p>	<p>"Крушение «наполеоновских планов» Ольги". ("Несбыточный план Ольги").  Считаю, что название "Крушение «наполеоновских планов Ольги"» отражает тему предложенного отрывка, подчеркивает грандиозность плана Ольги и его несбыточность.   <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>1+1</b>  <b>1 балл</b> – за соответствие названия содержанию фрагмента;  <b>1 балл</b> – за лаконичное и ясное объяснение предложенного названия.</p>	<b>2 балла</b>

**Задание Б (40 баллов)**

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>Русский поэт Эдуард Гольдернесс писал: «Истинно любящие, не помышляя до последнего дыхания о личном, ведут битву за душу любимого – за ее восхождение. И они эту битву выигрывают, потому что любят».</p> <p>Опираясь на данное высказывание, напишите эссе (1-1,5 стр.).</p> <p>В своем эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объясните, как вы понимаете высказывание поэта и выразите собственное отношение к его мнению (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• продемонстрируйте на примере двух произведений, как раскрывается тема женской любви в русской литературе XIX - XX веков, как сила любви помогает спасти душу человека и его самого;</li> <li>• поясните, возможна ли бескорыстная, жертвенная любовь в</li> </ul>	<p><b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b></p>	<p><b>20 баллов</b></p>
	<p><b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:</b></p>	<p><b>4 балла</b></p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт.</p> <p><b>Количество баллов снижается:</b></p> <p><b>3 балла</b> - выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент;</p> <p><b>2 балла</b> - выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов;</p> <p><b>1 балл</b> - выпускник демонстрирует недостаточно точное понимание высказывания, не приводит аргументов;</p> <p><b>0 баллов</b> - выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>4 балла</p>
	<p><b>2. Правильность и полнота использования фактического материала (не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.):</b></p>	<p><b>16 баллов</b></p>
<p><b>Содержание эссе соответствует следующим требованиям:</b></p> <p><b>1. Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе (2 балла)</b></p> <p><b>Количество баллов снижается:</b></p> <p><b>1 балл</b> – для анализа использовано 1 произведение;</p> <p><b>0 баллов</b> – текст произведений не привлекается; отобранные произведения не соответствуют теме эссе (*далее эссе не подлежит проверке).</p> <p><b>2. Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно:</b></p> <p>- приводятся необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты и комментарий к ним (4 балла);</p> <p><b>Количество баллов снижается:</b></p> <p><b>3 балла</b> – приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий;</p> <p><b>2 балла</b> – приведенные цитаты, не соответствуют или частично соответствуют приведенным положениям анализа;</p>		

<p>современном обществе (приведите не менее 2-х аргументов).</p>	<p><b>1 балл</b> - при цитировании допущены ошибки; <b>0 баллов</b> – отсутствует необходимое цитирование.</p> <p>- <b>используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка (4 балла);</b> <i>Количество баллов снижается:</i> <b>3 балла</b> – используется пересказ, однако отсутствует его комментарий; <b>2 балла</b> – анализ произведений сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов; <b>1 балл</b> - приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе; <b>0 баллов</b> – анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.</p> <p>- <b>выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе (4 балла);</b> <i>Количество баллов снижается:</i> <b>3 балла</b> – ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе; <b>2 балла</b> – приводятся ссылки на текст одного из привлеченных для анализа произведений; <b>1 балл</b> - приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе; <b>0 баллов</b> – анализ произведений не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения или приведены факты, не относящиеся к анализируемым произведениям.</p> <p>- <b>при обращении к тексту отсутствуют фактические ошибки (в наименовании произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.) (2 балла).</b> <i>Количество баллов снижается:</i> <b>1 балл</b> – допущена 1 фактическая ошибка; <b>0 баллов</b> – допущена 2 и более ошибки.</p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</b></p> <p>Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни <b>(10 баллов).</b> <i>Количество баллов снижается:</i> <b>8 баллов</b> - выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент; <b>6 баллов</b> - выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его; <b>4 балла</b> - выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие</p>	<p><b>10 баллов</b></p> <p>10 баллов</p>

	<p>косвенное отношение к теме эссе;</p> <p><b>2 балла</b> - выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта, или опыта известных людей, опыта общественной жизни;</p> <p><b>0 баллов</b> - выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.</p>	
	<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность):</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи. – <b>10 баллов</b></p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p> <p><b>8 баллов</b> - работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но отсутствуют средства выразительности, имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста;</p> <p><b>6 баллов</b> - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности;</p> <p><b>4 балла</b> - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, нарушена композиционная цельность, последовательность изложения;</p> <p><b>2 балла</b> - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста.</p> <p><b>0 баллов</b> - работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	<p>10 баллов</p>

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0