

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Реальный профиль
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Выпишите из стихотворения пять слов, входящих в состав высокой лексики, и объясните их значение.	<p>1.«влачатся» - трудно мучительно жить 2.«фрок»- судьба 3.«лира» - поэзия 4.«ликует» - (шумно) радуется (торжественно радоваться) 5. «покорствуя» - подчиняться, покоряться, и другие. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие слова.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу за каждое правильно выписанное слово и определение их значения.</p>	5 баллов
2.	Выпишите одну метафору, одно сравнение, один эпитет, одно олицетворение.	<p>Метафора: «служить им будет муза» («Процвел бы божий мир!» и др.); эпитет: «изменчивая мода» («прочней, прекраснее союза», тощие стада и другие); сравнение: «народы...как тощие стада»; олицетворение: «она (толпа) ликует и поет» («ее (тема страдания народа) могли состарить годы», «толпа ликует», «мода говорит» и другие). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу за каждый правильный ответ.</p>	4 балла
3.	Назовите стилистический прием в выделенных предложениях и определите его функцию.	<p>В данных предложениях представлена инверсия - это прием, при котором нарушен обычный (прямой) порядок слов. Во всех предложениях сказуемое предшествует подлежащему. Это позволяет акцентировать внимание на действии – «не стареет», «оплакивать», «служить», что имеет важное значение</p>	<p>2 (1+1) 1 балл – за правильно названный прием; 1 балл - за правильно названную функцию.</p>	2 балла

		для понимания идеи стихотворения (утверждения активной жизненной позиции).		
4.	Поясните в двух-трех предложениях, почему автор считает, что, если бы тему страдания народа «могли состарить годы», «процвел бы божий мир».	Автор считает, что тема страданий народа остается актуальной. Он восклицает: «О, если бы ее могли состарить годы!», подчеркивая тем самым, что он бы этого хотел, потому что тогда тема страданий народа действительно потеряла бы свою актуальность. И только в этом случае мир может стать счастливым: «Процвел бы божий мир!..»	<p>5 5 баллов – за правильное и аргументированное рассуждение.</p> <p>* Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за недостаточно точное понимание смысла высказывания (2 балла); - за недостаточную аргументацию (2 балла). - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл). 	5 баллов
5.	Объясните, как вы понимаете последние две строки стихотворения в контексте фрагмента.	В последних строках автор подчеркивает мысль о том, что, когда речь идет о страданиях народа, никто не должен оставаться в стороне. И даже если чьи-то действия не приведут непосредственно к уничтожению несправедливости, они важны для тех, кто нуждается в защите. В любых попытках изменить ситуацию есть смысл: каждый маленький шаг – это шаг к победе, это шаг к решению проблемы.	<p>5 5 баллов – за корректное понимание предложений и аргументированное рассуждение.</p> <p>* Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за недостаточно точное понимание смысла предложенных для анализа строк (2 балла); - за недостаточную аргументацию (2 балла); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл). 	5 баллов

6.	Опираясь на текст, продемонстрируйте, каким предстает лирический герой в анализируемом фрагменте.	Лирический герой стихотворения – это поэт-гражданин. Это человек, избравший свой путь и уверенно идущий по нему: «Увы! Пока народы// Влачатся в нищете, покорствуя бичам...//К народу возбуждать вниманье сильных мира //Чему достойнее служить могла бы лира?..». Даже несмотря на то, что, возможно, те кого он защищает, никогда о нем не узнают. «Быть может, я умру неведомый ему...», - говорит поэт. Он уверен, что честно жить – значит беззаветно служить своему народу. «К народу возбуждать вниманье сильных мира – Чему достойнее служить могла бы лира?» - утверждает лирический герой. Ему небезразлична судьба будущего России, он обращается к молодому поколению с решительным призывом: «Но каждый в бой иди! А бой решит судьба».	8 (4 +2 +2) 4 балла – за корректное, аргументированное рассуждение; 2 балла – за уместное цитирование; 2 балла - за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. * Количество баллов снижается: - если ответ является недостаточно полным (2 балла); - за недостаточное привлечение текста (1 балл); - за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).	8 баллов
7.	Опираясь на текст, определите тему стихотворения и поясните в 6-8 предложениях актуальность поставленной автором проблемы в наши дни.	Тема фрагмента – роль поэта в обществе. Назначение поэта и поэзии, по мнению автора, не только в том, чтобы «толпе напоминать, что бедствует народ», чтобы «к народу возбуждать вниманье сильных мира», но и в том, чтобы звать народ к окончательному освобождению от рабства и обретению им подлинного счастья. Автор считает, что молодое поколение должно понимать и правильно оценивать проблемы общества. Он восклицает; «Не верьте, юноши! Не стареет она». И хотя со времени написания стихотворения прошло много времени (поэта в те времена волновало положение самого бесправного класса общества - крестьян), оно остается актуальным и сегодня. Да, мир и общество изменились, но нельзя считать, что в	7 (1 + 3 +2 +1) 1 балл – за корректную формулировку темы стихотворения; 3 балла – за аргументированное рассуждение; 2 балл – за уместное цитирование; 1 балл – за логику изложения и соблюдение коммуникативных качеств речи. * Количество баллов снижается:	7 баллов

		<p>нашем обществе нет проблем. Поэтому я считаю, что...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>- за недостаточно точное понимание темы стихотворения (1 балл);</p> <p>- если ответ является недостаточно полным и аргументированным (2 балла).</p> <p>- за недостаточное привлечение текста (1 балл);</p> <p>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	
8.	<p>Назовите тип лирики, к которому относится стихотворение, приведите аргументы.</p>	<p>Стихотворение относится к гражданской лирике. Поэт размышляет о самых острых вопросах современности, о судьбе народа, о социальной справедливости, о назначении поэта и о роли поэта в обществе.</p>	<p>4 (2 +2)</p> <p>2 балла – за правильное определение типа лирики;</p> <p>2 балла – за приведенные аргументы.</p> <p>. * Количество баллов снижается:</p> <p>- за отступления в соблюдении коммуникативных качеств речи (1 балл).</p>	4 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе	Всего баллов
<p>Л.Н.Толстой сказал: «Человек будет тем счастливее, чем яснее он поймет, что его призвание состоит не в том, чтобы принимать услуги от других людей, но в том, чтобы прислуживать другим и предоставить свою жизнь в распоряжение многих людей». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию Л.Н.Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героев двух произведений русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) докажите, что служение народу – высшая цель нравственного человека; 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	<p>20 баллов</p>
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе:</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт. Количество баллов снижается: 3 балла - выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент; 2 балла - выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов; 1 балл - выпускник демонстрирует недостаточно точное понимание высказывания, не приводит аргументов; 0 баллов - выпускник не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>4 балла</p>
	<p>2. Правильность и полнота использования фактического материала (не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.):</p>	<p>16 баллов</p>
	<p>Содержание эссе соответствует следующим требованиям: 1. Для анализа отобрано два и более произведения, содержание которых соответствует теме эссе (2 балла) Количество баллов снижается: 1 балл – для анализа использовано 1 произведение; 0 баллов – текст произведений не привлекается; отобранные произведения не соответствуют теме эссе (*далее эссе не подлежит проверке). 2. Текст рассматриваемых произведений привлекается разносторонне и обоснованно: - приводятся необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты и комментарий к ним (4 балла); Количество баллов снижается: 3 балла – приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • поясните, считаете ли вы, что призыв «служить обществу» остается актуальным в наши дни и в чем это «служение» может выражаться, на ваш взгляд. 	<p>2 балла – приведенные цитаты, не соответствуют или частично соответствуют приведенным положениям анализа; 1 балл - при цитировании допущены ошибки; 0 баллов – отсутствует необходимое цитирование.</p> <p>- используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка (4 балла); <i>Количество баллов снижается:</i> 3 балла – используется пересказ, однако отсутствует его комментарий; 2 балла – анализ произведений сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов; 1 балл - приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе; 0 баллов – анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.</p> <p>- выпускник ссылается на те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе (4 балла); <i>Количество баллов снижается:</i> 3 балла – ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе; 2 балла – приводятся ссылки на текст одного из привлеченных для анализа произведений; 1 балл - приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе; 0 баллов – анализ произведений не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения или приведены факты, не относящиеся к анализируемым произведениям.</p> <p>- при обращении к тексту отсутствуют фактические ошибки (в наименовании произведений, имен авторов, героев, географических наименований и др.) (2 балла). <i>Количество баллов снижается:</i> 1 балл – допущена 1 фактическая ошибка; 0 баллов – допущена 2 и более ошибки.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика:</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует полную самостоятельность, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни (10 баллов).</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i> 8 баллов - выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>эссе, аргументирует его, приводит только один аргумент;</p> <p>6 баллов - выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но не аргументирует его;</p> <p>4 балла - выпускник высказывает собственное мнение, но рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе;</p> <p>2 балла - выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта, или опыта известных людей, опыта общественной жизни;</p> <p>0 баллов - выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность):</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи. – 10 баллов</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p> <p>8 баллов - работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но отсутствуют средства выразительности, имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста;</p> <p>6 баллов - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности;</p> <p>4 балла - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, нарушена композиционная цельность, последовательность изложения;</p> <p>2 балла - работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста.</p>	<p>10 баллов</p>

	0 баллов - работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5- 6 ошибок	2
	более 6 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5- 6 ошибок	1
	более 6 ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0