

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2019
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-стилистическую принадлежность фрагмента и приведите два аргумента, подтверждая их текстом.</p>	<p>Данный фрагмент принадлежит художественному стилю речи. Функция данного текста – эмоционально-эстетическое воздействие. Мы сопереживаем героям. Тексту присуща эмоциональность и экспрессивность изображения («побледнел и отвернулся», «был печален и сердит» и др.). На лексическом уровне в тексте широко используются художественно-образительные средства: «синие зубы», «пот градом катился с лица», «жадно схватил его руку» и т.д.; слова других стилей (слово «неужто» разговорного стиля). Синтаксические структуры отражают особенности разговорной речи. И т.д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+2+2) 1 балл – за правильно определенный стиль речи; по 2 балла – за каждый правильно приведенный аргумент, подтвержденный текстом.</p> <p>*Количество баллов снижается: <i>- за отсутствие подтверждения текстом (по 1 баллу).</i></p>	5 баллов
2.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента: <i>погружен в задумчивость;</i> <i>на минуту остолбенел;</i> <i>жадно схватил его руку;</i> <i>принужденно зевнув;</i> <i>всякому своя дорога.</i></p>	<p><i>Погружен в задумчивость</i> – полностью отдался собственным мыслям; <i>на минуту остолбенел</i> – растерялся, не знал, как реагировать; <i>жадно схватил его руку</i> – схватил руку с нетерпением и с радостью; <i>принужденно зевнув</i> – наигранно, неестественно зевнул, демонстрируя нежелание говорить; <i>всякому своя дорога</i> – у каждого свой жизненный путь.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное объяснение значения выражений в контексте фрагмента.</p>	5 баллов

3.	Выпишите три выражения, характеризующие эмоциональное отношение Максима Максимыча к встрече с Печориным, и прокомментируйте это отношение.	<p>«Хотел кинуться на шею», «жадно схватил его руку обеими руками», «стал его упрашивать остаться», «не забыл ничего» и др.</p> <p>Эти выражения говорят о том, что Максим Максимыч очень хотел увидеть старого друга, с которым он разделял «жизнь-бытие в крепости». Во всем его поведении чувствуется искренняя привязанность к Печорину, он рад этой встрече, проявляет живой интерес к его жизни. Максим Максимычу хотелось поговорить, о многом порасспросить по-дружески, предаться воспоминаниям.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1+3)</p> <p>По 1 баллу – за каждое правильно выписанное выражение;</p> <p>3 балла – за корректное пояснение отношения Максима Максимыча к встрече.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за недостаточно полное пояснение отношения (2 балла).</p>	6 баллов
4.	Объясните, опираясь на текст, почему Максим Максимыч резко меняет обращение к Печорину с «ты» на «вы».	<p>Максим Максимыч ожидал теплую встречу с Печориным, поэтому от души как к близкому человеку обратился на «ты», но тут же переменил обращение в соответствии с этикетом, почувствовав холодную вежливость Печорина («...тот довольно холодно, хотя с приветливой улыбкой, протянул ему руку»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>4 (3+1)</p> <p>3 балла – за корректное объяснение;</p> <p>1 балл – за опору на текст.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за недостаточно полное, формальное пояснение (2 балла).</p>	4 балла
5.	Прокомментируйте, опираясь на текст, отношение Печорина к встрече с Максимом Максимычем.	<p>Для Печорина встреча с Максимом Максимычем – это обычная встреча со старым знакомым в пути, о которой он и вовсе забыл: «Ах, точно! – быстро отвечал он, – мне вчера говорили». Печорин приветлив с Максим Максимычем, рад по-своему: «Как я рад, дорогой Максим Максимыч»), но это скорее долг вежливости, а не проявление теплых чувств. Он не хочет рассказывать о себе: «..., мне</p>	<p>6 (4+2)</p> <p>4 балла – за корректный, полный комментарий;</p> <p>2 балла – за опору на текст.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за неполный комментарий (2 балла);</p>	6 баллов

		<p>ничего рассказывать...», чем обижает Максима Максимыча: «Старик нахмурил брови... он был печален и сердит». Печорин не придает этой встрече какого-либо значения, в какой-то мере она его тяготит.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>- за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	
6.	<p>Сделайте вывод об отношении Печорина к своему прошлому, аргументируя текстом.</p>	<p>Печорин не хочет вспоминать о прошлом. Для него житье-бытье в крепости не вызывает приятных воспоминаний, он не хочет об этом говорить («...принужденно зевнул...»), а напоминание о Бэле причиняет ему душевную боль: «Печорин чуть-чуть побледнел и отвернулся». Он захотел быстрее уехать, чтобы избежать лишних вопросов и воспоминаний, которые непременно возникли бы за обедом. Однако еще в начале фрагмента автор пишет, что герой «кажется, вовсе не торопился в дорогу».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (4+2) 4 балла – за корректный вывод; 2 балла – за опору на текст.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за формальный вывод (2 балла); - за частичную опору на текст (1 балл).</p>	6 баллов
7.	<p>Выскажите, опираясь на текст, свое отношение к поведению Печорина.</p>	<p>Я отношусь к поведению Печорина неоднозначно...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (4+1) 4 балла – за корректное высказывание своего отношения к поведению Печорина; 1 балл – за опору на текст.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за формальное высказывание своего отношения (2 балла).</p>	5 баллов

8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+ 2) 1 балла – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. * Количество баллов снижается: - за недостаточную, формальную аргументацию (1 балл).	3 балла
----	--	--	--	----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Предваряя записки Печорина, М.Ю. Лермонтов пишет: <i>«История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа...»</i> Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию М.Ю. Лермонтова и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере героя одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) 	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.	
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла .	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла .	
Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл .		
Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов .		
2. Правильность и полнота использования литературного материала		
А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.		
В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев,		

<p>покажите, чем история его жизни вызывает интерес, сопереживание, эмоциональную реакцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, история какого героя или современника повлияла на ваше отношение к миру, к людям. 	<p>образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</p> <p>Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла.</p> <p>Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл.</p> <p>Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</p> <p>Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла.</p> <p>Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта</p>	

	<p>или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0