

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Русский язык и литература. Гуманитарный профиль. Дополнительная сессия 2017

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя слова/словосочетания из текста.	1. «Огрубело сердце». 2. «Отрывочные воспоминания». 3. «Сон опьянил». 4. «Сосущая тоска» по дому. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	5 (1+1+1+1+1) 1 балл – за правильное определение композиционно-смыслового построения текста; по 1 баллу - за соответствующее содержанию части заглавие.	5 баллов
2.	Определите функционально-смысловой тип текста и приведите три аргумента.	Данный фрагмент представляет собой повествование с элементами описания. Повествование в данном тексте - эпизод из жизни Григория, переданный во временной последовательности: от уже произошедшего с Григорием на войне до настоящего переживания. В тексте употреблены глаголы в форме прошедшего времени: ловил, рисковал, сумасбродничал и т. д. Глаголы несовершенного вида дают возможность обозначить длительность или неоднократность действий. Повествование ведется от третьего лица. Это авторское повествование. При помощи элементов описания изображается в данном тексте картина природы. Это достигается путем перечисления ее признаков или действий: «...горели звезды, плотнела темь, и уже горбатился над болотом полуночный туман» и т.д.	4 (1+1+1+1) 1 балл – за правильно определенный тип текста во фрагменте; по 1 баллу - за каждый верно приведенный аргумент.	4 балла
3.	Выпишите из первого абзаца одну метафору, одно сравнение, один эпитет и определите их роль в тексте.	Эпитет: «беззаветная храбрость» и др.; метафора: «сердце не впитывало жалости» и др.; сравнение: «...будто солончак в засуху». Все эти художественные средства характеризуют состояние души Григория на войне.	5 (1+1+1+2) По 1 баллу - за каждое правильно выписанное художественное средство; 2 балла – за правильное объяснение их роли в тексте.	5 баллов

4.	Поясните роль повтора глагола «знал» в первом абзаце, приведя аргументы из текста.	Повторение глагола «знал» усиливает восприятие авторской мысли и подчеркивает, как дорого пришлось заплатить Григорию за «полный бант крестов»: «Огрубело сердце, зачерствело...». Повтор указывает и на то, что Григорий знает цену своего "героизма", правильно оценивает изменения в себе и их последствия: «чувствовал, что ушла безвозвратно ... боль по человеку», поэтому «...знал, что больше не засмеяться ему... знал, что ввалились у него глаза ...»	4 балла – за правильное и аргументированное пояснение роли повтора. *Количество баллов снижается: - за недостаточно аргументированное пояснение (2 балла).	4 балла.
5.	Определите, опираясь на текст, роль пейзажа в данном фрагменте.	Пейзаж помогает понять душевное состояние героя, его тоску по мирной жизни, по детским впечатлениям: «На минуту Григорий с любовью и грустью останавливал на нем мысленный взгляд...». Душа Григория оживает при воспоминании о степи: «...и во сне видел бескрайнюю выжженную суховеем степь...». Он очень тоскует, потому что даже война не смогла убить в герое его любовь к родной земле: «...хотел еще блуждать в воспоминаниях по исхоженным, заросшим давностью тропам».	6 (3+2+1) 3 балла – за правильное понимание роли пейзажа в тексте фрагмента; 2 балла – за уместное цитирование; 1 балл – за логику изложения. *Количество баллов снижается: - за недостаточно точное понимание роли пейзажа в данном тексте (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1балл).	6 баллов
6.	Объясните, опираясь на текст, почему во сне Григорию стало страшно.	Григорий очень сильно затосковал по дому, родной станице. Но вернуться туда он может лишь во сне. Он видит «бескрайнюю выжженную суховеем степь, розовато-лиловые заросли бессмертника...», но привычная для него степь «пустынна, ужасающе тиха». Степь «тиха», потому что нет людей, никто не работает на земле. Казаки ушли на войну. Григорий не слышит своих шагов, потому что давно оторвался от привычного уклада жизни, очень изменился, научился убивать. Ему самому страшно от того, как он отдалился от всего того, что когда-то составляло смысл его жизни. Связь с землей утрачена. Страшно еще и от того, что он может больше никогда не вернуться на эту землю.	7 (3+3+1) 3 балла – за правильное понимание причины страха; 3 балла – за аргументированность суждения; 1 балл – за логичность суждения. * Количество баллов снижается: - за недостаточно правильное понимание причины страха Григория (1 балл); - за недостаточно аргументированное суждение (2 балла).	7 баллов

7.	Прокомментируйте перемену, произошедшую в Григории, и выскажите к ней свое отношение.	Григорий Мелехов – донской казак, крестьянин, любящий свою землю и все, что с ней связано, но и воин, поэтому и идет на войну. Долг велит. Но война не оставляет выбора: убей или убьют тебя. Григорий не безжалостный убийца, но он стал меньше ценить жизнь: «С холодным презрением играл он чужой и своей жизнью...». Он понимает, что никогда уже не будет прежним: «огрубело сердце», «...сердце Григория не впитывало жалости». На мой взгляд, это настоящая трагедия. Жаль человека, которому история не оставила выбора.	7 (3+3+1) 3 балла – за правильное понимание перемены, произошедшей в Григории; 3 балла – за высказывание собственного отношения к перемене в Григории; 1 балл – за логичность суждения. * Количество баллов снижается: - за недостаточно правильное понимание перемены, произошедшей в Григории (2 балла); - за формально высказанное свое отношение к перемене в Григории (2 балла).	7 баллов
8.	Сформулируйте основную мысль текста.	Основная мысль данного фрагмента заключается в том, что война - страшное явление в жизни человека, которое не щадит никого, убивает души даже сильных, благородных людей, отрывает их от родной земли, дома, семьи.	2 балла – за правильно сформулированную мысль.	2 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p>Российский прозаик и поэт Андрей Белянин утверждал: <i>«Что бы ни творилось в мире, всё равно останутся вечные ценности: милосердие, добро, любовь — всё то, что помогает выжить всему человечеству и каждому человеку в отдельности».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выскажите собственное отношение к мнению писателя, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	<p align="right">20 баллов</p>
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	<p align="right">4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p align="right">16 баллов</p>
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</p>	

<p>А) расскажите о герое, который, несмотря на трудности и тяжелые жизненные испытания, сохраняет в душе вечные ценности и несет их людям, выскажите собственное отношение к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, какие качества вы больше всего цените в людях, что воспитываете в себе (приведите не менее 2-х аргументов). 	<p>Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов. В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла. Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла. Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p>	

	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0