

Прочитайте внимательно фрагмент из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» («Эпилог. Ч. II») и выполните задания.

Как это случилось, он и сам не знал, но вдруг что-то как бы подхватило его и как бы бросило к ее ногам. Он плакал и обнимал ее колени. В первое мгновение она ужасно испугалась, и все **лицо ее помертвело**. Она вскочила с места и, задрожав, смотрела на него. Но тотчас же, в тот же миг она все поняла. В глазах ее засветилось бесконечное счастье; она поняла, и для нее уже не было сомнения, что он любит, бесконечно любит ее и что настала же, наконец, эта минута...

Они хотели было говорить, но не могли. Слезы стояли в их глазах. Они оба были бледны и худы; но в этих больных и бледных лицах уже сияла заря обновленного будущего, полного воскресения в новую жизнь. **Их воскресила любовь**, сердце одного заключало бесконечные источники жизни для сердца другого.

Они *положили* ждать и терпеть. Им оставалось еще семь лет; а до тех пор столько нестерпимой муки и столько бесконечного счастья! Но он воскрес, и он знал это, чувствовал вполне всем *обновившимся* существом своим, а она - она ведь и жила только одною его жизнью!

Вечером того же дня, когда уже заперли казармы, Раскольников лежал на нарах и думал о ней. (...) Он вспомнил, как он постоянно ее мучил и **терзал ее сердце**; вспомнил ее бедное, худенькое личико, но его почти и не мучили теперь эти воспоминания: он знал, какою бесконечною любовью искупит он теперь все ее страдания. Да и что такое эти все, все муки прошлого! Всё, даже преступление его, даже приговор и ссылка, казались ему теперь, в первом порыве, каким-то внешним, странным, как бы даже и не с ним случившимся фактом. Он, впрочем, не мог в этот вечер долго и постоянно о чем-нибудь думать, сосредоточиться на чем-нибудь мыслью; да он ничего бы и не разрешил теперь сознательно; он только чувствовал. Вместо диалектики наступила жизнь, и в сознании должно было выработаться что-то совершенно другое.

Под подушкой его лежало Евангелие. Он взял его *машинально*. Эта книга принадлежала ей, была та самая, из которой она читала ему о воскресении Лазаря. В начале каторги он думал, что она замучит его религией, **будет заговаривать о Евангелии и навязывать ему книги**. Но, к величайшему его удивлению, она ни разу не заговаривала об этом, ни разу даже не предложила ему Евангелия. Он сам попросил его у ней незадолго до своей болезни, и она молча принесла ему книгу. До сих пор он ее и не раскрывал.

Он не раскрыл ее и теперь, но одна мысль *промелькнула* в нем: «Разве могут ее убеждения не быть теперь и моими убеждениями? Ее чувства, ее стремления, по крайней мере...»

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите функциональный стиль текста и приведите три аргумента с опорой на текст.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

	<hr/> <hr/> <hr/>		
2.	<p>Объясните значение следующих выражений в соответствии с контекстом:</p> <p>а) «лицо (ее) помертвело» – _____</p> <hr/> <p>б) «их воскресила любовь» – _____</p> <hr/> <p>в) «терзал ее сердце» – _____</p> <hr/> <p>г) «будет ... навязывать ему книги» – _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Подберите к выделенным словам соответствующие контексту синонимы:</p> <p>а) «положили ждать и терпеть» - _____</p> <p>б) «обновившимся существом» - _____</p> <p>в) «взял его машинально» - _____</p> <p>г) «мысль промелькнула» - _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Выпишите из первого абзаца три средства художественной выразительности, назовите их и поясните роль в тексте.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>Определите отношение Родиона Раскольникова к Соне и приведите два аргумента с опорой на текст.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Писатель, драматург, публицист и общественный деятель **Максим Горький** утверждал: *«Любовь к людям – это ведь и есть те крылья, на которых человек поднимается выше всего»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию М. Горького и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев (героя) одного произведения русской литературы XIX- XXI веков (за исключением предложенного в задании А) покажите, как любовь определила их жизненный путь, жизненные ценности;
- поясните, считаете ли вы важным дарить людям свою любовь и почему.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) – 20 баллов*;
3. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества – 6 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



