

**Прочитайте внимательно фрагмент из комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» (действие I) и выполните задания.**

Л о п а х и н . Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное, веселое. (*Взглянув на часы.*) Сейчас уеду, некогда разговаривать... ну, да я в двух-трех словах. Вам уже известно, вишневый сад ваш продается за долги, на двадцать второе августа назначены торги, но вы не беспокойтесь, моя дорогая, спите себе спокойно, выход есть... Вот мой **проект**. Прошу внимания! Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке **разбить** на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода.

Г а е в . Извините, какая чепуха!

Л ю б о в ь А н д р е е в н а . Я вас не совсем понимаю, Ермолай Алексеич.

Л о п а х и н . Вы будете брать с дачников самое малое по двадцати пяти рублей в год за десятину, и если теперь же объявите, то я ручаюсь чем угодно, у вас до осени не останется ни одного **свободного** клочка, всё разберут. Одним словом, поздравляю, вы спасены. Местоположение чудесное, река глубокая. Только, конечно, нужно поубрать, почистить... например, скажем, снести все старые постройки, вот этот дом, который уже никуда не годится, вырубить старый вишневый сад...

Л ю б о в ь А н д р е е в н а . Вырубить? Милый мой, простите, вы ничего не понимаете. Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишневый сад.

Л о п а х и н . Замечательного в этом саду только то, что он очень большой. Вишня родится раз в два года, да и ту девать некуда, никто не покупает.

Г а е в . И в «Энциклопедическом словаре» упоминается про этот сад.

Л о п а х и н (*взглянув на часы*). Если ничего не придумаем и ни к чему не придем, то двадцать второго августа и вишневый сад, и все имение будут продавать с аукциона. Решайтесь же! Другого **выхода** нет, клянусь вам. Нет и нет.

Ф и р с . В прежнее время, лет сорок-пятьдесят назад, вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили, и, бывало...

Г а е в . Помолчи, Фирс.

Ф и р с . И, бывало, сушеную вишню возами отправляли в Москву и в Харьков. Денег было! И сушеная вишня тогда была мягкая, сочная, сладкая, душистая... Способ тогда знали...

Л ю б о в ь А н д р е е в н а . А где же теперь этот способ?

Ф и р с . Забыли. Никто не помнит.

#### ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите форму речи данного фрагмента текста и приведите три аргумента.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

	<hr/> <hr/> <hr/>		
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>а) «мой <b>проект</b>» – _____</p> <p>б) «<b>разбить</b> на дачные участки» – _____</p> <p>в) «ни одного <b>свободного</b> клочка» – _____</p> <p>г) «другого <b>выхода</b> нет» – _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Сформулируйте с опорой на текст отношение к проекту Лопахина трех участников действия: Гаева, Раневской и Фирса.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>Поясните, проиллюстрировав текстом, роль авторской ремарки, сопровождающей реплики Лопахина.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4







