

Гуманитарный профиль

Прочитайте внимательно стихотворение Б. Пастернака и выполните задания.

Быть знаменитым некрасиво.
Не это подымает ввысь.
Не надо заводить архива,
Над рукописями трястись.

И окунаться в неизвестность,
И прятать в ней свои шаги,
Как прячется в тумане местность,
Когда в ней не видать ни зги.

Цель творчества самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Другие по живому следу
Пройдут твой путь за пядью пядь,
Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, что бы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.

И должен ни единой долькой
Не отступаться от лица,
Но быть живым, живым и только,
Живым и только до конца.
1956

И надо оставлять пробелы
В судьбе, а не среди бумаг,
Места и главы жизни целой
Отчеркивая на полях.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните, как вы понимаете значение выражений:	L	L
	<i>«надо жить без самозванства»</i> – _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	<i>«быть притчей на устах у всех»</i> – _____	5	5
	_____	6	6

2.	Выпишите ряд однокоренных слов с исходным словом <i>«жить»</i> и объясните художественную роль повтора.	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5

7.	Известно, что после опубликования данного произведения некоторые литераторы просто перестали здороваться с Б. Пастернаком. Объясните, с опорой на текст, причину такой реакции. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения). _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Русский поэт К.Н. Батюшков писал: «Поэзия, осмелюсь сказать, требует всего человека... Живи, как пишешь, и пиши, как живешь». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.

В своем эссе:

- выразите собственное отношение к высказыванию К.Н. Батюшкова и аргументируйте его (*приведите не менее 2-х аргументов*);
- продемонстрируйте на примере творчества 2-х поэтов XIX-XX веков отношение художника к действительности, его связь с судьбой страны;
- поясните, что, на ваш взгляд, достойно стать темой творчества поэта (*приведите не менее 2-х аргументов*).

При оценивании задания Б учитывается:

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – *10 баллов*;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов**:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.



