Прочитайте внимательно фрагмент из романа И. А. Гончарова «Обломов» (часть 2, гл. 6) и выполните задания.

«Я твой, Андрей, с тобой всюду» – это все твои слова. Ты всегда был немножко актер. Что ж, Илья? Я два раза был за границей, после нашей премудрости, смиренно сидел на студенческих скамьях в Бонне, в Иене, в Эрлангене, потом выучил Европу как свое имение. Но, положим, вояж – это роскошь, и не все в состоянии и обязаны пользоваться этим средством; а Россия? Я видел Россию вдоль и поперек. Тружусь...

– Когда-нибудь перестанешь же трудиться, – заметил Обломов.

– Никогда не перестану. Для чего?

– Когда удвоишь свои капиталы, – сказал Обломов.

– Когда учетверю их, и тогда не перестану.

– Так из чего же, – заговорил он, помолчав, – ты бьешься, если цель твоя не обеспечить себя навсегда и удалиться потом на покой, отдохнуть?..

– Деревенская обломовщина! – сказал Штольц.

– Или достигнуть службой значения и положения в обществе и потом в почетном бездействии наслаждаться заслуженным отдыхом...

– Петербургская обломовщина! – возразил Штольц.

– Так когда же жить? – с досадой на замечания Штольца возразил Обломов. - Для чего же мучиться весь век?

– Для самого труда, больше ни для чего. Труд – образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере моей. Вон ты *выгнал труд из жизни*: на что она похожа? Я *попробую приподнять тебя*, может быть в последний раз. Если ты и после этого будешь сидеть вот тут, с Тарантьевыми и Алексеевыми, то совсем пропадешь, *станешь в тягость даже себе*. Теперь или никогда! – заключил он.

Обломов слушал его, глядя на него встревоженными глазами. Друг *как будто подставил ему зеркало,* и он испугался, узнав себя.

– Не брани меня, Андрей, а лучше в самом деле помоги! – начал он со вздохом. – Я сам мучусь этим; и если б ты посмотрел и послушал меня вот хоть бы сегодня, как я сам копаю себе могилу и оплакиваю себя, у тебя бы упрек не сошел с языка. Все знаю, все понимаю, но силы и воли нет. Дай мне своей воли и ума и веди меня, куда хочешь. За тобой я, может быть, пойду, а один не сдвинусь с места. Ты правду говоришь: «Теперь или никогда больше». Еще год – поздно будет!

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента с опорой на текст. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2.	Объясните значение следующих высказываний в соответствии с контекстом: 1) *выгнал труд из жизни* - _____ _____ 2) *попробую приподнять тебя* -_____ _____ 3) *станешь в тягость себе* -_____ _____ 4) *как будто подставил ему зеркало* -_____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	Выпишите из последней реплики Обломова три устойчивых выражения и объясните их значение. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

4.	Назовите с опорой на текст три факта из жизни Штольца после совместной учебы с Обломовым и поясните, как они его характеризуют. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5.	Определите с опорой на текст три сменяющих друг друга эмоциональных состояния Обломова в ходе диалога. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	Выпишите из последней реплики Обломова пять ключевых слов/выражений и охарактеризуйте его. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

	_____ _____		
7.	Сформулируйте с опорой на текст вывод об отношении к труду Обломова и Штольца. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения). _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный русский литературный критик **В.Г. Белинский** утверждал: ***«Только труд может сделать человека счастливым, приводя его душу в ясность, гармонию и довольство самим собою».*** Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению В. Г. Белинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением произведения в задании А) продемонстрируйте, в чем герои (герой) видят свое счастье и как это повлияло на их (его) жизнь;
- поясните, кем бы вы хотели стать, почему и что необходимо вам сделать для достижения цели.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – *4 балла*;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением произведения, предложенного в задании А) – *20 баллов*;*
3. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества – *6 баллов*;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – *10 баллов**.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.II – 0 (ноль) баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов*:**

5 баллов за орфографическую грамотность;
5 баллов за пунктуационную грамотность;
4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			