

**Прочитайте внимательно фрагмент из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» (кн. 4, гл.2, часть 8) и выполните задания.**

- Бабуня! Дядя Михаил лег под сараем и так дрожит, так дрожит, ажник подсигивает!\*

Ильинична посмотрела в окно, отошла к столу и долго-долго молчала, о чем-то задумавшись...

- Ты чего ж молчишь, бабуня? - нетерпеливо спросил Мишатка, теребя ее за рукав кофты. Ильинична повернулась к нему, твердо сказала:

- Возьми, чадунюшка, одеялу и отнеси ему, анчихристу, **нехай** накроется. Это лихоманка его бьет, болезнь такая. Одеялу ты донесешь? - Она снова подошла к окну, глянула во двор, торопливо сказала: - Пстой, пстой! Не носи, не надо. Дуняшка накрывала своей овчинной шубой Кошевого и, наклонившись, что-то говорила ему...

После приступа Мишка до сумерек возился с подготовкой к покосу. Он заметно ослабел. Движения его стали вялы и неуверенны, но грабли Мишатке он все же смастерил.

Вечером Ильинична собрала ужинать, усадила за стол детей, не глядя на Дуняшку, сказала: - Иди, **кличь** этого... как его... **вечерять**.

Мишка сел за стол, не перекрестив лба, устало сгорбившись. На желтом лице его, покрытом грязными полосами засохшего пота, отражалось утомление, рука мелко вздрагивала, когда он нес ко рту ложку. Он ел мало и неохотно, изредка равнодушно оглядывая сидевших за столом. *Но Ильинична с удивлением заметила, что потухшие глаза "душегуба" теплели и оживлялись, останавливаясь на маленьком Мишатке, огоньки восхищения и ласки на миг вспыхивали в них и гасли, а в углах рта еще долго таилась чуть приметная улыбка. Потом он переводил взгляд, и снова на лицо его тенью ложилось тупое равнодушие.*

Ильинична стала исподтишка наблюдать за Кошевым и только тогда увидела, как страшно исхудал он за время болезни. Под серой от пыли гимнастеркой резко и выпукло очерчивались полудужья ключиц, выступами горбились острые от худобы углы широких плеч, и странно выглядел заросший рыжеватой щетиной кадык на ребячески тонкой шее... Чем больше всматривалась Ильинична в сутулую фигуру «душегуба», в восковое лицо его, тем сильнее испытывала чувство какого-то внутреннего неудобства, раздвоенности. И вдруг непрошенная жалость к этому ненавистному ей человеку - та щемящая материнская жалость, которая покоряет и сильных женщин, - проснулась в сердце Ильиничны. Не в силах совладать с новым чувством, она подвинула Мишке тарелку, доверху налитую молоком, сказала:

- Ешь ты, ради бога, **дюжей!** До того ты худой, что и смотреть-то на тебя тошно... Тоже, жених!

\* Подсигивает - подпрыгивает

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:	L	L
	а) «чувство какого-то внутреннего неудобства, раздвоенности» - _____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	б) «проснулась в сердце» - _____	3	3
_____	4	4	
_____			
_____	в) «не в силах совладать» - _____		
_____			
_____	г) «смотреть на тебя тошно» - _____		
_____			

2.	<p>Определите, к какому типу лексики относятся выделенные слова, и замените их общеупотребительными синонимами:</p> <p>_____</p> <p>а) нехай - _____</p> <p>б) кличь (его) - _____</p> <p>в) вечерять - _____</p> <p>г) дюжей - _____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Выпишите из выделенного фрагмента текста два эпитета и две метафоры и охарактеризуйте их стилистическую функцию.</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	<p>Поясните, приведя два аргумента с опорой на текст, чем, по вашему мнению, является для Михаила маленький Мишатка.</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>Выпишите 5 слов/словосочетаний, отражающих отношение Ильиничны к Кошевому, и охарактеризуйте это отношение.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

	<hr/>		
6.	<p>Назовите, иллюстрируя текстом, три действия, демонстрирующих отношение Ильиничны к Михаилу.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Сформулируйте, в чем, по вашему мнению, состоит «новое чувство», испытанное Ильиничной, и приведите два аргумента.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

### ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известная американская писательница Луиза Хей утверждала: *«Любовь - единственный ответ на любую нашу проблему, и дорога к такому состоянию - через прощение»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению Луизы Хей и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как нравственные принципы героев влияют на их отношение к жизни, к людям;
- поясните, как поступки каждого из нас воздействуют на жизнь современного общества (приведите аргументы).

#### При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов\*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов\*.

\*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

#### К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов\***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



