

Прочитайте внимательно фрагмент из пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» (Действие 2) и выполните задания.

Любовь Андреевна. Нет, давайте продолжим вчерашний разговор.

Трофимов. О чем это?

Гаев. О гордом человеке.

Трофимов. Мы вчера говорили долго, но ни к чему не пришли. В гордом человеке, в вашем смысле, есть что-то мистическое. Быть может, вы и правы по-своему, но если рассуждать попросту, без затей, то какая там гордость, есть ли в ней смысл, если человек физиологически устроен неважно, **если в своем громадном большинстве он груб, неумен, глубоко несчастлив.** Надо перестать восхищаться собой. Надо бы только работать.

Гаев. Все равно умрешь.

Трофимов. Кто знает? И что значит - умрешь? Быть может, у человека сто чувств и со смертью погибают только пять, известных нам, а остальные девяносто пять остаются живы.

Любовь Андреевна. Какой вы умный, Петя!..

Лопахин (иронически). Страсть!

Трофимов. Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недостижимо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину. У нас, в России, работают пока очень немногие. Громадное большинство той интеллигенции, какую я знаю, ничего не ищет, ничего не делает и к труду пока не способно. Называют себя интеллигенцией, а прислуге говорят "ты", с мужиками обращаются как с животными, учатся плохо, серьезно ничего не читают, ровно ничего не делают, о науках только говорят, в искусстве понимают мало. Все серьезные, у всех строгие лица, все говорят только о важном, философствуют, а между тем у всех на глазах рабочие едят отвратительно, спят без подушек, по тридцати, по сорока в одной комнате, везде клопы, смрад, сырость, нравственная нечистота... И, очевидно, все хорошие разговоры у нас для того только, чтобы отвести глаза себе и другим. Укажите мне, где у нас ясли, о которых говорят так много и часто, где читальни? О них только в романах пишут, на деле же их нет совсем. Есть только грязь, пошлость, азиатчина... Я боюсь и не люблю очень серьезных физиономий, боюсь серьезных разговоров. Лучше помолчим!

Лопахин. Знаете, я встаю в пятом часу утра, работаю с утра до вечера, ну, у меня постоянно деньги свои и чужие, и я вижу, какие кругом люди. Надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять, как мало честных, порядочных людей. Иной раз, когда не спится, я думаю: господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...

Любовь Андреевна. Вам понадобились великаны... Они только в сказках хороши, а так они пугают.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните смысл следующих словосочетаний в контексте фрагмента:	0	0
	а) «нравственная нечистота» - _____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	б) «хорошие разговоры» - _____		

	в) «серьезных физиономий» - _____ _____ _____		
2.	Подберите по одному синонимичному устойчивому сочетанию к выражениям: «отвести глаза» - _____ _____ «работаю с утра до вечера» - _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	Замените в выделенном высказывании краткие формы прилагательных полными и сделайте вывод об изменении эмоциональной тональности высказывания. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	Найдите в тексте два случая повтора и определите их стилистическую функцию. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Поясните, опираясь на текст, в чем Петя обвиняет интеллигенцию (назовите три факта). _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

	<hr/> <hr/>		
6.	<p>Выскажите свое мнение, почему Петя завершает свою речь фразой: <i>«Лучше помолчим!»</i></p> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
7.	<p>Прокомментируйте, опираясь на текст, идею Пети (<i>«Надо бы только работать»</i>) и реакцию на нее Гаева и Лопихина.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
8.	<p>Охарактеризуйте, опираясь на текст, эмоциональное отношение участников диалога к предмету разговора.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6



